

**Disciplina:** FLC0113 – Introdução aos Estudos Clássicos II

**Docente Responsável:** Eduardo Henrik Aubert

### TRABALHO DE RECUPERAÇÃO

**Instruções formais 1:** apenas podem fazer o trabalho os alunos cujo número USP está indicado abaixo, por terem obtido média entre 3,0 e 4,9.

**Instruções formais 2:** o trabalho deve ser realizado com fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento de 1,5, margens de 3cm (superior, inferior, esquerda e direita) e espaçamento normal entre os caracteres.

**Instruções formais 3:** o trabalho deve ser entregue impreterivelmente até o dia 05 de janeiro de 2024, às 23h59min, com arquivo em formato .pdf, no endereço eletrônico do docente: [eduardo.aubert@usp.br](mailto:eduardo.aubert@usp.br)

**Instruções formais 4:** o trabalho deve ter por base necessariamente as traduções dos textos indicadas, todas as quais foram incluídas no moodle, seja no tópico “Trabalho de Recuperação”, seja em outros tópicos.

#### **Instruções para Recuperação por aluno:**

##### **14754007:**

*Texto(s) para o trabalho:* *Os argonautas*: poema de Apollonio Rhodio (tradução de José Maria da Costa e Silva);

*Tarefa 1:* Em um texto de até 1200 palavras, discuta como o texto indicado se adequa às características da epopeia arcaica tais quais descritas na tabela que se encontra no slide 11 da Aula 7 do curso.

*Tarefa 2:* Para cada um dos quatro livros do poema, identifique **10** tropos ou figuras, adotando exatamente os mesmos critérios do “Trabalho de Avaliação II”.

##### **11773942:**

*Texto(s) para o trabalho:* Horácio, *Odes*, livros I e II (tradução de Pedro Braga Falcão);

*Tarefa 1:* Em um texto de até 1200 palavras, discuta como o texto indicado se adequa às características da poesia mélica arcaica tais quais descritas na tabela que se encontra no slide 3 da Aula 12 do curso.

*Tarefa 2:* Para cada um dos dois livros de odes (I e II), identifique **20** tropos ou figuras, adotando exatamente os mesmos critérios do “Trabalho de Avaliação II”.

##### **14718010:**

*Texto(s) para o trabalho:* Horácio, *Odes*, livros III e IV (tradução de Pedro Braga Falcão);

*Tarefa 1:* Em um texto de até 1200 palavras, discuta como o texto indicado se adequa às características da poesia mélica arcaica tais quais descritas na tabela que se encontra no slide 3 da Aula 12 do curso.

*Tarefa 2:* Para cada um dos dois livros de odes (III e IV), identifique **20** tropos ou figuras, adotando exatamente os mesmos critérios do “Trabalho de Avaliação II”.

#### **13875626:**

*Texto(s) para o trabalho:* Píndaro, *Odes Olímpicas* (tradução de Frederico Lourenço – no arquivo “LOURENÇO – Poesia grega de Hesíodo a Teócrito”, localizado no tópico “Textos complementares – Módulo Ic);

*Tarefa 1:* Em um texto de até 1200 palavras, discuta como o texto indicado (TODAS as odes olímpicas) se adequa às características da poesia mélica arcaica tais quais descritas na tabela que se encontra no slide 3 da Aula 12 do curso.

*Tarefa 2:* Identifique, no conjunto das odes olímpicas de Píndaro, **40** tropos ou figuras, adotando exatamente os mesmos critérios do “Trabalho de Avaliação II”.

#### **14835178:**

*Texto(s) para o trabalho:* Aristófanes, *As Rãs* (tradução de Junito de Souza Brandão) e Aristófanes, *Os Acarnenses* (tradução de Frederico Lourenço);

*Tarefa 1:* Em um texto de até 1200 palavras, exponha a estrutura das comédias, seja do ponto de vista formal, seja quanto à estrutura do enredo, contrastando suas características com aquelas da tragédia, tais quais resumidas nos slides das aulas 13 a 17.

*Tarefa 2:* Identifique, em cada uma das duas comédias, **20** tropos ou figuras, adotando exatamente os mesmos critérios do “Trabalho de Avaliação II”.

#### **14713001:**

*Texto(s) para o trabalho:* Aristófanes, *As Rãs* (tradução de Junito de Souza Brandão) e Aristófanes, *Os Acarnenses* (tradução de Frederico Lourenço);

*Tarefa 1:* Em um texto de até 1200 palavras, exponha a estrutura das comédias, seja do ponto de vista formal, seja quanto à estrutura do enredo, contrastando suas características com aquelas da tragédia, tais quais resumidas nos slides das aulas 13 a 17.

*Tarefa 2:* Identifique, em cada uma das duas comédias, **20** tropos ou figuras, adotando exatamente os mesmos critérios do “Trabalho de Avaliação II”.

**14785235:**

*Texto(s) para o trabalho:* Eurípides, *Medeia* (tradução de David Jardim Júnior) e Eurípides, *As Bacantes* (tradução de David Jardim Júnior);

*Tarefa 1:* Em um texto de até 1200 palavras, exponha a estrutura das tragédias, seja do ponto de vista formal, seja quanto à estrutura do enredo, à luz das categorias aristotélicas resumidas nos slides das aulas 13 a 17, com referência explícita aos passos pertinentes da *Arte Poética*.

*Tarefa 2:* Identifique, em cada uma das duas tragédias, **20** tropos ou figuras, adotando exatamente os mesmos critérios do “Trabalho de Avaliação II”.

**14566561:**

*Texto(s) para o trabalho:* Eurípides, *As Troianas* (tradução de David Jardim Júnior) e Sêneca, *Medeia* (tradução de Ana Alexandra Alves de Sousa);

*Tarefa 1:* Em um texto de até 1200 palavras, exponha a estrutura das tragédias, seja do ponto de vista formal, seja quanto à estrutura do enredo, à luz das categorias aristotélicas resumidas nos slides das aulas 13 a 17, com referência explícita aos passos pertinentes da *Arte Poética*.

*Tarefa 2:* Identifique, em cada uma das duas tragédias, **20** tropos ou figuras, adotando exatamente os mesmos critérios do “Trabalho de Avaliação II”.

**14837340:**

*Texto(s) para o trabalho:* Vergílio, *Geórgicas* (tradução de Gabriel Silva);

*Tarefa 1:* Em um texto de até 1200 palavras, discuta como o texto indicado se adequa às características da epopeia arcaica tais quais descritas na tabela que se encontra no slide 11 da Aula 7 do curso.

*Tarefa 2:* Para cada um dos quatro livros do poema, identifique **10** tropos ou figuras, adotando exatamente os mesmos critérios do “Trabalho de Avaliação II”.