# Referências Bibliográficas das Escutas - Aula 6

* Codex Montpellier – “Ne sai que je die / Johanne” [ moteto 185] (Anonymous 4)
* Codex Montpellier – “Entre Copin / Je me cuidoio / Bele Ysabelos” [moteto 256] (Anonymous 4)
* Guillaume de Machaut – só triplum de “De bom Espoir” [moteto 4] (Ensemble Musica Nova))
* Moteto 4 – só motetus de “Puis que la douce rousée” (Ensemble Musica Nova)
* Moteto 4 – completo “De bom Espoir / puis que la douce / rousée / speravi” (Ensemble Musica Nova)
* Guillaume de Machaut – Kyrie da “Missa de Notre Dame” (Emsemble Organum/Marcel Pèrés)
* Codex Bamberg – hoquetus “In seculum” (Theatre of Voices/Paul Hillier)