

TELEJORNALISMO

Roteiro para Análise Comparativa – fazer considerações sobre;

a) A mesma matéria em diferentes telejornais, veiculadas no mesmo dia.

b) Estrutura (transcrever no formato de roteiro as matérias a serem analisadas e indicar os links na web):

- Matérias
 - Cabeça/ nota de retorno
 - *offs*
 - sonoras
 - passagens
 - comentaristas

c) Elementos de linguagem:

- artes/ *lettering*
- enquadramentos/ movimentos de câmera
- edição/ narrativa e ritmo da montagem
- transição de imagens: corte seco/fusão/outras
- pós-produção/efeitos
- áudio/ ruído ambiente/uso de música
- microfones

d) Conteúdo:

- texto
 - tempo presente
 - frases curtas/clareza
 - pontuação do texto
 - uso de números e indicativos
 - uso de siglas
 - palavras estrangeiras, jargões e regionalismo
- abordagem do tema
 - foco central/objetivo da matéria/ as diferentes escolhas
- articulação texto-imagem
 - redundância
 - imagens significativas/emblemáticas
- questão ideológica/ objetividade
- autoridades/ fontes/
- povo fala (enquete)

- compreensão/ informações completas/ precisão
- **Responde às questões clássicas?** o que aconteceu; como aconteceu; quando aconteceu; onde aconteceu e por que aconteceu.

e) **Tecnologia**

- links ao vivo/stand ups
- uso de imagens de terceiros (por celulares, câmeras de segurança, imagens cedidas por outras instituições)
- chamadas para sites e redes sociais
- qualidade da imagem
- problemas técnicos evidentes

f) **Outras considerações:**

- locações em externas
- cenário físicos e virtuais
- figurino
- gestos/ postura dos repórteres e apresentadores
- iluminação
- locução