**Título (e subtítulo, se houver) do artigo**

Title (and subtitle, if any) of the article

**(aqui virão os dados da autoria APÓS aprovação do artigo. No ato da submissão eles deverão estar somente no preenchimento dos metadados da submissão).**

**RESUMO**

Escreva aqui o resumo, entre 100 e 250 palavras. Fonte: Cambria. Tamanho: 10,5. Espaçamento: simples. Alinhamento: justificado. Busque apresentar seu resumo contendo os seguintes elementos: objetivo do artigo, a metodologia utilizada, os resultados alcançados e as considerações finais.

**Palavras–chave:** De 3 a 5 palavras separadas por ponto.

**ABSTRACT**

Transcreva aqui o resumo para a língua inglesa. Os aspectos de formação são os mesmos do Resumo. Evite utilizer tradutores automáticos, em virtude dos erros que estes costumam apresentar.

**Keywords:** De 3 a 5 palavras separadas por ponto.

**1 APRESENTAÇÕES GERIAIS**

Acerca das apresentações gerais do arquivo, as margens deverão ser de 3 cm (sentidos superior e esquerdo da página) e de 2 cm (sentidos inferior e direito). A extensão total deve ser, no mínimo, de 15 páginas e no máximo 25. O espaçamento entrelinhas é de 1,5 com alinhamento justificado, sem espaço antes ou depois dos parágrafos.

**2 FORMATAÇÃO DAS SEÇÕES**

O artigo dividido em seções serve para facilitar a leitura e ter uma compreensão relativamente hierárquica dos assuntos tratados no texto. Não abra uma nova seção ou subseção sem textos. Evite abrir muitas subseções, pois o texto fica bastante fragmentado. Abaixo a formatação que deve ser seguida para título:

**Seção primária:** Caixa alta. Negrito. Fonte Cambria. Tamanho 14. Cor Azul Escuro. Espaçamento 1,5 entrelinhas, sem espaço antes e depois do parágrafo. Alinhamento à esquerda. Exemplo:

**1 INTRODUÇÃO**

**Seção secundária:** Caixa alta. Negrito. Fonte Cambria. Tamanho 12. Cor Azul Escuro. Espaçamento 1,5 entrelinhas, sem espaço antes e depois do parágrafo. Alinhamento à esquerda. Exemplo:

**2.1 LEVANTAMENTO DOS DADOS**

**Seção terciária:** Caixa baixa. Negrito. Fonte Cambria. Tamanho 12. Cor Azul Escuro. Espaçamento 1,5 entrelinhas, sem espaço antes e depois do parágrafo. Alinhamento à esquerda. Exemplo:

**2.1.1 Tratamento e análise dos dados**

**Seção quaternária (utilizar somente se houver muita necessidade):** Caixa baixa. Negrito e itálico. Fonte Cambria. Tamanho 12. Cor Azul Escuro. Espaçamento 1,5 entrelinhas, sem espaço antes e depois do parágrafo. Alinhamento à esquerda. Exemplo:

***2.1.1.1 Critérios de seleção***

**3 SOBRE O USO DE TABELAS, QUADROS E FIGURAS**

As tabelas e os quadros deverão utilizar fonte Cambria, tamanho 11, caixa baixa, com espaçamento simples, sempre contendo seus respectivos títulos (ordenados numérica e progressivamente) e fontes, com alinhamento centralizado. Deve-se negritar somente o termo ‘Quadro’ ou ‘Tabela’, seguido do seu número. O nome do quadro/tabela e a fonte deverão estar em tamanho 10. Abaixo dois exemplos:

**Quadro 1 –** Associações de bibliotecários do Sul do Brasil

| **SIGLA** | **NOME** |
| --- | --- |
| ARB | Associação Rio-grandense de Bibliotecários |
| ACB | Associação Catarinense de Bibliotecários |
| ABPR | Associação Bibliotecária do Paraná |

Fonte: Elaborado pelos autores (2021)

**Tabela 1 –** Circulação de materiais no primeiro semestre de 2020

| **MÊS** | **EMPRÉSTIMOS** | **DEVOLUÇÕES** | **RENOVAÇÕES** |
| --- | --- | --- | --- |
| Janeiro | 897 | 120 | 275 |
| Fevereiro | 956 | 234 | 311 |
| Março | 1.954 | 875 | 740 |
| Abril | 3.876 | 1.285 | 973 |
| Maio | 2.945 | 1.119 | 1.086 |
| Junho | 1.793 | 991 | 805 |

Fonte: Elaborado pelos autores (2021).

Quanto ao uso de imagens, certifique-se de que ela seja essencial e contribua para o seu artigo, enriqueça-o ou mesmo traga mais insumos para a compreensão de seu trabalho. Tanto o título como a fonte deverão ser digitados em tamanho 10, caixa baixa, centralizado, espaçamento simples. Somente negritar a palavra Figura, seguido do número. Recomenda-se que a imagem esteja com boa visualização.

Por questão de acessibilidade, logo abaixo da fonte, deverá vir a descrição da figura. Descreva todos os elementos que a compõe, apresentando cores, formatos, traços e outros elementos que julgar necessário para que uma pessoa com deficiência visual possa compreendê-la. Esta descrição deverá vir em tamanho 10, espaçamento simples, alinhamento justificado, fonte Cambria.

**Figura 1 –** Logo da FEBAB



Fonte: FEBAB (2021).

Descrição da imagem: Mapa do Brasil, nas cores verde e amarela, circundando por uma elipse na cor vermelha. Um pouco mais abaixo desta elipse, encontra-se a palavra FEBAB, em caixa alta, na cor branca, com letras sombreadas em preto.

**4 NORMAS ABNT E REFERÊNCIAS**

Abaixo a relação de Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) que deverão ser consultadas conforme necessidade.

Para citações: ABNT 10520: 2002

Para referências: ABNT 6023:2018

As referências que deverão constar na lista rementem somente aos trabalhos citados no artigo. Elas deverão ser apresentadas em fonte Cambria, com alinhamento à esquerda, tamanho 11, espaçamento simples entrelinhas, sem espaço antes e depois de parágrafo.

Todos os nomes dos autores deverão ser apresentados por extenso e não é permitido o uso de travessão para indicar mesma autoria de obras diferentes. Embora a ABNT 10520 não traga estas duas especificações, estamos adotando esta prática por conta dos índices de citação de autor e de publicação. Exemplos:

ARELLANO, Miguel Angel. Preservação de documentos digitais. **Ciência da Informação**, Brasília, v. 33, n. 2, p.15-27, 2004. Disponível em: [http://www.scielo.br/pdf/%0D/ci/v33n2/a02v33n2.pdf](about:blank). Acesso em: 01 out. 2018.

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade líquida.** Rio de Janeiro: Zahar, 2001.

BAUMAN, Zygmunt; LYON, David. **Vigilância líquida.** Rio de Janeiro: Zahar, 2013.