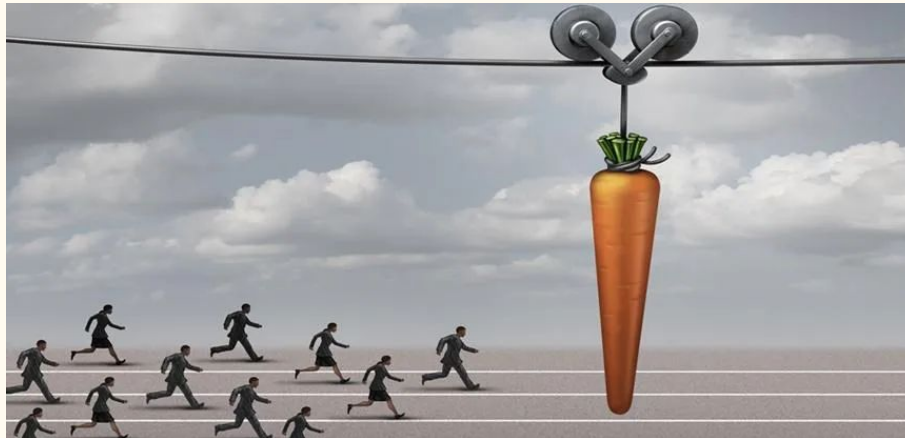


Consciência, motivação e ritmos biológicos

Michele Schultz
FBAF1 - 2021

Estados motivacionais

1. Elementares: p.e., temperatura
2. "Forças" fisiológicas: p.e., sexo (biológico?)
3. Subjetivos: p.e. ideais, projetos de vida (prazer)



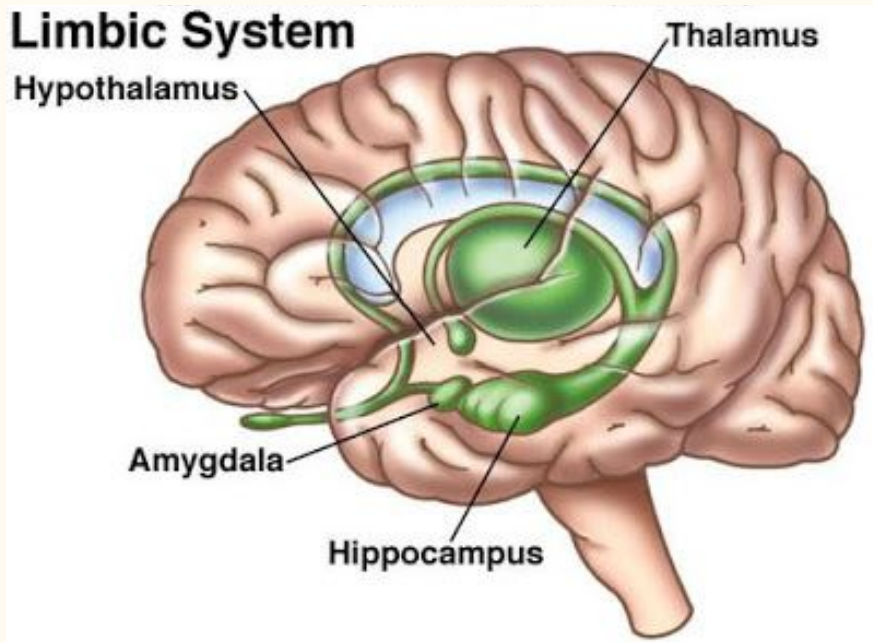
Hipotálamo

Centro integrador



- Córtex cerebral
- Sistemas motores
- Sist. eferentes neurais e humorais

Centros de controle



- comportamento alimentar
 - comportamento sexual
 - sincronização ciclos (dia-noite, ingestão alimentar, ciclo menstrual)
 - controle emoções
 - SNA
-

Cronobiologia

Ciclo sono-vigília

Ritmicidade biológica

Melatonina - dia e noite

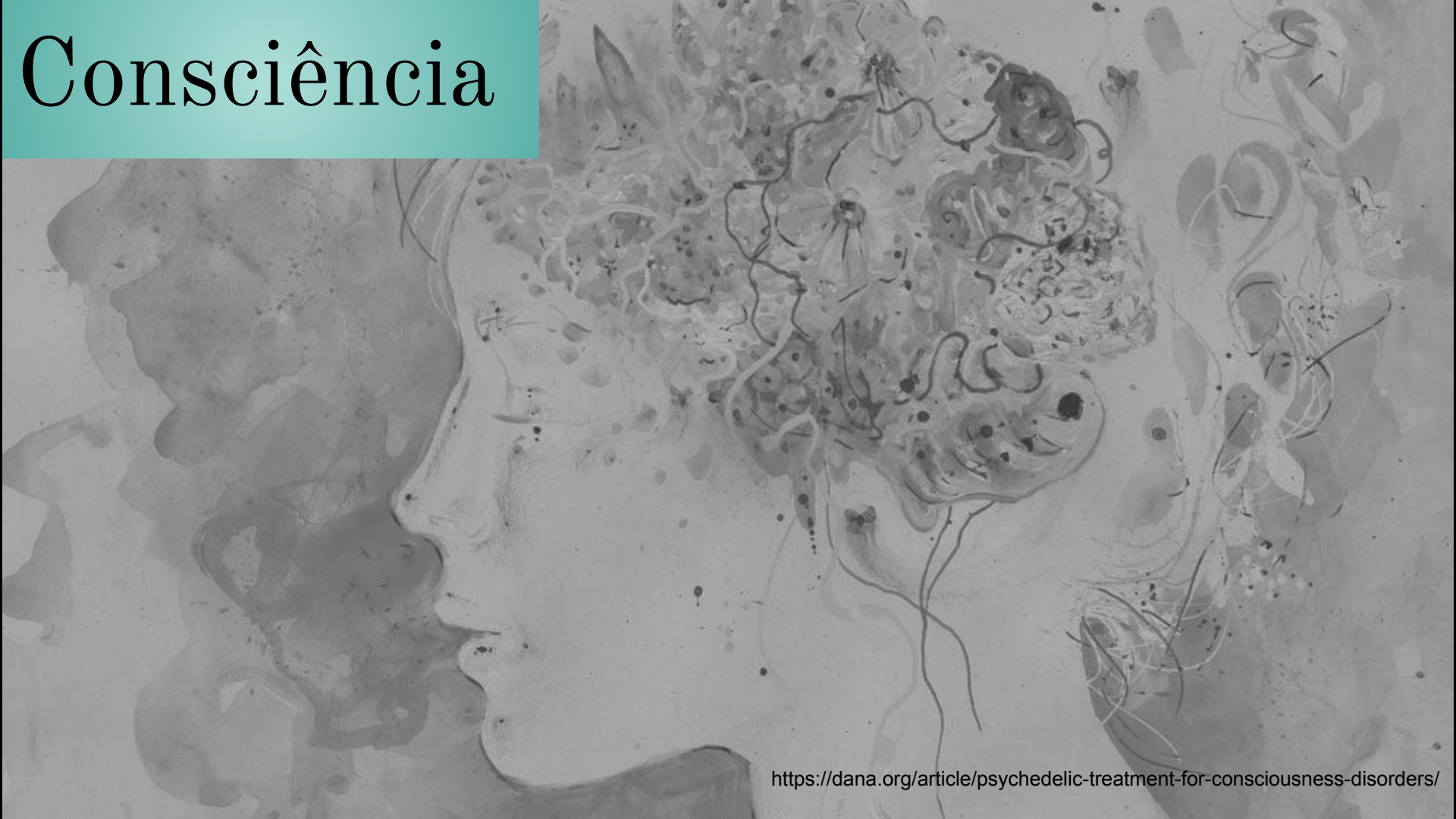
Sistemas moduladores:

tronco encefálico: formação reticular, locus ceruleus

Sono - duas fases: ondas lentas e paradoxal (REM)



Consciência



<https://dana.org/article/psychedelic-treatment-for-consciousness-disorders/>

Consciência

The background of the slide is a complex, monochromatic abstract artwork. On the left side, there is a profile of a human face, rendered in a soft, painterly style. To the right of the face, the artwork transitions into a dense, intricate pattern of organic, cellular, or neural-like structures. These structures consist of various shades of gray, black, and white, with fine lines and dots suggesting a complex network or a microscopic view of tissue. The overall effect is one of depth and complexity, visually representing the themes of consciousness and the mind-body connection.

Subjetividade

Corpo e mente

Livre arbítrio

Ação e consciência

Circuitaria

Ser ou não ser, eis a
questão.



William Shakespeare (1564 - 1616)