

UNIVERSO DE LIVROS PLURAIS

BIBLIODI VERSIDA DE

THAÍS AFONSO DE JESUS

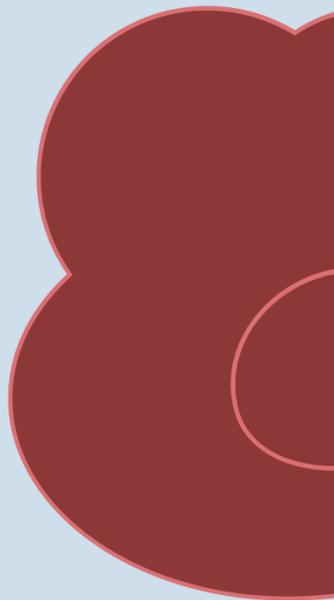




THAÍS

Mãe da Lavínia
Mestrado ECA-USP (2020),
Editoração (USP, 2017) e
Jornalismo (UniSanta, 2007).





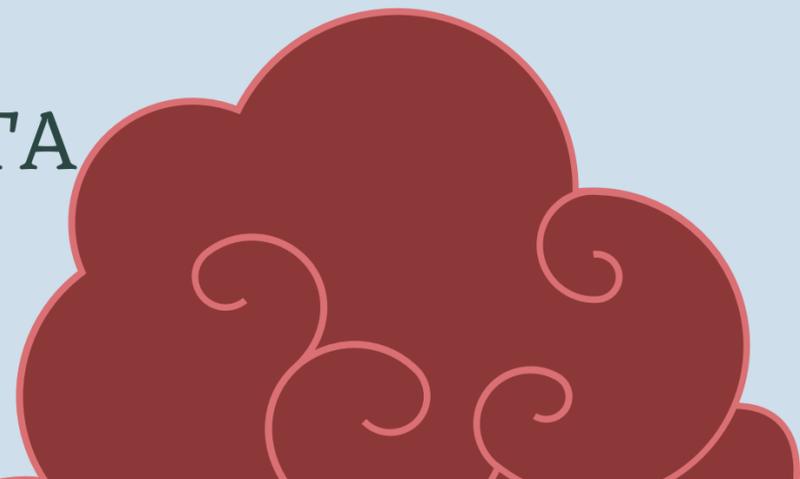
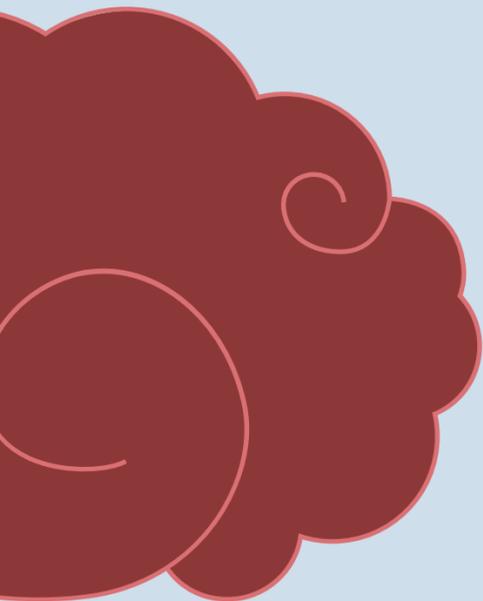
PESQUISA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS DA
COMUNICAÇÃO

LINHA DE PESQUISA: COMUNICAÇÃO, REDES E
LINGUAGENS: OBJETOS TEÓRICOS E EMPÍRICOS

NÍVEL: DOUTORADO (INÍCIO 2023)

ORIENTADOR: VITOR SOUZA LIMA BLOTTA



NO. 1

Projeto inicial Autopublicação e
bibliodiversidade



NO. 3

????



NO. 2

Direcionamento para
bibliodiversidade e políticas
públicas do livro e da leitura

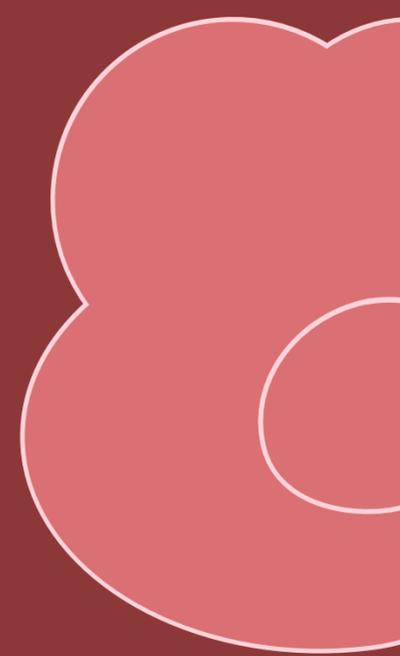




CONCEITO



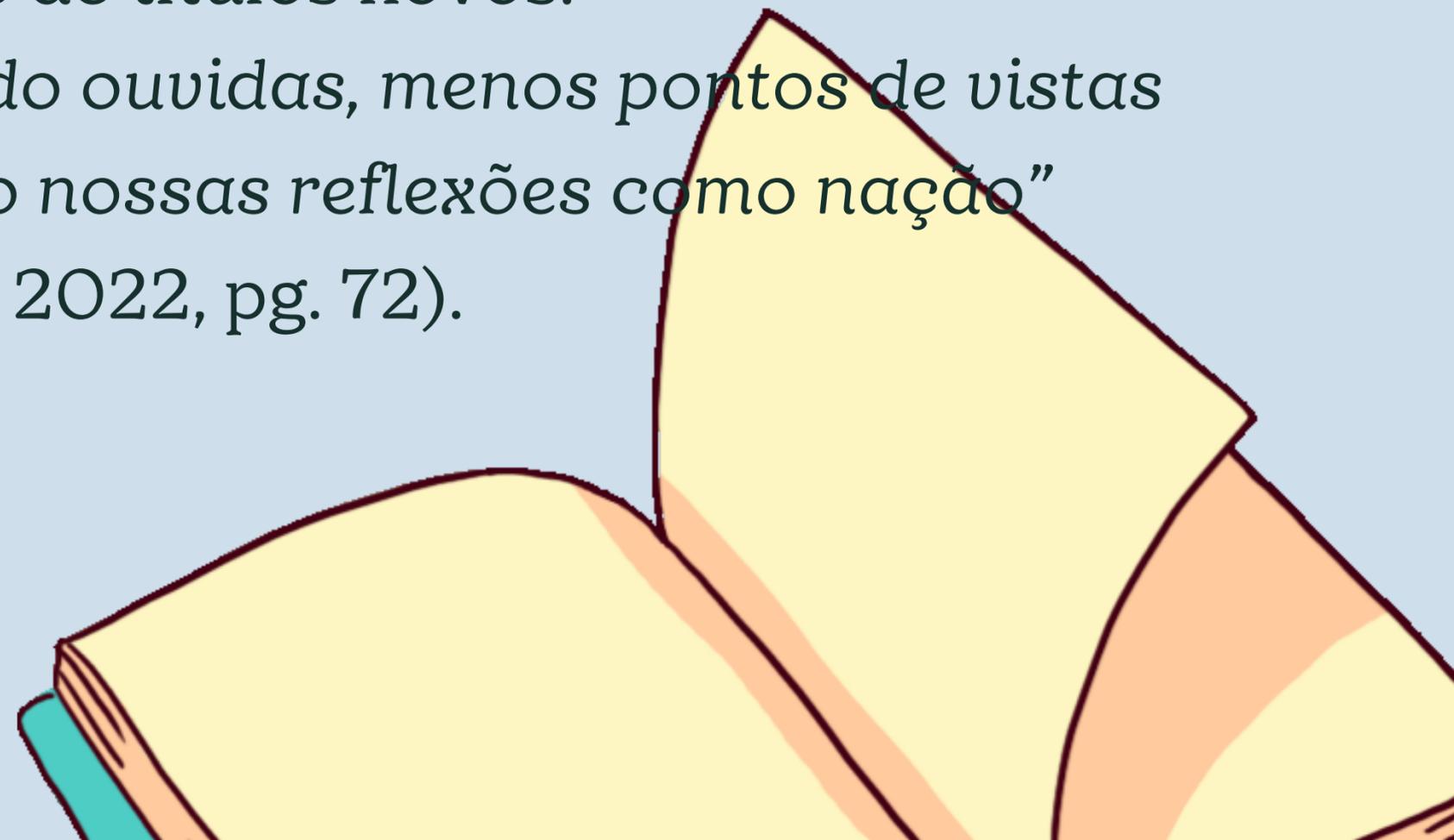
A bibliodiversidade pode ser entendida como a diversidade cultural no universo dos livros (HAWTHORNE, 2018, p.20). Trata-se da diversidade de livros e da multiplicidade de vozes e perspectivas presentes na produção editorial.



CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO (CBL)

Dados de 2020 indicam queda nas vendas e nos faturamentos, tanto em quantidades e diversidade de títulos e autores: redução de 20% nas tiragens das obras em relação ao ano anterior, além de uma queda de 24% no volume de títulos novos.

“Há, portanto, menos vozes sendo ouvidas, menos pontos de vistas apresentados, empobrecendo nossas reflexões como nação”
(TAVARES, 2022, pg. 72).



EM QUE CONSISTE ?

Ter mais obras disponíveis, independente do suporte, é suficiente para garantir e ampliar a bibliodiversidade? Pluralidade de títulos? Representatividade de temas? De gêneros? Ou se está falando da diversidade em toda a cadeia do livro?



DEBATE

★ **produção independente**

★ **composição de acervos**



CAMINHOS POSSÍVEIS

relação com as
políticas públicas
de leitura



QUESTÕES

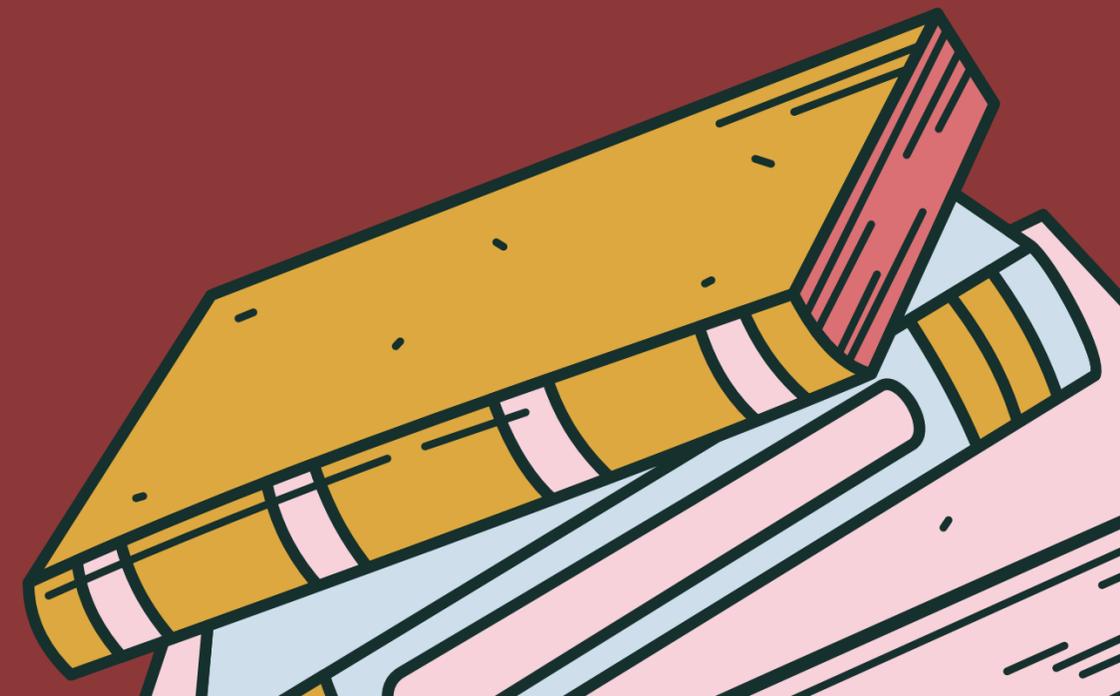
- Quais elementos estão descritos?
Vão além da quantidade de livros e abrange a variedade de gêneros, estilos, temáticas e autores representados?
- Combatem um cenário de hiperconcentração do setor?
Inibem a concorrência desleal ou predatória, e práticas de manipulação de venda?

- Como tem sido compreendida e incorporada nas políticas nacionais de incentivo ao livro e à leitura o tema do bibliodiverso?
- Sua concepção está centrada apenas na dimensão econômica, e de defesa de livre-concorrência?



ATUALMENTE

„Lei do Preço Único do Livro





PONTES COM A DISCIPLINA

- ★ Enquadramento dos discursos no âmbito da bibliodiversidade
 - ★ Ecossistema do livro, lugar de sujeitos e objetos, actantes
 - ★ Onde aterrar? Plataformização do livro e da leitura e os desafios para a bibliodiversidade,
 - ★ De sistemas de produção para sistemas de geração, como transportar para o debate editorial.
- 



- ★ Bem-viver e produção editorial independente, cenários sustentáveis da cadeia do livro
- ★ Direito à comunicação: a multiplicidade de vozes no universo dos livros e a noção de “fair speech”.
- ★ Linguagem simples nas políticas públicas do livro e da leitura
- ★ A leitura como instrumento do presente e desaceleração



UM PAÍS DE LEITORES

Olhando para o contexto sociocultural do Brasil, de que maneira a bibliodiversidade pode atuar em prol de uma educação mais sustentável, democrática e inclusiva?



NO. 1

Cursar 3 disciplinas



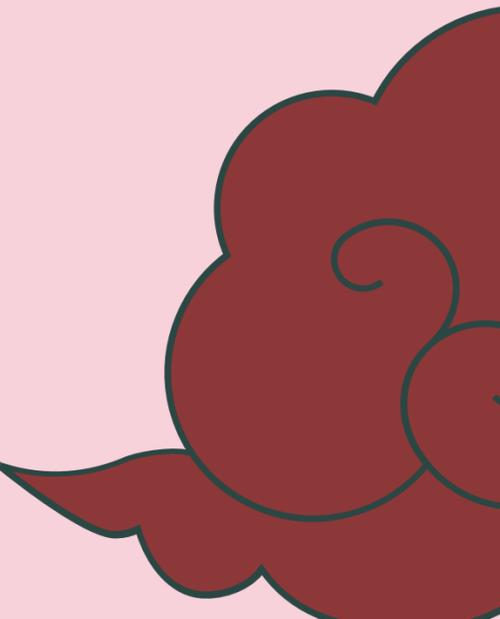
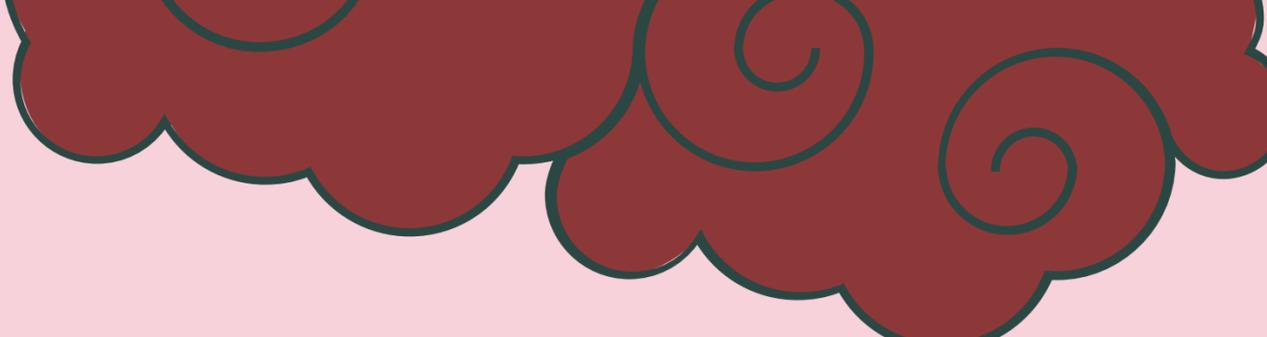
NO. 2

Redigir artigos

NO. 3

Refazer o projeto =)





OBRIGADA!

(tentando desacelerar para bem-viver!)

