

ROTEIRO - Competências midiáticas: prática de comunicação e expressão audiovisual	
TEMA: Justiça Ambiental	
Alef da Silva Almeida (N. USP 11533496)	<a href="mailto:almeidalef@usp.br">almeidalef@usp.br</a>
<p>1)</p> <p>Imagine que você está criando seus dois filhos pequenos em uma cidadezinha pacata do interior quando, de repente, acorda com a notícia de que uma indústria química planeja despejar um produto altamente tóxico e cancerígeno no seu quintal... O que você faria?</p>	<p>1)</p> <p>VIVO</p> <p>Plano Médio (Ângulo Frontal)</p>
<p>2) <b>OFF</b></p> <p>Isso aconteceu em 1982 com Dollie Burwell, uma mulher negra moradora do Condado de Warren, nos EUA. O que ela fez para proteger a sua comunidade deu início ao Movimento por Justiça Ambiental.</p>	<p>2) <b>OFF</b></p> <p>Foto do protesto em Warren County, 1982.</p>
<p>3) <b>OFF</b></p> <p>Dollie fazia parte do Movimento pelos Direitos Civis do reverendo Martin Luther King Jr., e com o apoio de outras mulheres da comunidade, conseguiu organizar manifestações que duraram até seis semanas.</p>	<p>3) <b>OFF</b></p> <p>Foto de Martin Luther King Jr. e multidão.</p> <p>Fotos do protesto em Warren County, 1982.</p> <p>Trechos da reportagem sobre o protesto. Disponível em:  <a href="#">PCB Protest in Warren County 1982</a></p>
<p>4)</p> <p>A visibilidade dos protestos na mídia chamou a atenção de Charles Lee, um pesquisador de descendência chinesa que fez um estudo publicado em 1987, concluindo que “[...] as comunidades com maior porcentagem de população em grupos minoritários”, ou seja, negros, indígenas, latinos e asiáticos, “têm maior probabilidade de serem locais de instalação de resíduos perigosos”.</p>	<p>4)</p> <p>VIVO</p> <p>Plano Médio (Ângulo Frontal)</p> <p>Inserir foto de Charles Lee e imagem da capa do estudo.</p> <p>Citação em tela.</p>

ROTEIRO - Competências midiáticas: prática de comunicação e expressão audiovisual

<p>5) <b>OFF</b></p> <p>Em 1991, com base na insatisfação de ativistas como Richard Moore, liderança latina no Novo México, com os movimentos ambientalistas brancos que focalizavam a proteção animal, Charles Lee organizou a 1ª Cúpula Nacional de Liderança Ambiental de Pessoas de Cor, reunindo mais de 1.000 pessoas em Washington, capital dos EUA.</p>	<p>5) <b>OFF</b></p> <p>Trechos do vídeo da See Us Unite sobre o evento. Disponível em:</p> <p> <a href="#">The First National People of Color En...</a></p>
<p>6)</p> <p>Mas e no Brasil? Existe movimento pela Justiça Ambiental?</p>	<p>6)</p> <p>VIVO</p> <p>Primeiro plano (Ângulo Frontal)</p>
<p>7)</p> <p>Joan Martinez Alier, economista catalão, em seu livro “O ecologismo dos pobres”, analisa como o Movimento por Justiça Ambiental - nascido nos EUA -, se amplia em países da América Latina, África e Sudeste Asiático, passando a envolver a resistência dos grupos sociais de menor renda.</p>	<p>7)</p> <p>VIVO</p> <p>Plano Médio (Ângulo Frontal)</p> <p>Inserir foto do autor e da capa do seu livro.</p>
<p>8) <b>OFF</b></p> <p>É nesse sentido que o maior líder seringueiro que o Brasil conheceu, Chico Mendes - assassinado em 1988 - e a sua luta em defesa da Amazônia, têm sido lembrados nos dias de hoje como uma resistência contra a injustiça ambiental.</p>	<p>8) <b>OFF</b></p> <p>Inserir fotos de Chico Mendes.</p>
<p>9)</p> <p>Essa visão ampliada de justiça ambiental está presente no Manifesto de Lançamento da Rede Brasileira de Justiça Ambiental, fundada em 2001, considerado um marco para o Movimento por Justiça Ambiental brasileiro.</p>	<p>9)</p> <p>VIVO</p> <p>Plano Médio (Ângulo Frontal)</p> <p>Inserir imagem do logo da RBJA.</p>

ROTEIRO - Competências midiáticas: prática de comunicação e expressão audiovisual	
<p>10) <b>OFF</b></p> <p>O documento reconhece que “[...] às populações de baixa renda, aos grupos raciais discriminados, aos povos étnicos tradicionais, aos bairros operários, às populações marginalizadas e vulneráveis” são destinados a maior carga de danos ambientais.</p>	<p>10) <b>OFF</b></p> <p>Citação escrita em tela.</p>
<p>11)</p> <p>Depois de conhecer o Movimento por Justiça Ambiental, eu comecei a enxergar o lugar onde eu moro com outra lente.</p>	<p>11)</p> <p>VIVO</p> <p>Primeiro Plano (Ângulo Frontal)</p>
<p>12) <b>OFF</b></p> <p>Eu sou morador de Osasco, um município da Região Metropolitana de São Paulo, e a única cidade que não é capital entre as oito mais ricas do Brasil.</p>	<p>12) <b>OFF</b></p> <p>Inserir imagem do mapa de Osasco em relação à RMSP e Estado de São Paulo.</p> <p>Inserir imagem da tabela do IBGE.</p>
<p>13) <b>OFF</b></p> <p>Apesar de ocupar essa posição, no bairro Industrial Anhanguera, onde vivo atualmente, há o Jardim Santa Rita, uma comunidade que tem crescido no entorno de um cemitério.</p>	<p>13) <b>OFF</b></p> <p>Inserir foto da comunidade e do cemitério.</p>
<p>14) <b>OFF</b></p> <p>O Cemitério Parque dos Girassóis foi desapropriado pela prefeitura de Osasco em 1988 após irregularidades na venda de jazigos pela empresa responsável à época. De lá para cá, com os impasses dos processos judiciais, não houveram políticas de prevenção da crescente ocupação de moradias precárias na área, aprofundando os riscos ambientais dos moradores e a</p>	<p>14) <b>OFF</b></p> <p>Inserir foto da fachada do cemitério.</p> <p>Inserir fotos aéreas do Google Maps da região.</p>

ROTEIRO - Competências midiáticas: prática de comunicação e expressão audiovisual	
<p>desconsideração com a memória dos entes queridos enterrados no cemitério. Como podemos observar nessa imagem aérea, em alguns pontos fica difícil identificar os limites entre o cemitério e as moradias.</p>	
<p>15)</p> <p>Desde então, tenho divulgado essa situação de injustiça ambiental nos meus estudos na universidade e procurado desenvolver projetos de educação ambiental crítica incorporando o Movimento por Justiça Ambiental junto à população local. O Jardim Santa Rita em Osasco é um dos muitos casos de injustiça ambiental que existem no Brasil.</p>	<p>15)</p> <p>VIVO</p> <p>Primeiro Plano (Ângulo Frontal)</p> <p>Inserir capa do trabalho no Siicusp e foto da apresentação.</p>
<p>16) <b>OFF</b></p> <p>E você, consegue identificar algum caso de injustiça ambiental aí onde você vive?</p>	<p>16) <b>OFF</b></p> <p>Fala escrita em tela.</p>