

**Cours 8 – Faire un compte-rendu**

**I. Échauffement.**

**En petits groupes, discutez des questions suivantes?**

1. Quels genres de textes avez-vous déjà rédigés dans votre parcours universitaire?  
 ( ) résumé                      ( ) essai                      ( ) note de lecture                      ( ) journal de lecture
2. Lequel a été le plus facile à rédiger? Pourquoi?
3. Lequel a été le plus difficile à rédiger? Pourquoi?
4. Lesquels ont été objet d'enseignement? (Le professeur a discuté de ses caractéristiques, etc.).

**II. Comprendre ce qu'est un compte-rendu.**

**1. En vous basant sur la discussion que nous avons eue le 13/11, en petits groupes, lisez les caractéristiques et dites si elles concernent le résumé, le compte-rendu ou les deux.**

Caractéristiques	Le résumé	Le compte-rendu	Les deux
a) a pour objectif de réduire le contenu d'un texte			
b) respecte l'ordre des idées du texte original			
c) ne doit pas forcément respecter l'ordre des idées du texte original			
d) ne permet pas l'insertion de l'opinion de l'auteur du texte à produire (résumé/compte-rendu)			
e) exige le respect du système énonciatif du texte original : l'auteur (du résumé/compte-rendu) écrit comme s'il était à la place de l'auteur du texte original			
f) permet le changement du schéma énonciatif : l'auteur (du résumé/compte-rendu) peut prendre de la distance par rapport au texte original et utiliser des formules comme : selon l'auteur, l'auteur mentionne que, l'auteur réfute..., l'auteur affirme que...)			
g) demande une bonne compréhension du texte original, sans laquelle il est impossible de le réduire			
h) la copie des extraits du texte est interdite			
i) met en relief l'idée principale du texte original, en montrant son rapport avec les idées secondaires			

**2. Lisez les trois extraits et identifiez : lequel est le résumé? Lequel est le compte rendu? À quel genre appartient le 3<sup>e</sup> extrait? Comment le savez-vous?**

Publié par Rancière en 1987, le livre <i>Le maître ignorant</i> raconte l'histoire de Joseph Jacotot, révolutionnaire exilé et lecteur de littérature française à l'université de Louvain, qui, en 1818, commença à semer la panique dans l'Europe savante. Rancière reprend la trajectoire de ce pédagogue français qui, non content d'avoir appris le français à des étudiants flamands sans leur donner aucune leçon, se mit à enseigner ce qu'il ignorait et à proclamer le mot d'ordre de l'émancipation intellectuelle : tous les hommes ont une égale intelligence. Selon Rancière...	En 1818, Joseph Jacotot, révolutionnaire exilé et lecteur de littérature française à l'université de Louvain, commença à semer la panique dans l'Europe savante. Non content d'avoir appris le français à des étudiants flamands sans leur donner aucune leçon, il se mit à enseigner ce qu'il ignorait et à proclamer le mot d'ordre de l'émancipation intellectuelle : tous les hommes ont une égale intelligence. Jacques Rancière offre, à travers la biographie de ce personnage étonnant, une réflexion philosophique originale sur l'éducation. La grande leçon de Jacotot, brillamment reprise par Rancière, est que l'instruction est comme la liberté : elle ne se donne pas, elle se prend.	En 1818, Joseph Jacotot, révolutionnaire exilé et lecteur de littérature française à l'université de Louvain, commença à semer la panique dans l'Europe savante. Non content d'avoir appris le français à des étudiants flamands sans leur donner aucune leçon, il se mit à enseigner ce qu'il ignorait et à proclamer le mot d'ordre de l'émancipation intellectuelle : tous les hommes ont une égale intelligence.
--	--	--

**III. Faire un compte-rendu.**

Visionnez la vidéo ci-dessous et, en binômes, faites-en un compte-rendu (entre 100 et 150 mots).

[https://www.youtube.com/watch?v=d1-ZvHkQ\\_1E](https://www.youtube.com/watch?v=d1-ZvHkQ_1E)