**GUIA DE ESCUTAS AULA 05**

**OBS: “X” refere-se à oposição entre características que são, portanto, excludentes entre si**

1. **Ferramentas**

Influência oriental x Tradição gregorian x repertório secular

Melismático x Silábico.

Tom salmódico.

Fluidez X compactação

Organização de frases: Couplets X Estrofes

Língua: latim X vernáculo

Acompanhamento de instrumentos (na hipótese interpretativa)

Clausulas: monódicas X discantus X floridas (estilo de Perotinus) X floridas (estilo de Leoninus)

Ritmo modal: em clausulas discantus (estilo de Leoninus) X em todas as clausulas (estilo de Perotinus)

 **2. Formas e estruturas.**

**Séc. IX:** Intróito x Gradual x Aleluia x Leitura.

**Séc. X:** Hino x Sequência x Laudas (Kyrie, Gloria, Sanctus, Credo, Agnus Dei).

**Séc. XII-XIV- monodia:** Lai X Virelai X Retroentia X dança monódica

**Séc. X – XIII- organum:** polifonia antiga X estilo Leoninus X estilo Perotinus