

**Disciplina: FLA 102 – Antropologia II: Questões de Antropologia Clássica**

**Curso: Ciências Sociais**

**2º. Semestre 2023**

**Professores: Heloisa Buarque de Almeida e Renato Sztutman**

**Objetivos:** Propiciar a reflexão teórica e metodológica sobre conceitos fundamentais da antropologia social britânica e do culturalismo norte-americano na primeira metade do século XX.

**Conteúdo:** Os conceitos de cultura (e seus processos de atribuição de significado) e de sociedade (organização, estrutura, instituição e função sociais) abordados a partir de dimensões como arte, parentesco, religião, economia etc. O método comparativo e a observação participante como fundamentos da pesquisa antropológica. A etnografia como novo gênero literário.

### **UNIDADE I – Antropologia cultural norte-americana**

A busca de leis no desenvolvimento das culturas e o questionamento da noção de raça como explicativa do comportamento. Relação entre cultura e personalidade. Ênfase na construção e identificação de padrões culturais (“patterns of culture”) ou estilos de cultura (“ethos”).

### **UNIDADE II – Antropologia social britânica**

O funcionalismo de Malinowski e o estrutural-funcionalismo de Radcliffe-Brown. A sociedade como totalidade. Interesse pelas instituições e suas funções para a manutenção da totalidade social. A ênfase no trabalho de campo (observação participante), na abordagem sincrônica dos processos sociais e nas noções de estrutura e função. Escola de Manchester e o conflito.

**Avaliação** – Fichamentos do PLEA (50% da nota); Dissertação final (50% da nota); Participação nas aulas.

Consultem: *Enciclopédia de Antropologia* (<http://ea.fflch.usp.br/>)

## **CRONOGRAMA**

**1ª sessão – 07, 8.08**

**Apresentação do curso e organização das atividades**

### **UNIDADE I – Antropologia cultural norte-americana**

**2ª sessão – 14, 15.08**

**Franz Boas e o nascimento do culturalismo norte-americano**

Leitura obrigatória:

· BOAS, Franz. “Do meio ambiente geográfico aos fatos históricos” (texto 6: 84-85); Os princípios da classificação etnológica” (texto 7: 85-92); “Sobre os sons alternantes” (texto 9: 98-104). In STOCKING, George. Franz Boas. *A formação da antropologia americana 1883-1911*. Rio de Janeiro, Contraponto/UFRJ, 2004 [1889].

Leitura complementar:

- Antropologia cultural. (Org: Celso Castro). Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2004. “As limitações do método comparativo na antropologia”, p.25-39 [1896]; “Os métodos da etnologia” p.41-52 [1920]; “Os objetivos da pesquisa etnológica” [1932], p.87-109.  
Filme: *Strangers Abroad*. “Shackles of tradition: Franz Boas” (52 min)  
<https://youtu.be/zK5lYPeAbDM>

### **3ª sessão – 21, 22.08**

#### **Cultura e Personalidade: Benedict e Mead**

Leitura obrigatória:

- MEAD, Margaret. “A adolescência em Samoa”. In: Celso Castro (org.) *Cultura e Personalidade*, Rio de Janeiro, Zahar, [1928] 2015; pp. 17-65.

Leitura Complementar:

- BENEDICT, Ruth. “Configurações da cultura na América do Norte”. In: Celso Castro (org.) *Cultura e Personalidade*, Rio de Janeiro, Zahar, [1937] 2015; pp. 66-109.

- MEAD, Margaret. 1976. *Sexo e temperamento*. São Paulo: Ed. Perspectiva. “Introdução”, Capítulos 17, 18 e “Conclusão”. (pp. 19 a 27, 267 a 303)

Filme: *Strangers abroad* “Coming of age: Margaret Mead” (54 min).

<https://www.youtube.com/watch?v=K2FhWyulpb8>

### **4ª sessão – 28, 29.08**

#### **Etnografia, literatura e a questão racial: Zora Hurston**

Leitura obrigatória:

- HURSTON, Zora. “Como eu me sinto uma pessoa de cor”. *Ayé: Revista de Antropologia*, Acarape, v. 1. n. 1, p. 102-111, 2019.

- HURSTON, Zora. “O sistema ‘negro de estimação’”. *Ayé: Revista de Antropologia*, Acarape, Fire!!! Textos escolhidos de Zora Neale Hurston (Edição Especial), p. 45-52, 2021.

Leitura complementar:

- HURSTON, Zora. “O que os editores brancos não publicarão”. *Ayé: Revista de Antropologia*, Acarape, v. 1. n. 1, p. 102-111, 2019.

- WOBETO, Débora. “Fieldwork Footage: Descobrimos Zora Neale Hurston”. *Iluminuras*, Porto Alegre, v. 21, n. 53, p. 568-576, ago. 2020.

- BASQUES, Messias. “Diários de Antropologia Griô: etnografia e literatura na obra de Zora Hurston”. *Revista ANTHROPOLÓGICAS*, Recife, ano 23, v. 30 (2), p. 316-326, 2019.

- WALKER, Alice. “À procura de Zora Neale Hurston”. *Ayé: Revista de Antropologia*, Acarape, Fire!!! Textos escolhidos de Zora Neale Hurston (Edição Especial), p. 109- 134, 2021.

### **04, 05. 09 – Semana Da Pátria**

### **5ª sessão – 11, 12.09**

#### **Raça e gênero na antropologia brasileira: Ruth Landes**

Leitura obrigatória:

- LANDES, Ruth: *A Cidade das Mulheres*, Rio de Janeiro, Ed. UFRJ, [1947] 2002. Prólogo, e caps. 1, 2 e 3 (pp.33-59), “Matriarcado cultural e homossexualidade masculina” (pp. 319 a 331), “Escravidão negra e status feminino” (pp. 347-352)

Leitura complementar:

- CORRÊA, Mariza. “O mistério dos orixás e das bonecas: raça e gênero na antropologia brasileira.” In: *Antropólogas & Antropologia*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.
- Prefácio de Mariza Corrêa e Apresentação de Peter Fry in: LANDES, Ruth: *A Cidade das Mulheres*, Rio de Janeiro, Ed. UFRJ, 2002.
- Ver também: <https://museuafrodigital.ufba.br/ruth-landes>

## 6ª sessão – 18, 19.09

### Sociologia, etos e eidos: o *Naven* de Bateson

Leitura obrigatória:

- BATESON, Gregory. *Naven*. São Paulo: Edusp, [1936] 2008. [Cap. 13 -- “Contraste etológico, competição e cismogênese”; pp. 319-340]

Leitura complementar:

- Cap. 9. “O ethos da cultura Iatmul: os homens” (:172-190)
- Cap.10. “O ethos da cultura Iatmul: as mulheres” (:191-200)
- Geiger, Amir. “Apresentação”. In: BATESON, Gregory. 1936. *Naven*. São Paulo: Edusp: . 2008.
- Mead, M.; Bateson, G. *Balinese Character. A photographic analysis*. The New York Academy Sciences, 1942.  
[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi8tPX8fTxAhWurJUCHfEsCFcQFjABegQICxAD&url=https%3A%2F%2Fmonoskop.org%2Fimages%2F8%2F8d%2FBateson\\_Gregory\\_Mead\\_Margaret\\_Balinese\\_Character\\_A\\_Photographic\\_Analysis.pdf&usq=AOvVaw05RIIt53lbStqJpNQ-aFDBn](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwi8tPX8fTxAhWurJUCHfEsCFcQFjABegQICxAD&url=https%3A%2F%2Fmonoskop.org%2Fimages%2F8%2F8d%2FBateson_Gregory_Mead_Margaret_Balinese_Character_A_Photographic_Analysis.pdf&usq=AOvVaw05RIIt53lbStqJpNQ-aFDBn)

(GREVE)

## 7ª sessão – 6 e 7 de novembro

### Introdução à antropologia social britânica

Leitura obrigatória:

- ASAD, Talal. Introdução a “Anthropology and the colonial encounter”, Revista ILHA, v.19, n. 2, [1995] 2017; pp. 313-327.

Leitura complementar:

- KUPER, Adam. *Antropólogos e Antropologia*. Rio de Janeiro, Francisco Alves, [1973] 1978.
- EVANS-PRITCHARD, E. E. “Antropologia social: passado e presente” e “O método comparativo em antropologia social”. *Cadernos de campo* v. 30, n. 2, [1951] 2021; pp. 1-11. Tradução de Beatriz Perrone-Moisés.

## 8ª sessão – 13 e 14/11

### Troca e magia: Malinowski nas ilhas Trobriand

Leitura obrigatória:

- MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. São Paulo: Ed. Ubu, [1922] 2017. [Cap. 6 –“Lançamento de uma canoa e visita cerimonial. Economia tribal das ilhas trobriand”]; pp. 229-286.

Leitura Complementar:

- MALINOWSKI, Bronislaw. “Magia, ciência e religião”. In: *Magia, ciência e religião e outros ensaios*. Petrópolis, Ed. Vozes, [1954] 2022.

Filme: Strangers abroad, Estranhos no exterior: para fora da varanda.  
[https://www.youtube.com/watch?v=Qn\\_gLroH3bQ](https://www.youtube.com/watch?v=Qn_gLroH3bQ)

20/11 - Feriado

**21/11 - Aula Bateson para noturno**

**9ª sessão – 27 e 28/11**

**Radcliffe-Brown e os estudos de parentesco**

Leitura obrigatória:

- RADCLIFFE-BROWN, A. R.: “O irmão da mãe na África do Sul” in *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, ed. Vozes, [1924] 1973; pp. 27-45.

**Leitura complementar:**

- RADCLIFFE-BROWN, A. R.: “Apontamentos sobre a Relação de Brincadeira”. In: *Estrutura e função na sociedade primitiva*. Petrópolis, ed. Vozes, 1973.
- RADCLIFFE-BROWN, A. R. “Introdução” a *Sistemas Africanos de Parentesco e Casamento* In: *Radcliffe-Brown*, Coleção Grandes Cientistas Sociais 3, São Paulo, Ática, [1950] 1978.

**10ª sessão – 4 e 5/12**

**Magia e bruxaria: Evans-Pritchard entre os Azande**

Leitura obrigatória:

- EVANS-PRITCHARD, E. E. “A bruxaria é um fenômeno orgânico e hereditário” (cap. 1, pp. 33-48); “A noção de bruxaria como explicação dos infortúnios” (cap. 2, pp. 49- 61). In: *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., [1937] 2005.

Leitura complementar:

- EVANS-PRITCHARD, E. E. “As vítimas dos infortúnios buscam os bruxos entre os inimigos”, (p. 62- 81); “O oráculo de veneno na vida diária”, p.136-158. In: *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., [1937] 2005 .
- Apêndice IV: “Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo” In: *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2. ed., [1937] 2005 .
- EVANS-PRITCHARD, E. E. “A Inversão sexual entre os Azande”, *Revista Bagoas*, n. 7, 2012, pp.15-30

Filme: Strangers Abroad. “Strange Belief” (54 min).

[https://www.youtube.com/watch?v=8q9HyONL\\_10&themeRefresh=1](https://www.youtube.com/watch?v=8q9HyONL_10&themeRefresh=1)

**11ª sessão – 11 e 12/12 – ENTREGA DE FICHAMENTO SOBRE OS NUER**

**Os sistemas políticos africanos – os Nuer (1)**

**Leitura obrigatória:**

- EVANS-PRITCHARD. *Os Nuer*. São Paulo, ed. Perspectiva, [1940] 1978. [Cap. 4 – “O sistema político”, pp. 107-150]

Leitura Complementar:

- RADCLIFFE-BROWN, A. R.: “Prefácio” e Evans-Pritchard & Meyer Fortes: “Introdução” In: Meyer Fortes & Evans-Pritchard: *Sistemas Políticos Africanos*. Lisboa, Fund. C. Gulbenkian, [1940] 1980.
- EVANS-PRITCHARD. *Os Nuer*. São Paulo, ed. Perspectiva, [1940] 1978. [Cap. 5 – “O sistema de linhagens”, pp. 201-256]

2ª parte da aula:

**Gluckman e a Escola de Manchester: situação social e conflito**

Leitura obrigatória:

· GLUCKMAN, Max. "Rituais de rebelião no sudeste da África". Cadernos de Antropologia 4, UnB, [1963] 1974; pp. 5-34.

(<http://www.dan.unb.br/images/pdf/serie-traducao/st%2003.pdf>)

Leitura complementar:

· GLUCKMAN, Max. "Análise de uma Situação Social na Zululândia Moderna" In: BIANCO, Bela Feldman (Org.). *Antropologia das Sociedades Complexas*. São Paulo, Ed. Global, [1958] 1986; pp. 237 a 365.

**12ª sessão - 18 e 19/12**

**Prova final, em classe, sem consulta. Em duplas.**

**Matéria: Boas, Mead, Malinowski, Radcliffe-Brown, Evans-Pritchard**