

Programa de Pós-graduação em Filosofia/1º. Semestre de 2024

**FLF5304: IDENTIDADE MODERNA, ÉTICA E POLÍTICA:  
UM PERCURSO À LUZ DE CHARLES TAYLOR**

Docente-responsável: Prof. Cicero Araujo

Horário: Quartas-feiras, 14h-17h30

Prédio de Filosofia e Ciências Sociais

Sala 115

**I. OBJETIVOS**

Esta disciplina se propõe a fazer um percurso da história da ética e filosofia moral guiado pela obra mais importante do filósofo canadense Charles Taylor, *As Fontes do Self*, sobre a construção da identidade moderna. Complementarmente, o curso vai explorar textos do mesmo autor nos quais extrai algumas implicações de sua leitura sobre a identidade e as “fontes morais” para o debate cultural e político contemporâneo.

**II. ROTEIRO E CRONOGRAMA DO CURSO**

**Aula 1 (20.03.2024)**

Apresentação do curso: conteúdo, bibliografia e formas de avaliação.

**Recesso da Semana da Páscoa (25-29.03.2024). Não haverá aula.**

**Aula 2 (03.04.2024)**

Fontes clássicas da identidade: Platão e Agostinho.

Leitura para a aula:

TAYLOR, C. *As fontes do self*. Parte II, Caps. 5 a 7 (pp.149-187).

**Aula 3 (10.04.2024)**

A virada cartesiana e o self pontual lockeano.

Leitura para a aula:

TAYLOR, C. *As fontes do self*. Parte II, Caps.8 e 9 (pp.189-229)

**Aula 4 (17.04.2024)**

A ética da afirmação da vida cotidiana. Seminário I.

Leitura para a aula:

TAYLOR, C. *As fontes do self*. Parte II, Cap.11 (pp.241-257) e Parte III, Cap.13 (pp.273-300).

**Aula 5 (24.04.2024)**

O deísmo e as teorias dos sentimentos morais. Seminário II.

Leitura para a aula:

TAYLOR, C. *As fontes do self*. Parte III, Caps. 14 e 15 (pp.301-342).

**Feriado do Dia do Trabalho (01.05.2024). Não haverá aula.**

**Aula 6 (08.05.2024)**

A secularização e o Iluminismo radical. Seminário III.

TAYLOR, C. *As fontes do self*. Parte IV, Caps. 18 e 19 (pp.395-454).

**Aula 7 (15.05.2024)**

Romantismo e expressivismo. Seminário IV.

TAYLOR, C. *As fontes do self*. Parte IV, Caps. 20 e 21 (pp.455-500).

**Aula 8 (22.05.2024)**

“Epifanias” e “transfigurações” pós-românticas. Seminário V.

TAYLOR, C. *As fontes do self*. Parte V, Cap.23 (pp.537-581).

**Aula 9 (29.05.2023)**

Os três “mal-estares” da modernidade ocidental. Seminário VI.

Leitura para a aula: Taylor, C. *A ética da autenticidade*. São Paulo: É Realizações, 2011. Caps. 1 a 5 (pp.11-61).

**Aula 10 (05.06.2024)**

As ambiguidades da autenticidade e o desafio da fragmentação. Seminário VII.

Leitura para a aula:

Taylor, C. *A ética da autenticidade*. *Op. cit.*, Caps. 6 a 10 (pp.63-119).

**Aula 11 (12.06.2024)**

Bens irredutivelmente sociais e o debate liberalismo vs comunitarismo. Seminário VIII.  
TAYLOR, C. *Argumentos filosóficos*. Cap.7 (pp.143-161) e Cap.10 (pp.197-220).

**Aula 12 (19.06.2024)**

Identidade e política do reconhecimento. Seminário IX.  
TAYLOR, C. *Argumentos filosóficos*. Cap.12 (pp.241-274).

**Aula 13 (26.06.2024)**

As democracias contemporâneas: crise de legitimação? Seminário X.  
Considerações finais e conclusão do curso.  
TAYLOR, C. *Philosophy and the Human Sciences. Philosophical Papers 2*.  
Cambridge: Cambridge University Press, 1985. Cap.10 (pp.248-288).

**III. METODOLOGIA DO CURSO**

A disciplina será ministrada na forma presencial. As primeiras aulas serão expositivas; em seguida, serão feitas discussões dos textos de Charles Taylor, através de seminários preparados pelos alunos.

**IV. FORMAS DE AVALIAÇÃO**

As notas dos alunos obedecerão aos seguintes critérios: participação nas aulas, apresentação de seminário e entrega de um trabalho final escrito (de 10 a 12 páginas), cujo(s) tema(s) será (ão) discutido(s) oportunamente, ao longo do semestre.

**V. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

ARAÚJO, P. M. *Charles Taylor: para uma ética do reconhecimento*. São Paulo: Loyola, 2004.

BERLIN, I. *Estudos sobre a humanidade: uma antologia de ensaios*. São Paulo: Cia das Letras, 2002.

CANTO-SPERBER, M. (Org.). *Dicionário de Ética e Filosofia Moral*. São Leopoldo: Unisinos, 2013.

DOSTOIÉVSKI, F. *Os Irmãos Karamázov*. 2 vols. São Paulo: Ed.34, 2012.

- GAY, P. *The Enlightenment: The rise of modern paganism*. Nova York: W. W. Norton & Co, 1977.
- GIDDENS, A. *Modernidade e identidade*. Rio de Janeiro: Zahar, 2002.
- GUTMANN, A. (Org.) *Multiculturalism: Examining the Politics of Recognition*. Princeton: Princeton University Press, 1994.
- LIMA GUALDA, D. *Individualismo holista: uma articulação crítica do pensamento político de Charles Taylor*. Jundiaí: Paco Editorial, 2011.
- PAZ, O. *Os filhos do barro*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- RAWLS, J. *História da Filosofia Moral*. São Paulo: Martins Fontes, 2020.
- SANDEL, M. *Liberalism and the Limits of Justice*. Cambridge: Cambridge University Press, 1982.
- SCHNEEWIND, J. B. *A invenção da autonomia*. São Leopoldo: Unisinos, 2001.
- TAYLOR, C. *A ética da autenticidade*. São Paulo: É Realizações, 2011.
- TAYLOR, C. *Imaginários sociais modernos*. Lisboa: Texto&Grafia, 2010.
- TAYLOR, C. *Human Agency and Language: Philosophical Papers I*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.
- TAYLOR, C. *A Secular Age*. Cambridge (Mass.): The Belknap Press, 2007.
- TULLY, J.; WEINSTOCK, D. (Orgs.) *Philosophy in an age of pluralism: the philosophy of Charles Taylor in question*. Cambridge: Cambridge University Press, 1994.