GABARITO PROVA II – 2023

**Áudio 01: 2020**

- Forma A B A

- Parte A: homofônica e pontuada; Parte B: imitativa

- a parte B inicia-se de modo imitativo mas se desenvolve muito mais do que aconteceria em uma abertura francesa, inclusive tomando a feição de um concerto (gênero italiano) com instrumento solista

- Instrumento solista: viola da gamba (instrumento francês!)

- Mista: abertura francesa + concerto

- acompanhamento de b.c.

- Gostos reunidos

- desenvolvimento motívico, preferencialmente por ciclo de 5as

- Primeira metade do séc. XVIII

**- É a Ouverture-concerto da suíte em Ré maior para viola da gamba, cordas e b.c. (TWV 55 D6) de Georg Philipp Telemann**