

Catavento e girassol

Guinga e Aldir Blanc

Violão

C7M/E D#°(b13) C7M/E D#°(b13)

Canto

5 C7M/E D#°(b13) C7M/E

Violão

8 D#°(b13) F7M/A G#°(b13)

11 F7M/A G#°(b13) F(#11)

Violão

C I ② 4 1 1 4

3

Meu ca - ta - ven - to tem den - tro_o que_há do la - do de fo - - - ra do teu
 Eu sou do En - ge - nho de Den - tro_e vo - cê vi - ve no ven - - - to do Ar -
 Meu ca - ta - ven - to tem den - tro_o ven - to es - can - ca - ra - - - do do Ar -

gi - ras - sol. En - tre_o es - can - ca - ro_e_o con - ti - do, eu te pe - di sus - te - ni -
 po - a - dor. Eu te - nho um jeí - to ar - re - di - o_e vo - cê é ex - pan - si -
 po - a - dor. Teu gi - ras - sol tem de fo - ra_o es - con - di - do do En - ge -

do_e vo - cê riu be - mol. Vo - cê só pen - sa no es - paço,
 va_o in - se - to_e a flor. Um tor - ce pra Mi - a Farrow,
 nho de Den - tro da flor. Eu sin - to mui - ta sau - dade,



14 $D m7^{(6)}$ $F\#m7^{(11)}/C\#$ ‰

eu e - xi - gi du - ra - ção...
 o ou - tro é Wo - ody Allen...
 vo - cê é con - tem - po - rânea,

17 $D^6/F\#$ $B m6^{(9)}/F\#$ $E7^{(b9)}/A$

Eu sou um ga - to de su - búr - bio, vo - cê é li - to - rã - - - - nea.
 Quan - do as - so - vi - o u - ma se - res - ta, vo - cê dan - ça ha - vai - a - - - - na.
 eu pen - so em tu - do quan - to fa - ço, vo - cê é tão es - pon - tá - - - - nea.

20 $A7M^{(\#5)}$ $C7M/E$ $D\#^{(b13)}$

Quan - do eu res - pei - to os si - nais, ve - jo vo - cê de pa - tins
 Eu vou de tê - nis e jeans, en - con - tro vo - cê de - ma -
 Sei que um de - pen - de do ou - tro só pra ser di - fê - ren -

23 $C7M/E$ $D\#^{(b13)}$ $F7M/A$

vin - do na con - tra - mão mas quan - do a - ta - co de macho,
 is - s - car - pin, so - i - rée. Quan - do o pau que - bra na es - qui -
 te, pra se com - ple - tar. Sei que um se a - fas - ta do ou -



26 $G\#^{(\flat 13)}$ $F7M/A$ $G\#^{(\flat 13)}$

vo - cê se faz de ca - pa - - - - cho_e não quer con - fu - são.
 na, vo - cê_a - ta - ea de fi - - - - na_e me_o - fen - de em ín - glês:
 tro no su - fo - co, so - men - - - - te pra se_a - pro - xi - mar.

29 Cm^6 G^{add9}/B $B7^{(\flat 13)}/D\#$

Ne - nhum dos dois se en - tre - - - - ga.
 é *fu - ck you*, ba - te - bro - - - - nha... Nós não ou - vi - mos con - selho:
 Cê tem um jei - to ver - de de ser e nin - guém me - te o be - delho,
 e eu sou me - io ver - melho

32 $E7^{(4)}_{(9)}$ Bm/D $C\#7^{(\#9)}$ Am/C $B7^{(\#9)}$

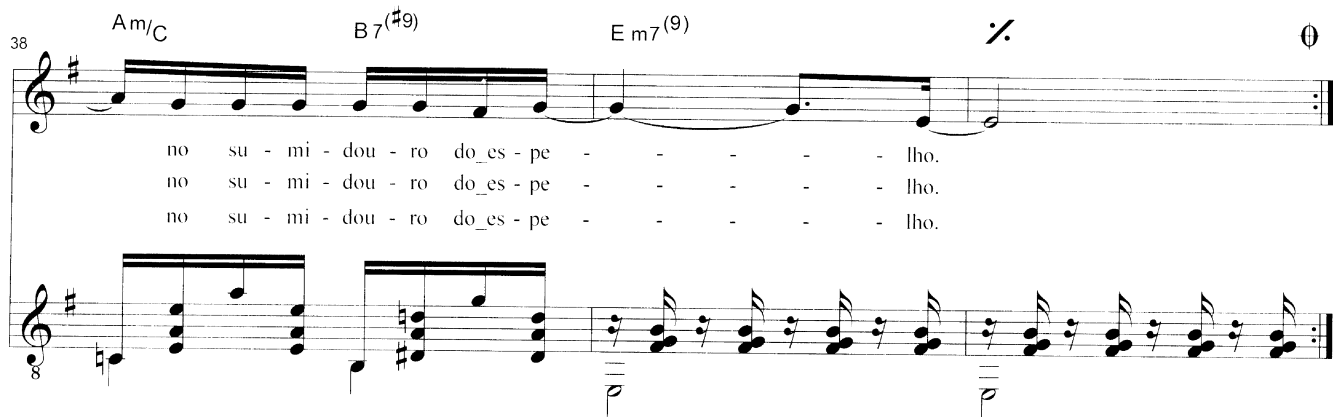
eu sou vo - cê que se vai no su - mi - dou - ro do es - pe -
 vo - cê sou eu que me vou no su - mi - dou - ro do es - pe -
 mas os dois jun - tos se vão no su - mi - dou - ro do es - pe -

35 $C/B\flat$ Bm/D $C\#7^{(\#9)}$

lho.
 lho.
 lho.
 eu sou vo - cê que se vai
 vo - cê sou eu que me vou
 mas os dois jun - tos se vão

38 $A_{m/C}$ $B_7(\#9)$ $E_{m7}(\#9)$ $\%$ III

no su - mi - dou - ro do_es - pe - - - - lho.
 no su - mi - dou - ro do_es - pe - - - - lho.
 no su - mi - dou - ro do_es - pe - - - - lho.



41 $E^{\flat}7M/B^{\flat}$ $\%$ $E_{m7}(\#9)/B$

A paz é fei - ta num mo - tel de_al - ma la - va - da_e pas - sa - - - - da



44 $\%$ $A_{m7}(\#9)$ $D_7(\#5)/C$

pra des - co - brir lo - go de - pois que não ser - viu pra na -



47 G_{add9} $D^6/F\#$ $F_{m7}(\#5)$ $\%$

da. Nos di - as de car - na - val



51 Cm/E \flat $\text{C} \#$ A7/F \sharp A7/E

au - men - tam os de - sen - ganos: vo - cê vai pra Pa - ra - ti

54 A7/D C $\#$ m7(\flat 5) Bm/D B7(\flat 13)

e eu pro Ca - ci - que de Ra - - - - - mos.

AO $\text{E} \text{O}$

57 Bm/D C $\#$ 7(\sharp 9) Am/C B7(\sharp 9) C7M/E D $\#$ (\flat 13)

mas os dois jun - tos se vão no su - mi - dou - ro do es - pe - - - - - lho.

61 C7M/E D $\#$ (\flat 13) C7M/E D $\#$ (\flat 13)

fade out