

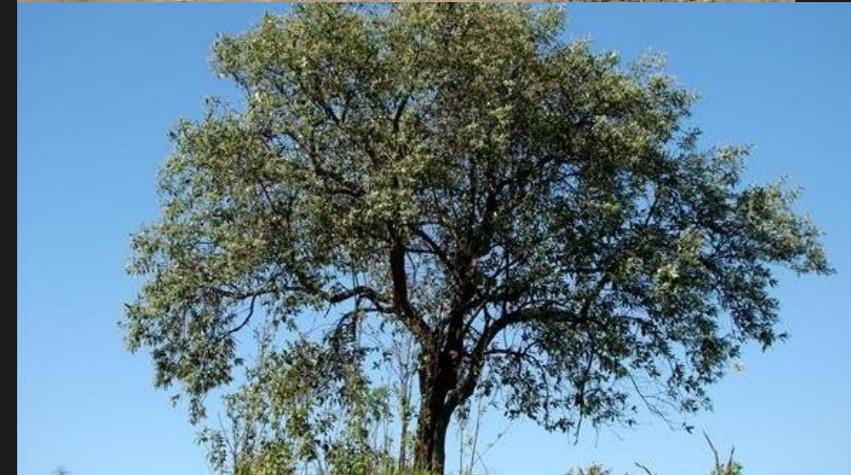
# ÁRVORES PROFESSORAS

Roda de Conversa IV – FREIREANAS

Danilo S. Kato

Universidade Federal do Triângulo Mineiro

MAIO DE 2022



# ÁRVORES PROFESSORAS

DANILO S. KATO



## **EU EM MOVIMENTO**

A experiência como aquilo que me passa.



## **O OUTRO EM MIM**

A bionarrativa social e o ser professor



## **O HERÓI**

A relação com imbondeiro e a candeia

# O eu em movimento

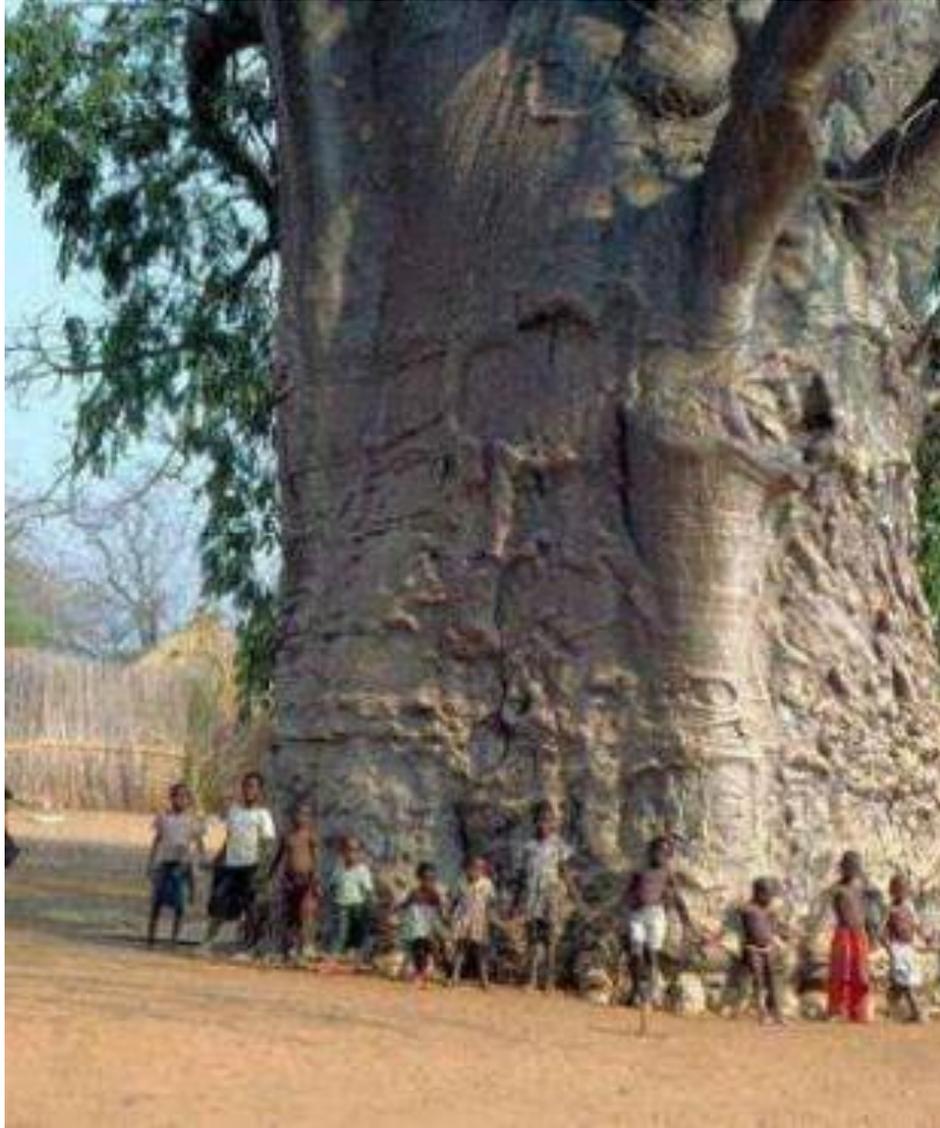
- *Pássaros, todos que no chão desconhecem morada.*

*Mia Couto*

- Estar vivo – Ensaios sobre movimento, conhecimento e descrição (Ingold, 2015);
- Aspectos relacionais - o papel da alteridade;
- Redes ou malhas? Linhas da vida;
- A árvore como acontecimento;
- O que é ser professor? Experiências que me passam.



# AS PROFESSORAS E A EXPERIÊNCIA









# Caravana da Diversidade, Diversidade da Caravana



BioNarrativas Sociais  
(BIONAS)



**PANCs**  
Plantas Alimentícias  
Não Convencionais



<http://reas.grupogepic.com.br/>





## Na trilha com Candinha



Autora: Renata Lima Santiago dos Reis

Revisão: Fábio Augusto Rodrigues e Silva

Olá!

Está me reconhecendo?

Eu sou a candeia que inspirou  
esta história.

Agora te convido a conhecer  
minha trilha.





Oi! Eu sou a Candinha, uma candeia, linda, tortuosa, de casca grossa, mas muito charmosa e vou contar para vocês um pouco sobre o lugar onde eu vivo.



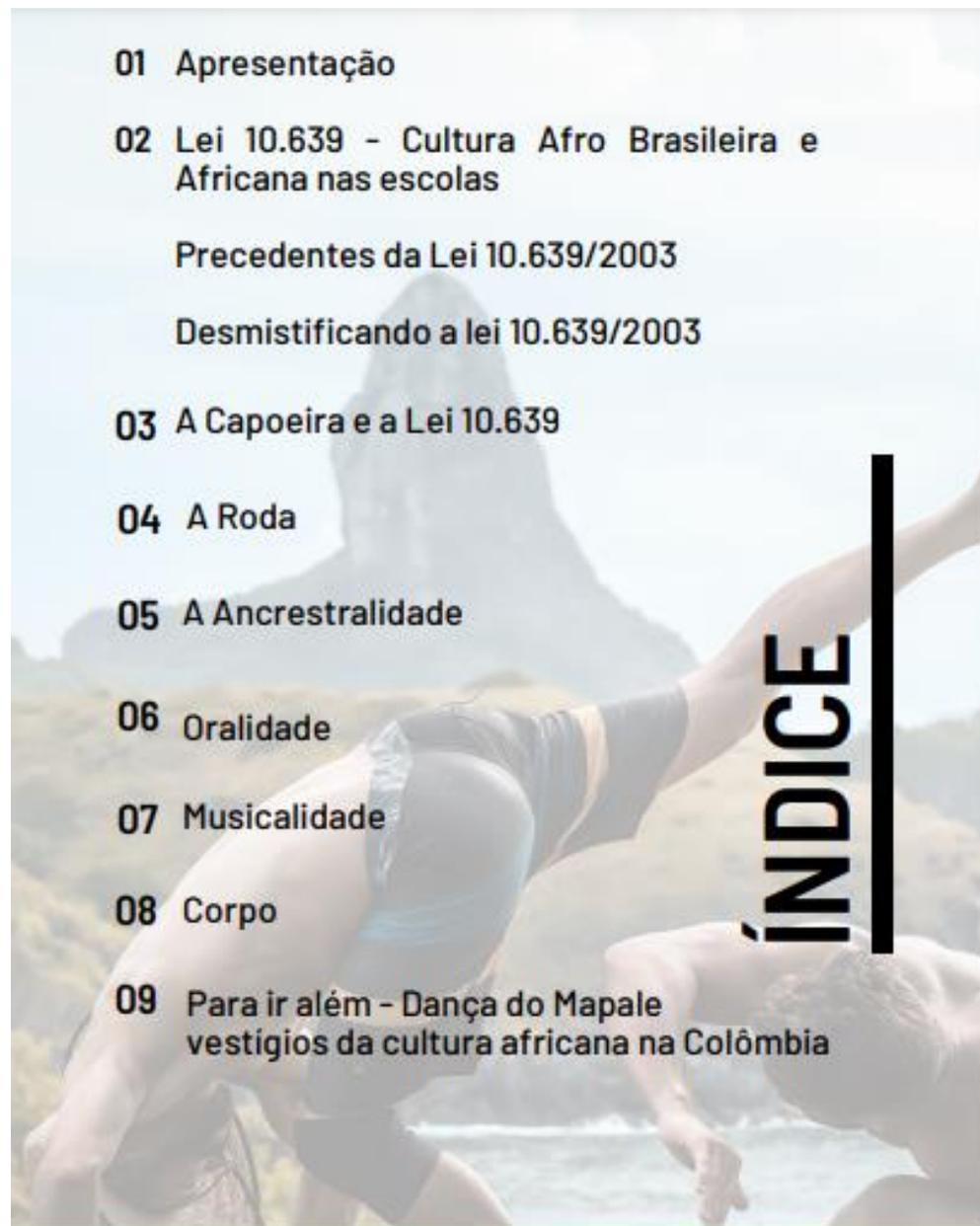
Em Minas Gerais quando alguém nos conhece, já pergunta logo de que família somos. Eu sou da família Asteraceae, você já ouviu falar?

Eu falo assim: Sou Candinha, prima do Seu Girassol, parente muito próxima dona Margarida, sô!





EDUCAÇÃO E CAPOEIRA:  
POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS  
DA RODA



- 01 Apresentação
- 02 Lei 10.639 - Cultura Afro Brasileira e Africana nas escolas
  - Precedentes da Lei 10.639/2003
  - Desmistificando a lei 10.639/2003
- 03 A Capoeira e a Lei 10.639
- 04 A Roda
- 05 A Ancestralidade
- 06 Oralidade
- 07 Musicalidade
- 08 Corpo
- 09 Para ir além - Dança do Mapale vestígios da cultura africana na Colômbia

**ÍNDICE**



*G2 se reúne via Google Meet com a Mestra Mãe Bia...*

**Chat**

- Olá Mãe Bia!
- Olá Mãe Bia!
- Boa noite pessoal, Axé! Quem bom ver vocês!
- Olá Yá Bia!
- Que bom tê-la conosco!
- Olá Yá Bia!
- Seja bem vinda Mãe Bia, temos uma proposta...

Team meeting

**Congada:  
musicalidade,  
identidade e  
resistências**



# O PROCESSO

## CONTATO COM COMUNIDADE ESCOLAR

OFICINAS MEDIADAS POR  
PROFESSORES, MESTRES E OUTROS  
CONVIDADOS.

## PROPOSTA

CRIAR UMA NARRATIVA QUE  
REPRESENTE A REALIDADE DA  
CAPOEIRA MAS TAMBÉM DO GRUPO  
EM QUESTÃO  
USO DE ARTE COMO FORMA DE  
EXPRESSIONO E CONSTRUÇÃO NO  
PROCESSO

## REPRESENTAÇÃO

COMO O COLETIVO DESEJA  
REPRESENTAR AS EXPERIÊNCIAS  
VIVIDAS

# obrigado

- @gepicuftm e gepicuftm (youtube)
- @caravana\_da\_diversidade
- [www.grupogepic.com.br](http://www.grupogepic.com.br)
- Livro **BIONAS** na Formação de professores – Editora Livraria da Física



@katosdan

