

CRONOGRAMA FINAL

- 30 de novembro **Aula 8. Afrofuturismo e temporalidade**
Leituras: Denise Ferreira da Silva, “O evento racial ou aquilo que acontece sem o tempo”
Kodwo Eshun, “Mais considerações sobre o afrofuturismo”
Leituras complementares: Mark Dery, “De volta para o Afruturo”
Kênia Freitas e José Messias, “O futuro será negro ou não será: afrofuturismo *versus* afropessimismo”
- 4 de dezembro **Aula 9. Fetichismo e alteridade: Sobre o problema do “nós”**
Filme: Jordan Peele, *Us* [*Nós*]
- 7 de dezembro **Aula 10. A presença do passado: Repetição, diferença e transformação**
Leitura: Octavia Butler, *Kindred*
Leitura complementar: Osmundo Pinho, “Morte social”
- 14 de dezembro **Aula 11. “É preciso começar. Começar o quê?”**
Leitura: Frantz Fanon, “Introdução”, “A experiência vivida do negro” e “À guisa de conclusão” (em *Pele negra, máscaras brancas*)
Leituras complementares: Deivison Faustino, “Posfácio”
Homi Bhabha, “Recordar Fanon: O eu, a psique e a condição colonial”
- 21 de dezembro **Aula 12.**
Leituras: Hortense Spillers, “Bebê da mamãe, talvez do papai: uma gramática estadunidense”
Lélia Gonzalez, “Racismo e sexismo na cultura brasileira”