

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE LETRAS CLÁSSICAS E VERNÁCULAS
DISCIPLINA FLC 0401
SEMESTRE 2023/2
PROF. JAIME GINZBURG
TURMA 2023202

LITERATURA BRASILEIRA VI

Lista de filmes indicados para a realização do Trabalho final da disciplina

Observação importante:

Caso o(a) estudante prefira realizar um trabalho sobre um dos filmes examinados em aulas¹, será necessário que: (a) o filme escolhido seja comparado com outro desta lista; (b) o trabalho não seja restrito a uma reprodução direta de anotações de aula, devendo apresentar reflexões próprias do(a) estudante.

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. A bruxa | Robert Eggers |
| 2. A hora da estrela | Suzana Amaral |
| 3. A lei do desejo | Pedro Almodóvar |
| 4. A single man | Tom Ford |
| 5. Adeus, meninos | Louis Malle |
| 6. Alien | Ridley Scott |
| 7. All that jazz | Bob Fosse |
| 8. Amores perros | Alejandro González Iñárritu |
| 9. Aquarius | Kleber Mendonça Filho |
| 10. As boas maneiras | Marco Dutra e Juliana Rojas |
| 11. Asas do desejo | Wim Wenders |
| 12. Barravento | Glauber Rocha |
| 13. Bent | Sean Mathias |
| 14. Blade Runner | Ridley Scott |
| 15. Cabra marcado para morrer | Eduardo Coutinho |
| 16. Carandiru | Hector Babenco |
| 17. Carne trêmula | Pedro Almodóvar |
| 18. Central do Brasil | Walter Salles |
| 19. Contágio | Stephen Sondheim |
| 20. Cronicamente inviável | Sérgio Bianchi |
| 21. Estamos juntos | Toni Venturi |
| 22. Estranha forma de vida | Pedro Almodóvar |
| 23. Fale com ela | Pedro Almodóvar |
| 24. Festim diabólico | Alfred Hitchcock |
| 25. Freud além da alma | John Huston |
| 26. Helí | Amat Escalante |
| 27. Hereditary | Ari Aster |

¹ São considerados nesse caso os seguintes filmes, cujos títulos estão diretamente indicados no cronograma encontrado no programa da disciplina entregue em agosto de 2023: *2001*; *Mulheres à beira de um ataque de nervos*; *Get out (Corra)*; *O exorcista*; *Terra em transe*; *Melancolia*; *Os famosos e os duendes da morte*; *Bacurau*.

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 28. Hoje | Tata Amaral |
| 29. Hoje eu quero voltar sozinho | Daniel Ribeiro |
| 30. Human Remains | Jay Rosenblatt |
| 31. Incêndios | Dennis Villeneuve |
| 32. Jogo de cena | Eduardo Coutinho |
| 33. Laranja mecânica | Stanley Kubrick |
| 34. Las elegidas | David Pablos |
| 35. Moon | Duncan Jones |
| 36. Moonlight | Barry Jenkins |
| 37. Morte em Veneza | Luchino Visconti |
| 38. Nascido para matar | Stanley Kubrick |
| 39. Network | Sidney Lumet |
| 40. Nome próprio | Murilo Salles |
| 41. Notre musique | Jean-Luc Godard |
| 42. Nunca fomos tão felizes | Murilo Salles |
| 43. O animal cordial | Gabriela Almeida |
| 44. O anjo exterminador | Luis Buñuel |
| 45. O bebê de Rosemary | Roman Polanski |
| 46. O diabo mora aqui | Rodrigo Gasparini e Décio Vante |
| 47. O iluminado | Stanley Kubrick |
| 48. O invasor | Beto Brant |
| 49. O lobo atrás da porta | Fernando Coimbra |
| 50. O matador | Pedro Almodóvar |
| 51. O nó do diabo | Rodrigo Porto Mota e outros |
| 52. O pagador de promessas | Anselmo Duarte |
| 53. O rastro | J.C.Feyer |
| 54. O segredo dos seus olhos | Juan José Campanella |
| 55. O sentido da vida | Terry Jones |
| 56. O sétimo selo | Ingmar Bergman |
| 57. O som ao redor | Kleber Mendonça Filho |
| 58. Os demônios | Ken Russell |
| 59. Paraíso Perdido | Monique Gardenberg |
| 60. Parasita | Bong Joon-Ho |
| 61. Pra Frente Brasil | Roberto Farias |
| 62. Praia do futuro | Karim Ainouz |
| 63. Primer | Shane Carrutt |
| 64. Psicose | Alfred Hitchcock |
| 65. Que bom te ver viva | Lúcia Murat |
| 66. Que horas ela volta? | Anna Muylaert |
| 67. Querelle | Rainer W. Fassbinder |
| 68. Quintet | Robert Altman |
| 69. Relatos Selvagens | Damion Szifran |
| 70. Retratos fantasmas | Kleber Mendonça Filho |
| 71. Riocorrente | Paulo Sacramento |
| 72. Saló ou os 120 dias de Sodoma | Pier Paolo Pasolini |
| 73. Saneamento básico, o filme | Jorge Furtado |
| 74. São Bernardo | Leon Hirszman |
| 75. Seven | David Fincher |
| 76. Shutter Island | Martin Scorsese |
| 77. Solaris | Andrei Tarkovski |
| 78. Suddenly Last Summer | Joseph L. Mankiewicz |
| 79. Tatuagem | Hilton Lacerda |
| 80. Tempos modernos | Charlie Chaplin |

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| 81. Teorema | Pier Paolo Pasolini |
| 82. The Birds | Alfred Hitchcock |
| 83. The Lobster | Yorgos Lanthimos |
| 84. The Omen (1976) | Richard Donner |
| 85. Trago comigo | Tata Amaral |
| 86. Tudo sobre minha mãe | Pedro Almodóvar |
| 87. Um corpo que cai | Alfred Hitchcock |
| 88. Uma história de amor e fúria | Luiz Bolognesi |
| 89. Under the skin | Jonathan Glazer |
| 90. Upstream color | Shane Carrutt |
| 91. Us | Jordan Peele |
| 92. Weekend | Andrew Haigh |
| 93. Y tu mamá también | Alfonso Cuarón |
| 94. Zuzu Angel | Sérgio Rezende |