Teorias da Comunicação - CCA 0282
1/2024
Professora: Daniela Osvald Ramos

Site da disciplina: https://sites.usp.br/tecom/

Agenda do Curso

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semana | Programação | Autores  |
| 26/2 | * Semana de recepção de caloures.
 |  |
| 4/3  |  • Boas vindas e visão do curso; conversas.Atividade: Pergunta disparadora: Quais são os problemas do campo da comunicação que te intrigam? Trazer um problema para a próxima aula (oral). |  |
| 11/3 | **●** Espiral da comunicação /Contexto: teorias dos meios de comunicação de massa / O Universo das Teorias da Comunicação; para quê servem as teorias? **●** Desfiando linhas teóricas da comunicação a partir da atividade dos grupos em 27/3.- Pensar a comunicação: Dominique Wolton e bell hooks | Wolton: Resenha É preciso salvar a comunicação; Introdução geral de “Pensar a Comunicação”bell hooks: Capítulos 1 e 8 de “Ensinando o pensamento crítico”. |
| 18/3 | **●** Pesquisa norte-americana; Teoria funcionalista e disfunção narcotizante. | Araújo; Lasswel; Sousa & Varão; |
| 25/3 | **Semana da Páscoa. Não haverá aula.** |  |
| 1/4 | * “TCC Dissonante”: exibição do curta e discussão
 | Teoria da dissonância cognitiva – Leon Festinger  |
| 8/4 | * Escola de Frankfurt; Indústria cultural; Desdobramentos no séc XXI: cultura da convergência e transmídia; midiatização profunda.
 | Textos: A indústria Cultural - AdornoA Escola de Frankfurt - RudigerSérie: Mad Men |
| 15/4 | * Escola de Frankfurt; Indústria cultural; Desdobramentos no séc XXI: cultura da convergência e transmídia; midiatização profunda.
 | Textos: A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica - BenjaminEntre o self e o inferno - RomaniniSérie: Mad Men |
| 22/4  | * Escola de Palo Alto
 |  |
| 29/4 | * Palestra com Dra. Carmen Marta Lazo e o Dr. José Antonio Gabelas.
 |  |
| 6/5 | • A teoria barberiana da comunicação aplicada à pesquisa sobre influenciadores digitais, caso Felipe Neto: aula com Filipe Vilicic. | Filipe Vilicic.Maria Immacolata Vassallo de Lopes, Revista Matrizes.  |
| 13/5 | • Giro Decolonial; pedagogia das encruzilhadas. Aula online com Verônica Lima. | Camila Klen Verônica Lima Rufino (Introdução)Prandini |
| 20/5 | * Opinião Pública; fragmentação da esfera pública / esfera pública “automatizada”.
 | ZanettiLosekan |
| 27/5 | * “O meio é a mensagem”: Innis; McLuhan
* Trabalhos finais: sorteio de temas.
 | Vídeo: entrevista McLuhanMcLuhan: capítulo “Meios quentes e frios• Barbosa: Compreendendo McLuhan: O que são meios quentes e meios frios). |
| 3/6 | * Orientação grupos trabalhos finais
 |  |
| 10/6 | * Atendimentos para os grupos (Marcar horário).
 |  |
| 17/6 | * Apresentação trabalhos finais
 |  |
| 24/6 | * Apresentação trabalhos finais
 |  |
| 1/7 | * Aula liberada para redação da avaliação individual – postar no Moodle.
* Produção de relatórios para avaliação no Moodle.
 |  |

**Avaliação: Duas avaliações. Acompanhe o calendário! Qualquer mudança será avisada em sala de aula e também via Moodle.**

1. **10/6 – Avaliação individual remota a ser postada no Moodle. Questão: A partir de alguma experiência pessoal com o campo da Comunicação, Educação e Mídias, escreva uma página elaborando a sua experiência a partir do ponto de vista de uma das teorias da comunicação estudadas.**
2. **Trabalho final em grupo de 3 a 5 pessoas – escola a ser sorteada na data indicada. Os trabalhos finais NÃO são seminários sobre textos. São trabalhos práticos (website, vídeo, podcast, jogos, etc) e dinâmicas (com toda a turma e professora) propostas pelos grupos sobre determinada escola. Será entregue o link do trabalho prático e um relatório técnico do seminário, via Moodle, contendo: Nome dos integrantes / Título do trabalho / Link do trabalho / Desenvolvimento de até 3 páginas refletindo sobre a realização do trabalho prático.

Entrega da avaliação: Todos os grupos apresentarão seus trabalhos e entregarão o relatório técnico até 8/7 – via Moodle – um relatório por grupo.**