

Cadernos de apoio e aprendizagem

NATUREZA E SOCIEDADE



2^o
ano



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**

PREFEITURA DE SÃO PAULO

Prefeito

Gilberto Kassab

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Secretário

Alexandre Alves Schneider

Secretária Adjunta

Célia Regina Guidon Falótico

Chefe de Gabinete

Lilian Dal Molin

Diretora de Assessoria Técnica de Planejamento

Sueli Aparecida de Paula Mondini

DIRETORIA DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA

Diretora

Regina Célia Lico Suzuki

**DIVISÃO DE ORIENTAÇÃO TÉCNICA ENSINO
FUNDAMENTAL E MÉDIO**

Diretora

Suzete de Souza Borelli

Equipe de DOT Ensino Fundamental e Médio

Ana Maria Rodrigues Jordão Massa, Clodoaldo Gomes de Alencar Júnior, Cristhiane de Souza, Delma Aparecida da Silva, Fábio Luiz Villani, Hugo Luiz de Menezes Montenegro, Humberto Luis de Jesus, Ione Aparecida Cardoso de Oliveira, Leika Watabe, Leila de Cássia José Mendes da Silva, Margareth Aparecida Ballesteros Buzinaro, Maria Emília de Lima, Priscila dos Santos Teixeira, Silvia Moretti Rosa Ferrari, Tania Nardi de Pádua, Tereza Regina Mazzoni Vivas, Viviane de Camargo Valadares

DIRETORES REGIONAIS DE EDUCAÇÃO

Eliane Seraffim Abrantes, Elizabeth Oliveira Dias, Hatsue Ito, Isaías Pereira de Souza, José Waldir Gregio, Leila Barbosa Oliva, Leila Portella Ferreira, Maria Angela Gianetti, Maria Antonieta Carneiro, Marcelo Rinaldi, Silvana Ribeiro de Faria, Sueli Chaves Eguchi, Waldecir Navarrete Pelissoni

EQUIPE DE AUTORIA

Coordenação

Suzete de Souza Borelli

Autores

Antonia Terra de Calazans Fernandes, Antonio Aparecido Primo (Nico), Clodoaldo Gomes Alencar Junior, Hugo Luiz de Menezes Montenegro, Maria de Lourdes da Cunha Montezano, Sonia Maria Vanzella Castellar, Viviane de Camargo Valadares

Colaboradores

Adriana Eneas Pereira Arena, Alcir Vanderlei Ferreira, Ana Maria Gonçalves Pravadelli, Ana Rita da Costa, Claudia Abrahão Hamada, Claudio Maroja, Denise Yurie Yamamoto de Moraes, Edilaine Sic Vieira Pereira, Edmilson Nazareno Brito, Estela Vanessa de Menezes, Jayne Maria dos Santos Cruz Lazzarini, José Antonio Favaron, Leika Watabe, Marcia Bellandi Vital Rodrigues, Margareth Aparecida Ballesteros Buzinaro, Maria do Socorro Ferreira Gomes, Marília Groke Marques, Paulo Sérgio Rocato, Ronilde Rocha Machado (Rona), Silvia Aparecida Lacerda Papa.

Leitura Crítica

Adriana Eneas Pereira Arena, Alcir Vanderlei Ferreira, Ana Maria Gonçalves Pravadelli, Claudia Abrahão Hamada, Denise Yurie Yamamoto de Moraes, Edilaine Sic Vieira Pereira, Edmilson Nazareno Brito, Estela Vanessa de Menezes, Jayne Maria dos Santos Cruz Lazzarini, José Antonio Favaron, Maria do Socorro Ferreira Gomes, Marília Groke Marques, Paulo Sérgio Rocato, Silvia Aparecida Lacerda Papa.

EQUIPE EDITORIAL

Coordenação Centro de Múltiplos / SME

Magaly Ivanov

Direitos Autorais

Lilian Lotufo Pereira P. Rodrigues e Patricia Martins da Silva Rede

Seleção de Imagens - Memorial do Ensino Municipal

Eliete Carminhotto e Valquíria Martins Pereira

Projeto Gráfico

Fundação Padre Anchieta

Editoração

Ana Rita da Costa e Antonio Carvalho de Faria Neto

Ilustrações

Ana Rita da Costa

Revisão

Cristhiane de Souza, Ione Aparecida Cardoso Oliveira e Leila de Cássia José Mendes da Silva

Cadernos de apoio e aprendizagem

NATUREZA E SOCIEDADE

**2^o
ano**



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
EDUCAÇÃO

PROGRAMA DE ORIENTAÇÕES CURRICULARES

2012

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Diretoria de
Orientação Técnica.

Cadernos de apoio e aprendizagem: Natureza e Sociedade – 2º ano /
Secretaria Municipal de Educação – São Paulo : SME / DOT, 2012.

88p. : il.

ISBN Eletrônico / Internet: 978-85-60686-44-5

ISBN Eletrônico / Publicação Digitalizada: 978-85-60686-45-2

1. Ensino Fundamental I. Título

CDD 372

Código da Memória Técnica: SME24/2012

ÍNDICE

UNIDADE 1 - ALIMENTAÇÃO, CULTURA E SAÚDE 7

ATIVIDADE 1	A CONVERSA É...	7
ATIVIDADE 2	A QUESTÃO É... AS PESSOAS SE ALIMENTAM DAS MESMAS COISAS?	8
ATIVIDADE 3	A ORIGEM DOS ALIMENTOS	11
ATIVIDADE 4	QUAL O PERCURSO DO ALIMENTO ATÉ CHEGAR A NOSSA MESA?	14
ATIVIDADE 5	COMO OS ALIMENTOS SAEM DO CAMPO PARA A MESA?	16
ATIVIDADE 6	PARA CONHECER UM POUCO MAIS.	21
ATIVIDADE 7	OBTER ALIMENTO É A GRANDE QUESTÃO	23
ATIVIDADE 8	O QUE APRENDEMOS NESSA UNIDADE	26

UNIDADE 2 - HÁBITOS CULTURAIS 29

ATIVIDADE 1	A CONVERSA É...	30
ATIVIDADE 2	A QUESTÃO É...O QUE FAZ PARTE DA SUA ALIMENTAÇÃO?	30
ATIVIDADE 3	A QUESTÃO É...COMO AS PESSOAS E OS ANIMAIS FAZEM PARA SE ALIMENTAR?.	34
ATIVIDADE 4	A QUESTÃO É...COMO OS ALIMENTOS CHEGAM ATÉ NÓS?	40
ATIVIDADE 5	HÁBITOS E COSTUMES ALIMENTARES	44
ATIVIDADE 6	A QUESTÃO É... OS NOSSOS ALIMENTOS DE HOJE SÃO OS MESMOS DE ANTIGAMENTE?	46
ATIVIDADE 7	A QUESTÃO É... HÁ ALIMENTOS PARA DETERMINADA ÉPOCA DO ANO?	48
ATIVIDADE 8	O QUE APRENDEMOS NESTA UNIDADE.	50

UNIDADE 3 - LOCAIS DE CONVÍVIO 51

ATIVIDADE 1	A CONVERSA É...	52
ATIVIDADE 2	A QUESTÃO É... SERÁ QUE OS NOSSOS COSTUMES CONTRIBUEM PARA A NOSSA SAÚDE?	52
ATIVIDADE 3	O PERCURSO DOS DEJETOS NAS RUAS DO CENTRO ANTIGO.	54
ATIVIDADE 4	AS RESPONSABILIDADES PARA A MANUTENÇÃO DE UM AMBIENTE SAUDÁVEL . .	58
ATIVIDADE 5	CUIDADOS COM A ALIMENTAÇÃO	62
ATIVIDADE 6	O QUE APRENDEMOS NESSA UNIDADE	64

UNIDADE 4 - PERCEPÇÃO DO CORPO E DO AMBIENTE. 65

ATIVIDADE 1	A CONVERSA É...	65
ATIVIDADE 2	A QUESTÃO É... COMO PERCEBEMOS O AMBIENTE EM QUE VIVEMOS?	66
ATIVIDADE 3	VOCÊ SABIA?	71
ATIVIDADE 4	A QUESTÃO É... COMO RECONHECEMOS AS CONDIÇÕES DO TEMPO ATMOSFÉRICO NO DIA A DIA?.	76
ATIVIDADE 5	QUESTÃO É... QUAIS OS MATERIAIS QUE ESCOLHEMOS PARA A NOSSA PROTEÇÃO?	79
ATIVIDADE 6	AGORA É COM VOCÊ	83
ATIVIDADE 7	O QUE APRENDEMOS NESTA UNIDADE	84

UNIDADE 1

ALIMENTAÇÃO, CULTURA E SAÚDE

PARA COMEÇO DE CONVERSA...



NESSA UNIDADE VAMOS ESTUDAR SOBRE OS ALIMENTOS: ORIGEM, PREPARO E HÁBITOS ALIMENTARES DE PESSOAS E OUTROS SERES VIVOS.



ATIVIDADE 1 A CONVERSA É ...

1. VAMOS CONVERSAR SOBRE AS IMAGENS ACIMA.

- QUE LUGARES SÃO ESSES?
- O QUE ESSAS PESSOAS ESTÃO FAZENDO?
- VOCÊS COSTUMAM VIVER SITUAÇÕES COMO ESSAS? COMO?

2. AGORA, CADA UM DA TURMA FALA O NOME DE UM ELEMENTO DIFERENTE QUE OBSERVOU NAS IMAGENS.

ATIVIDADE 2 A QUESTÃO É... AS PESSOAS SE ALIMENTAM DAS MESMAS COISAS?

1. VAMOS CONVERSAR SOBRE OS ALIMENTOS QUE ESTAVAM PRESENTES NAS NOSSAS REFEIÇÕES DE ONTEM.

2. ESCREVA UMA LISTA DESSES ALIMENTOS.

3. PINTE NOS QUADROS A SEGUIR OS ALIMENTOS QUE VOCÊ COMEU OU BEBEU NAS REFEIÇÕES DA SEMANA PASSADA, CONFORME A LEGENDA.



CAFÉ DA MANHÃ			
SUCO	<input type="checkbox"/>	LEITE	<input type="checkbox"/>
PÃO	<input type="checkbox"/>	SALGADINHO	<input type="checkbox"/>
BISCOITO	<input type="checkbox"/>	OVOS	<input type="checkbox"/>
CHÁ	<input type="checkbox"/>	FRUTAS	<input type="checkbox"/>

ALMOÇO E JANTAR			
ARROZ	<input type="checkbox"/>	FEIJÃO	<input type="checkbox"/>
SALSICHA	<input type="checkbox"/>	CENOURA	<input type="checkbox"/>
MACARRÃO	<input type="checkbox"/>	CARNE MOÍDA	<input type="checkbox"/>
PEIXE	<input type="checkbox"/>	LINGUIÇA	<input type="checkbox"/>
BIFE	<input type="checkbox"/>	BATATA	<input type="checkbox"/>
ALFACE	<input type="checkbox"/>	TOMATE	<input type="checkbox"/>
REPOLHO	<input type="checkbox"/>	ABOBRINHA	<input type="checkbox"/>

LANCHES			
SORVETE	<input type="checkbox"/>	BOLO	<input type="checkbox"/>
PUDIM	<input type="checkbox"/>	GELATINA	<input type="checkbox"/>
BALA	<input type="checkbox"/>	CHOCOLATE	<input type="checkbox"/>
BANANA	<input type="checkbox"/>	LARANJA	<input type="checkbox"/>
MELANCIA	<input type="checkbox"/>	MAÇÃ	<input type="checkbox"/>

- 4.** EM DUPLA, OLHEM NOVAMENTE PARA OS ALIMENTOS DOS QUADROS E ORGANIZE-OS EM GRUPOS, SEGUNDO SEUS CRITÉRIOS. NÃO SE ESQUEÇAM DE DAR NOME PARA CADA AGRUPAMENTO



- 5.** HOUVE ALGUM ALIMENTO NA LISTA QUE VOCÊS NÃO AGRUPARAM?

QUAL? _____

POR QUÊ? _____

6. APRESENTE PARA A TURMA OS AGRUPAMENTOS FEITOS PELA SUA DUPLA.
7. COMO VIMOS, CADA DUPLA CRIOU UM MODELO DIFERENTE DE AGRUPAMENTO. TODOS ELES SÃO VÁLIDOS E INTERESSANTES. LISTE ESSES ALIMENTOS, CONFORME A ORGANIZAÇÃO EM UM SUPERMERCADO.

VERDURAS E LEGUMES	FRUTAS	CARNES	LEITE E DERIVADOS	OUTROS

ATIVIDADE 3 A ORIGEM DOS ALIMENTOS

OS ALIMENTOS SÃO TODAS AS SUBSTÂNCIAS UTILIZADAS PELOS SERES VIVOS PARA A CONSTRUÇÃO DO CORPO, OU SEJA, PARA O CRESCIMENTO, MOVIMENTO, REPRODUÇÃO E PARA OUTRAS TANTAS COISAS QUE O CORPO FAZ?

1. ESCREVA OS NOMES DOS ALIMENTOS QUE COMPÕEM ESTA REFEIÇÃO.

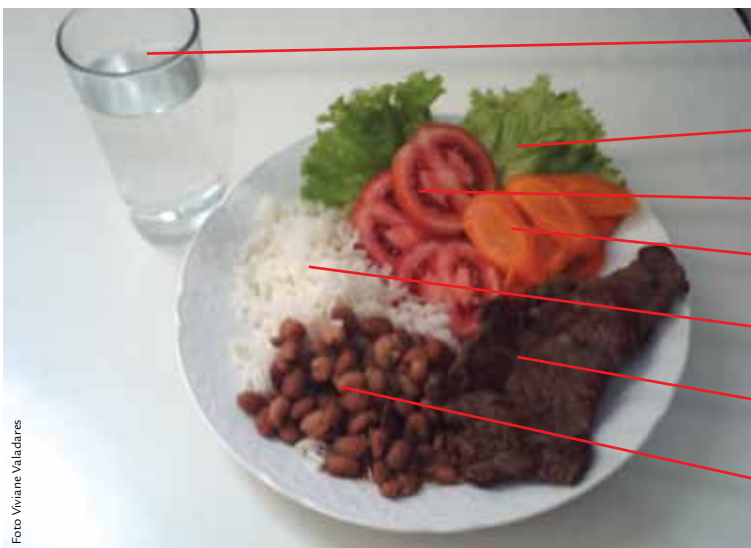


Foto Viviane Velardes

2. IDENTIFIQUE O QUE É DE ORIGEM VEGETAL, ANIMAL E MINERAL NESTA REFEIÇÃO. EM SEGUIDA, ANOTE NA TABELA ABAIXO:

VEGETAL	ANIMAL	MINERAL

VOCÊ SABIA...

...QUE OS ALIMENTOS QUE VÊM DA TERRA, COMO OS LEGUMES, AS FRUTAS, OS CEREAIS, OS TEMPEROS SÃO DE ORIGEM VEGETAL?

...QUE OS ALIMENTOS QUE VÊM DOS ANIMAIS, COMO A CARNE, O LEITE, OS OVOS, O MEL, O QUEIJO, A MANTEIGA, IOGURTE SÃO DE ORIGEM ANIMAL?

...QUE A ÁGUA E O SAL SÃO ALIMENTOS DE ORIGEM MINERAL?

3. É HORA DE PESQUISAR. CONVERSE COM A PESSOA RESPONSÁVEL PELA MERENDA DA SUA ESCOLA PARA DESCOBRIR:

A) COMO É ESCOLHIDO O CARDÁPIO DE CADA DIA.

1) QUEM ESCOLHE A MERENDA?

2) A MERENDA É TODO DIA IGUAL?

3) QUEM PREPARA A MERENDA?

4. ESCOLHA UMA SEMANA DO MÊS E REGISTRE O CARDÁPIO DA SUA ESCOLA.

DATA: _____ MÊS DE: _____	NOMES DOS ALIMENTOS
SEGUNDA-FEIRA	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
TERÇA-FEIRA	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
QUARTA-FEIRA	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
QUINTA-FEIRA	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
SEXTA-FEIRA	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

C) CIRCULE COM LÁPIS DE COR VERDE OS NOMES DOS ALIMENTOS DESSE CARDÁPIO QUE VOCÊ TAMBÉM COME EM CASA.

D) CIRCULE COM LÁPIS DE COR VERMELHA O QUE TEM NA MERENDA QUE VOCÊ NUNCA COME EM SUA CASA.

ATIVIDADE 4 A QUESTÃO É... QUAL O PERCURSO DO ALIMENTO ATÉ CHEGAR A NOSSA MESA?

1. OBSERVE A IMAGEM.

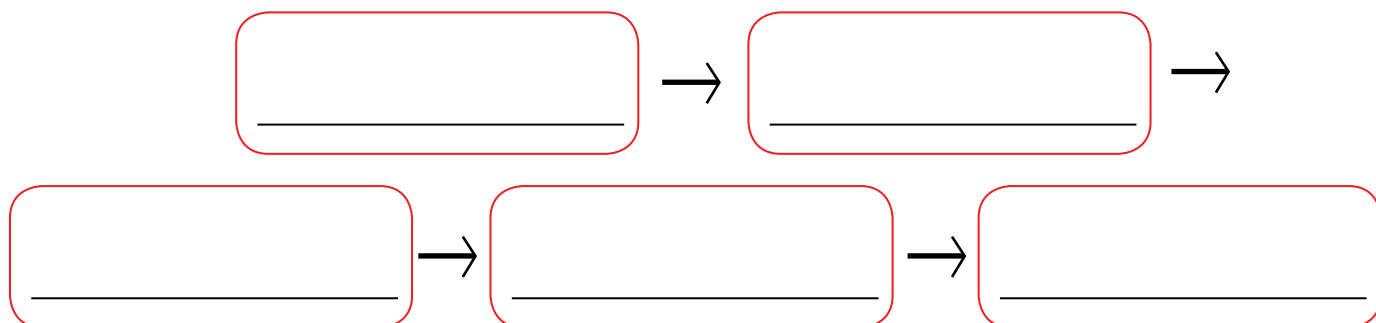


- A) O QUE ESSA PESSOA ESTÁ VENDENDO?
- B) VOCÊ JÁ VIU PESSOAS VENDENDO ESSE PRODUTO? ONDE?
- C) ESSE PRODUTO É USADO NA SUA ALIMENTAÇÃO?
- D) QUAL O NOME DESSE ALIMENTO?

2. OBSERVE AS INFORMAÇÕES RELACIONADAS COM A ORIGEM E O CONSUMO DA MANDIOCA.



3. ORGANIZE AS INFORMAÇÕES REPRESENTADAS NUMA SEQUÊNCIA, DESDE A ORIGEM ATÉ O CONSUMO.



4. VAMOS DESCOBRIR OS PONTOS DE VENDA DE ALIMENTOS PRÓXIMOS DA ESCOLA.

A) NO CAMINHO DA ESCOLA, OBSERVE ONDE HÁ VENDA DE PRODUTOS QUE ENTRAM NA NOSSA ALIMENTAÇÃO: MERCEARIAS, SUPERMERCADOS, PADARIAS, QUITANDAS, FEIRAS...

B) ANOTE O NOME DAS RUAS ONDE ESTÃO ESSES LUGARES DE VENDA.

TIPO DE COMÉRCIO	RUA / AVENIDA / PRAÇA

C) NO QUADRO A SEGUIR FAÇA UM DESENHO DOS LOCAIS DE VENDA DE ALIMENTOS, TENDO COMO PONTO DE REFERÊNCIA A ESCOLA.

ATIVIDADE 5 COMO OS ALIMENTOS SAEM DO CAMPO PARA A MESA?

VOCÊ SABIA QUE A MANDIOCA É UMA RAIZ?
VAMOS, ENTÃO, CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE A MANDIOCA.

1. OBSERVE ESSAS IMAGENS, MARQUE COM UM X QUAL DELAS VOCÊ IMAGINA QUE É A MANDIOCA. FALE SOBRE SUA ESCOLHA.



()



Fotos: Suzete Borelli

()



Foto Divulgação

()

2. VAMOS CONHECER COMO A MANDIOCA SE TRANSFORMA EM ALIMENTAÇÃO OBSERVANDO O ESQUEMA ABAIXO.



3. A MANDIOCA É UMA PLANTA MUITO ANTIGA UTILIZADA NA ALIMENTAÇÃO DOS BRASILEIROS. É CULTIVADA HÁ SÉCULOS PELAS POPULAÇÕES INDÍGENAS. A IDEIA HOJE É CONHECER COMO O POVO “PARECI” CONTA A LENDA DA ORIGEM DA MANDIOCA. OUÇA A LEITURA DESSA LENDA.

COMO NASCEU A MANDIOCA

(LENDA DOS PARECIS, INDÍGENAS BRASILEIROS)

ZATINARÉ E SUA MULHER, KOKOTERÔ, TIVERAM DOIS FILHOS: ATIOLÔ E ZOKOOIÊ. ATIOLÔ ERA MENINA. POR ESTA RAZÃO O PAI NÃO LHE DAVA A MENOR IMPORTÂNCIA; TRATAVA—A DISPLICENTEMENTE E, SE ELA DIZIA ALGUMA COISA, RESPONDIA-LHE ASSOBIANDO. A POBREZINHA NÃO SE LEMBRAVA DE UMA SÓ VEZ QUE TIVESSE OBTIDO DELE UMA RESPOSTA EM PALAVRAS. POR ISSO, VIVIA TRISTE E ACABRUNHADA PELOS CANTOS DA OCARA; NÃO SORRIA, NÃO BRINCAVA...



UM DIA, TOMOU UMA RESOLUÇÃO. FOI A SUA MÃE E PEDIU-LHE QUE A ENTERRASSE VIVA: “TALVEZ DESSE MODO, MAMÃE, EU POSSA FAZER ALGO DE BOM POR NOSSO POVO”. “NÃO FALES ASSIM!”, REPLICOU A MÃE, ATERRORIZADA COM A IDEIA.

FINALMENTE, APÓS VÁRIOS DIAS DE INSISTÊNCIA, ATIOLÔ CONSEGUIU CONVENCÊ-LA. A MÃE TOMOU A FILHA E LEVOU-A ATÉ UM CERRADO. SEPULTOU-A ALI. MAS O SOL ESTAVA MUITO QUENTE. A MENINA SENTIA MUITO CALOR. QUERIA OUTRO LUGAR.

NOVAMENTE, TOMOU-A KOKOTERÔ; DESTA VEZ, ESCOLHEU O CAMPO, ABERTO E DE CAPIM VERDE E MACIO. ENTERROU-A. O CALOR, PORÉM, ERA AINDA MAIOR. ATIOLÔ NÃO QUIS FICAR ALI.

ENFIM, ACHARAM UM BOM LOCAL. ERA O BOSQUE, ESCURO, SILENCIOSO, CALMO. LÁ, A MENININHA NÃO SOFRERIA; LÁ PODERIA DESCANSAR SOSSEGADA.

ATIOLÔ ROGOU À MÃE QUE SE AFASTASSE. ATENDENDO-A, A MULHER FOI SE RETIRANDO. CONTUDO, NÃO PÔDE RESISTIR E VOLTOU-SE DO TÚMULO, SAÍAM UMA PLANTINHA QUE IA CRESCENDO VAGAROSAMENTE. CORREU PARA A SEPULTURA; A PLANTINHA DIMINUIU.

DESDE ESSE DIA, COMEÇOU A TRATÁ-LA. TODAS AS TARDES, REGAVA-A COM ÁGUA FRESCA. A ARVOREZINHA DESENVOLVEU-SE. PASSARAM-SE VÁRIAS LUAS. QUANDO NINGUÉM ESPERAVA, UM GRITO IRROMPEU DO SOLO. A ÍNDIA TREMEU DE MEDO. AGARROU O ARBUSTO PELO CAULE E ARRANCOU-O. QUE SURPRESA! A RAIZ ERA GRANDE E GROSSA; A CASCA ERA MORENA, DA COR DA PELE DAS JOVENS DA TABA; A POLPA ERA BRANCA E GOSTOSA.

KOKOTERÔ COLOCOU-A NAS COSTAS E CARREGOU-A PARA CASA. MOSTROU-A AOS ÍNDIOS. ESTAVAM TODOS ESPANTADOS. “NUNCA VIMOS ISSO ANTES!”, DIZIAM UNS PARA OS OUTROS. PROVARAM-NA E GOSTARAM.

ERA A MANDIOCA, UM DOS MELHORES ALIMENTOS QUE TÊM OS ÍNDIOS ATÉ HOJE. EIS POR QUE A MANDIOCA NÃO CRESCE BEM NO CAMPO OU NO CERRADO. PREFERE SEMPRE A SOMBRA DA FLORESTA.

WWW.LENDORELENDOGABI.COM/LENDAS_DE_PLANTAS1.HTM

4. A MANDIOCA TEM SIDO PREPARADA PELOS DIFERENTES POVOS INDÍGENAS PARA SUA ALIMENTAÇÃO. VAMOS AGORA CONHECER O PREPARO DO BEIJU.

PARA FAZER O BEIJU, AS ÍNDIAS MISTURAM FARINHA DE MANDIOCA COM ÁGUA, E SOCAM EM UM PILÃOZINHO. QUANDO A ASSADEIRA (DE BARRO) ESTÁ SUFICIENTEMENTE QUENTE, COLOCAM SOBRE ELA ALGUNS BOCADOS DE MANDIOCA, ESPALHANDO-OS E DANDO-LHES FORMA ARREDONDADA, DEPOIS, ALISAM-NO COM A PAZINHA DE MADEIRA. QUANDO UM LADO ESTÁ ASSADO, VIRAM-NO DO OUTRO ATÉ DOURAR. O BEIJU NADA MAIS É QUE MANDIOCA E ÁGUA.

ALGUMAS ÍNDIAS ACRESCENTAM À FARINHA UM POUCO DE POLVILHO (TAMBÉM MANDIOCA). DIZEM OS SERTANISTAS QUE COMERAM BEIJU QUE, AINDA QUENTES, ELES SÃO BASTANTES GOSTOSOS.

ALGUMAS TRIBOS QUANDO FAZEM OS BEIJUS, ABREM UM BURACO NAS CINZAS DE UMA FOGUEIRA E ALI COLOCAM OS BOLOS, ATIÇANDO-OS COM UM PAU. COBREM DEPOIS TUDO COM CINZAS E BRASAS; NO FIM DE ALGUM TEMPO, DESCOBREM UM GRANDE BOLO TOSTADO E CHEIROSO, UM TANTO AZEDO QUE DIZEM OS SERTANISTAS, NÃO SERIA DESAGRADÁVEL, SE NÃO TIVESSE TANTA CINZA E NÃO FOSSE PREPARADO POR TÃO DESASSEADO PROCESSO.

ALGUMAS VARIAÇÕES DE BEIJU SÃO MUITO USADAS NO NORTE DO BRASIL ONDE ELE TEM DIFERENTES NOMES BEIJURAÇU, CURADÁ, BEIJU-CICA ETC.

O PREPARO DA MANDIOCA É TRABALHO FEMININO.

ALIMENTAÇÃO INDÍGENA VERA LÚCIA MATHIASI
(Mathiasi, Vera Lúcia. "Alimentação indígena". Gazeta Comercial, 30 de março de 1969)

<http://www.jangadabrasil.com.br/revista/outubro117/cp11710.asp>

ATIVIDADE 6 PARA CONHECER UM POUCO MAIS...

DAS ALDEIAS INDÍGENAS PARA O MUNDO. FORAM AS POPULAÇÕES INDÍGENAS QUE PRIMEIRO UTILIZARAM A MANDIOCA PARA SUA ALIMENTAÇÃO. MAS, COM O TEMPO E O ENCONTRO ENTRE MUITOS POVOS DO MUNDO, A MANDIOCA SE ESPALHOU. ATUALMENTE, MAIS DE UM BILHÃO DE PESSOAS ALIMENTAM-SE DA MANDIOCA PREPARADA DE DIFERENTES MANEIRAS.

1. AGORA VAMOS LER UMA RECEITA ANTIGA DE BISCOITO FEITO COM GOMA DE MANDIOCA. REPARE QUE O MODO DE FAZER TAMBÉM É MUITO ANTIGO E QUE AS MEDIDAS NÃO SÃO TÃO EXATAS PARA OS DIAS DE HOJE.

BISCOITO DE POLVILHO

INGREDIENTES

- 3 TIGELAS DE POLVILHO
- 1 XÍCARA DE FUBÁ DE MILHO
- 7 OVOS
- 1 XÍCARA E MEIA DE GORDURA DERRETIDA
- 1 PRATO E MEIO DE LEITE
- SALMOURA
- UM POUCO DE AÇÚCAR REFINADO

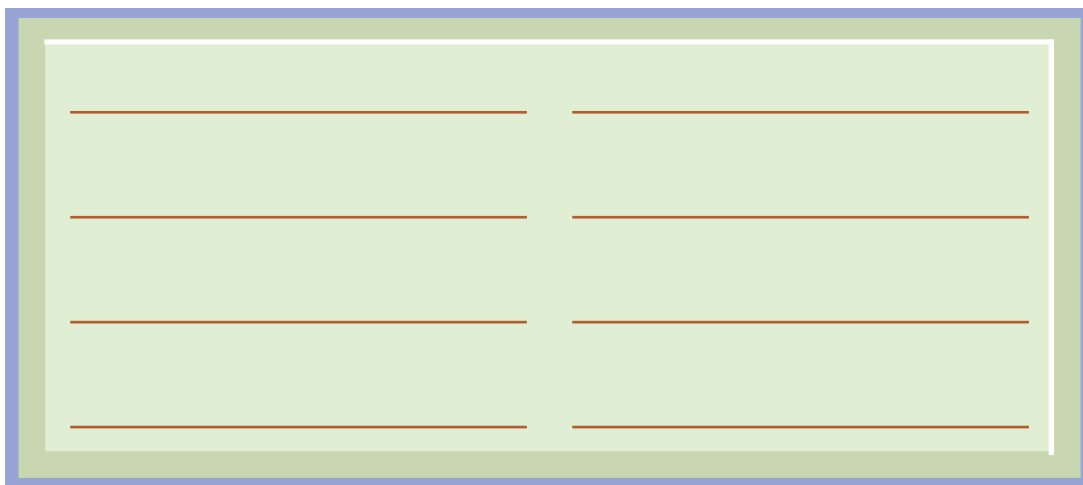
MODO DE FAZER:

JUNTAR TODOS OS INGREDIENTES EM UMA TIGELA GRANDE AMASSAR COM LEITE ATÉ FICAR EM CONSISTÊNCIA DE ENROLAR. O FORNO DEVE SER UM POUCO ESPERTO.



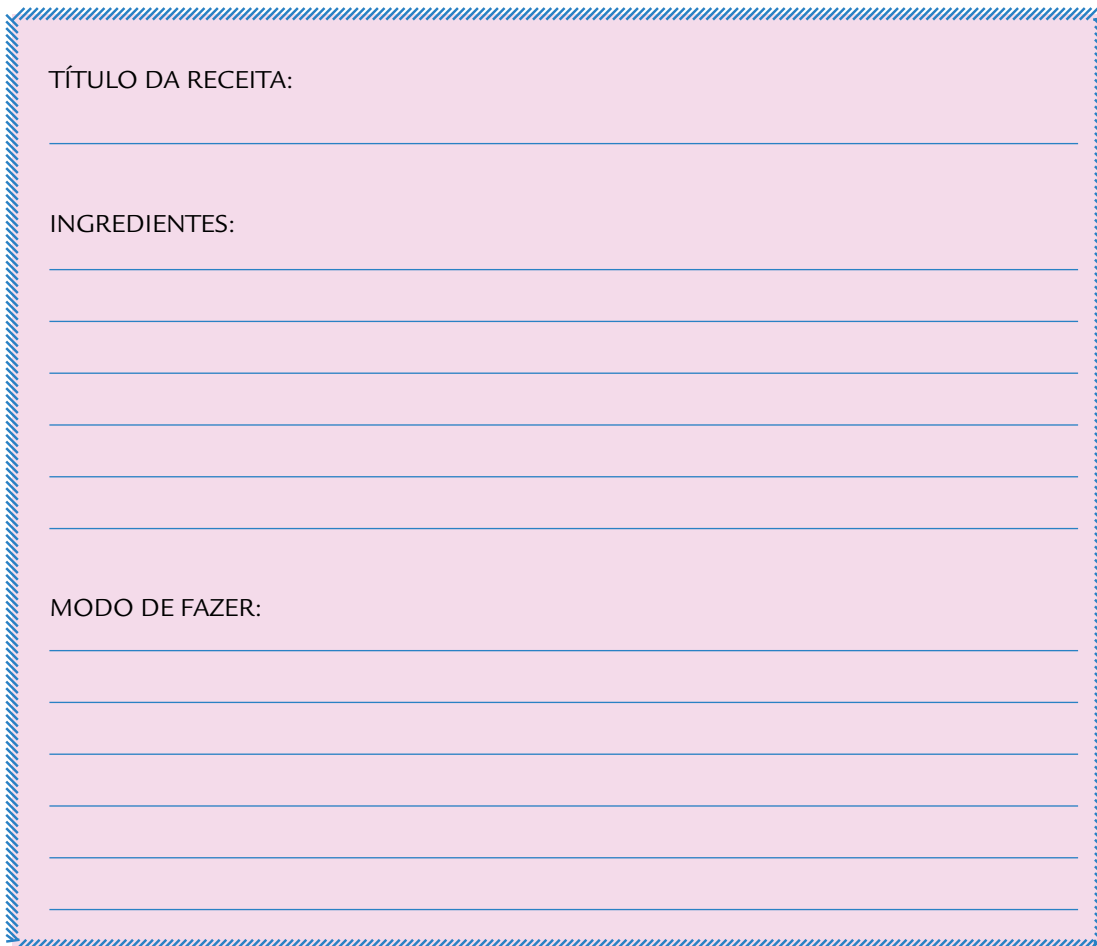
Foto Divulgação

2. IDENTIFIQUE E ANOTE ABAIXO OS OBJETOS UTILIZADOS PARA MEDIR OS INGREDIENTES.



A green rectangular box with a blue border. Inside, there are two columns of horizontal lines, each with four lines, for writing down the objects used for measuring ingredients.

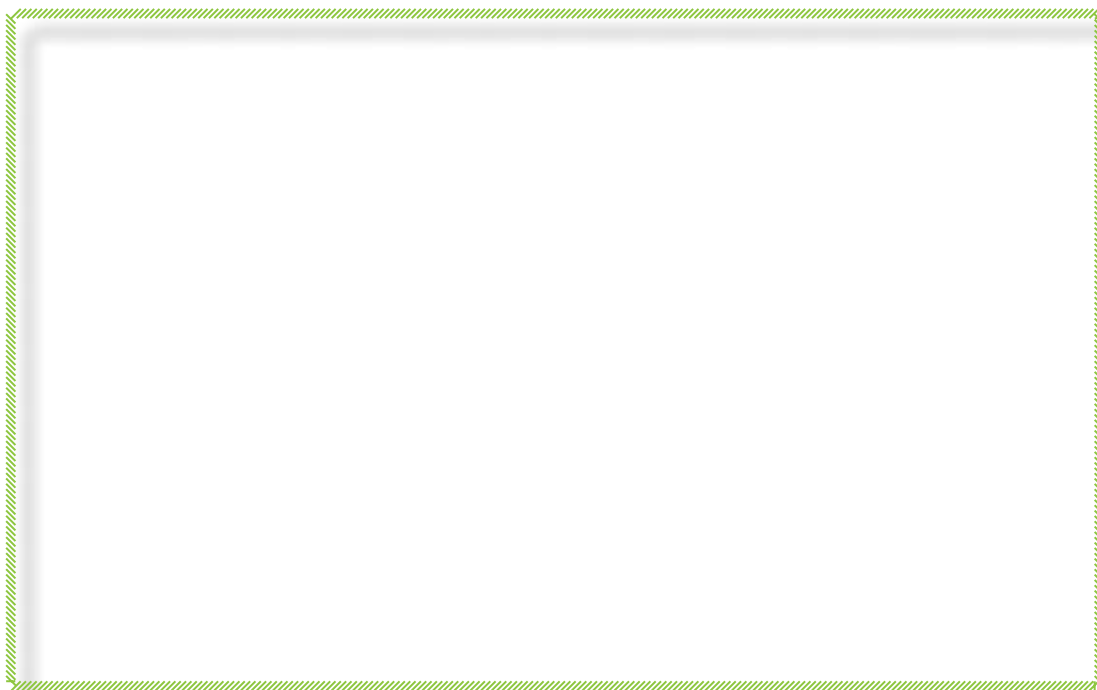
3. O DESAFIO AGORA É PESQUISAR NA SUA FAMÍLIA UMA RECEITA QUE UTILIZA A MANDIOCA. ESCREVA A RECEITA.



A pink rectangular box with a blue dashed border. It contains three sections for writing a recipe:

- TÍTULO DA RECEITA:** followed by a horizontal line.
- INGREDIENTES:** followed by five horizontal lines.
- MODO DE FAZER:** followed by five horizontal lines.

4. CONVERSE COM SEUS COLEGAS COMPARANDO A RECEITA ATUAL COM A RECEITA ANTIGA, AS MEDIDAS, O MODO DE FAZER, OS UTENSÍLIOS UTILIZADOS.
5. VAMOS EXPERIMENTAR? É HORA DE ESCOLHER UMA DAS RECEITAS PARA PREPARÁ-LA NA ESCOLA. MÃOS À OBRA.
6. DESENHE OS OBJETOS UTILIZADOS NO PREPARO DA RECEITA.



- A) ESCOLHA UM DOS OBJETOS E COMPARE O DESENHO DESSE OBJETO COM O DO SEU COLEGA.
- B) ELES SE PARECEM?
- C) ESTÃO NA MESMA POSIÇÃO?
- D) SÃO DO MESMO TAMANHO?
- E) A FORMA É A MESMA?

ATIVIDADE 7 OBTER ALIMENTO É A GRANDE QUESTÃO

1. ATÉ AQUI ESTUDAMOS COMO AS PESSOAS OBTÊM E CONSOMEM OS ALIMENTOS. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO PARA CONHECER OS HÁBITOS ALIMENTARES DOS SERES VIVOS.



FOTO HUGO MONTENEGRO

BUGIO

GARÇA



FOTO DIVULGAÇÃO



FOTO LILIAN BORGES

MENINA

VACA



FOTO DIVULGAÇÃO

2. EM SEGUIDA, REUNA-SE COM UM COLEGA E CONVERSEM SOBRE O NOME DE ALGUNS ALIMENTOS QUE NORMALMENTE FAZEM PARTE DA ALIMENTAÇÃO:

DO BUGIO _____

DA MENINA _____

DA GARÇA _____

DA VACA _____

3. AGORA É SÓ CLASSIFICÁ-LOS. FAÇA UMA LINHA LIGANDO OS SERES VIVOS À SUA ALIMENTAÇÃO MAIS FREQUENTE.

SERES VIVOS



TIPOS DE ALIMENTAÇÃO MAIS FREQUENTES

VEGETAIS
(HERBÍVOROS)

CARNES
(CARNÍVOROS)

TANTO CARNE COMO
VEGETAIS
(ONÍVOROS)

- 4.** O QUE VOCÊ SABE SOBRE A ALIMENTAÇÃO DE OUTROS ANIMAIS? O QUE SERÁ QUE COMEM OS GATOS, PASSARINHOS, CACHORROS, COELHOS? EM DUPLA, CONVERSEM , ESCOLHAM UM ANIMAL E ESCREVAM UM TEXTO INFORMATIVO SOBRE SUA ALIMENTAÇÃO.

ATIVIDADE 8 O QUE APRENDEMOS NESSA UNIDADE

- 5.** OBSERVE AS IMAGENS. VAMOS CONVERSAR SOBRE O QUE VOCÊ APRENDEU NESSA UNIDADE.



FOTO ANTONIA TERRA



FOTO VIVIANE VALADARES



FOTO DIVULGAÇÃO



FOTO DIVULGAÇÃO

6. AGORA, É HORA DO NOSSO MURAL. PENSANDO NO QUE APRENDEMOS SOBRE ALIMENTOS PESQUISE NA SUA CASA UMA RECEITA PREFERIDA PARA COMPARTILHAR NO MURAL COM SEUS COLEGAS DA CLASSE.

UNIDADE 2

HÁBITOS CULTURAIS

PARA COMEÇO DE CONVERSA...

NESTA UNIDADE VAMOS ESTUDAR HÁBITOS CULTURAIS DAS PESSOAS QUANDO SE ALIMENTAM, VAMOS CONHECER COMO ALGUNS ALIMENTOS SÃO OBTIDOS, TRANSPORTADOS, COMERCIALIZADOS E CONSUMIDOS. NO FINAL DA UNIDADE FAREMOS UMA FESTA NA QUAL TODOS PODERÃO PREPARAR OS ALIMENTOS QUE SERÃO SERVIDOS.



FOTO ANTONIA TERRA

ATIVIDADE 1 A CONVERSA É...

A FOTO DA PÁGINA 29 É DE UMA FEIRA NA CIDADE DE SÃO PAULO.

- 1) O QUE CHAMA SUA ATENÇÃO NA FOTO?
- 2) VOCÊ RECONHECE ALGUM ALIMENTO PRESENTE NESSA FOTO? QUAL?

ATIVIDADE 2 A QUESTÃO É...O QUE FAZ PARTE DA SUA ALIMENTAÇÃO?

1. OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA O NOME DO QUE FAZ PARTE DA SUA ALIMENTAÇÃO.



FOTO ANTONIA TERRA



FOTO ANTONIA TERRA



FOTO ANTONIA TERRA

2. O MILHO É UM ALIMENTO PRESENTE NA ALIMENTAÇÃO DE PESSOAS E ANIMAIS DE VÁRIOS LUGARES DO MUNDO. CONHEÇA ALGUNS EXEMPLOS DE ALIMENTOS FEITOS DE MILHO.

ESCREVA AO LADO O NOME DESSES ALIMENTOS (PEÇA AJUDA PARA SUA FAMÍLIA, SE PRECISAR):



FOTO DIVULGAÇÃO



FOTO DIVULGAÇÃO

3. O TRIGO TAMBÉM É UM GRÃO EXTRAÍDO DE UMA PLANTA E TRANSFORMADO EM FARINHA QUE USAMOS MUITO NA NOSSA ALIMENTAÇÃO. PESQUISE UMA RECEITA DE ALIMENTO QUE TENHA FARINHA DE TRIGO NA SUA COMPOSIÇÃO. ESCREVA ABAIXO A RECEITA:

ATIVIDADE 3 A QUESTÃO É...COMO AS PESSOAS E OS ANIMAIS FAZEM PARA SE ALIMENTAR?

1. VAMOS OBSERVAR AS IMAGENS A SEGUIR IDENTIFICANDO AS DIFERENÇAS NOS COMPORTAMENTOS ALIMENTARES APRESENTADOS:



2. DIFERENCIE COMPORTAMENTOS EM RELAÇÃO À ALIMENTAÇÃO, CONFORME A LEGENDA.

COMPORTAMENTO HUMANO



COMPORTAMENTO ANIMAL



PLANTAR

COZINHAR

SENTAR À MESA

COMER PENDURADO EM GALHOS

CISCAR

COMPRAR ALIMENTOS

PASTAR

CONSERVAR COMIDA

COMO VOCÊ JÁ SABE OS ANIMAIS, DIFERENTEMENTE DAS PESSOAS CONSEGUEM SEUS ALIMENTOS DIRETAMENTE DA NATUREZA. ELES NÃO PRODUZEM SEUS ALIMENTOS COMO AS PESSOAS FAZEM.

3. CONHEÇA AGORA OS HÁBITOS ALIMENTARES DE ALGUNS ANIMAIS COMO O GOLFINHO, TARTARUGA MARINHA E CARANGUEJO.

EM DUPLA, LEIA COM MUITA ATENÇÃO CADA TEXTO, GRIFANDO AS PARTES QUE INFORMAM OS HÁBITOS ALIMENTARES DESSES ANIMAIS. INVESTIGUE TAMBÉM OUTRAS INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE ONDE VIVEM, O SEU PESO, COMPRIMENTO, NÚMERO DE FILHOTES.”

VAMOS LER O TEXTO A SEGUIR

GOLFINHO

TODO MUNDO PENSA QUE O GOLFINHO É UM PEIXE, MAS NÃO É. ELE É UM MAMÍFERO, ASSIM COMO A BALEIA. VIVE NOS OCEANOS E MARES DE TODO O MUNDO, PERTO OU LONGE DOS CONTINENTES. NO BRASIL PODE SER VISTO AO LONGO DE TODO O LITORAL, DO NORDESTE AO RIO GRANDE DO SUL.

SUA ALIMENTAÇÃO CONSISTE PRINCIPALMENTE DE PEIXES E LULAS. MEDE DE 1,5 A 3,5 METROS DE COMPRIMENTO E PODE PESAR ATÉ 110 KG. O PERÍODO DE GESTAÇÃO É DE DEZ A ONZE MESES. OS FILHOTES NASCEM COM POUCO MENOS DE 1 METRO E SÃO AMAMENTADOS DURANTE CERCA DE 14 MESES. A FÊMEA TEM UM FILHOTE A CADA TRÊS ANOS. ESSE ANIMAL VIVE EM MÉDIA 20 A 35 ANOS.

OS GOLFINHOS VIVEM EM GRUPOS QUE PODEM CHEGAR A MILHARES DE ANIMAIS, ENTRE OS QUE VIVEM NO OCEANO. É POSSÍVEL VER ATÉ 500 GOLFINHOS JUNTOS.

SÃO ÁGEIS, VELOZES E ACROBATAS. SALTAM E NADAM NA PROA DE EMBARCAÇÕES. AS VOCALIZAÇÕES INCLUEM VÁRIOS ESTALOS E ASSOBIOS. SABE-SE QUE O GOLFINHO-COMUM PODE MEGULHAR ATÉ 280 METROS, FICANDO EMBAIXO D'ÁGUA POR CERCA DE OITO MINUTOS. DEPOIS ELE TEM DE SUBIR PARA RESPIRAR.

fonte: www.terra.com.br/criancas/bichos/golfinhos.htm

4. AGORA, PREENCHA A FICHA TÉCNICA INFORMANDO OS HÁBITOS ALIMENTARES E AS CARACTERÍSTICAS DO GOLFINHO, DA TARTARUGA MARINHA E DO CARANGUEJO

FICHA DO GOLFINHO

NOME: _____

PESO: _____

COMPRIMENTO: _____

ONDE VIVE: _____

ALIMENTAÇÃO: _____

FILHOTES: _____

TARTARUGA MARINHA

AS TARTARUGAS MARINHAS EXISTEM HÁ MAIS DE 150 MILHÕES DE ANOS. SEU CASCO É COBERTO DE ESCAMAS DE QUERATINA, O MESMO MATERIAL DAS NOSSAS UNHAS. SÃO ENCONTRADAS EM TODOS OS OCEANOS DO MUNDO E SE ALIMENTAM DE ALGAS, PEIXES, ÁGUA VIVAS, MOLUSCOS, OURIÇOS E CARANGUEJOS.

EXISTEM SETE ESPÉCIES DE TARTARUGAS MARINHA: TARTARUGA-VERDE, TARTARUGA-CABEÇUDA, TARTARUGA-DE-PENTE, TARTARUGA-OLIVA, TARTARUGA-GIGANTE, TARTARUGA-AUSTRALIANA E TARTARUGA-KEMP. A MAIOR DO MUNDO É A TARTARUGA-DE-COURO, TAMBÉM CHAMADA DE TARTARUGA-GIGANTE. ELA PODE PESAR CERCA DE 700 QUILOS E CHEGA A TER 2 METROS DE COMPRIMENTO. A MENOR É A TARTARUGA-OLIVA. ELA MEDE CERCA DE 60 CENTÍMETROS.

SOMENTE AS FÊMEAS SAEM DA ÁGUA. ELAS VOLTAM AO LOCAL ONDE NASCERAM, CAVAM UM BURACO E DEPOSITAM SEUS OVOS. UMA TARTARUGA FÊMEA COLOCA EM MÉDIA 130 OVOS POR VEZ.

ASSIM QUE OS FILHOTES NASCEM, CORREM PARA O MAR. A CORRIDA PELA AREIA DA PRAIA ATÉ O MAR É O MOMENTO MAIS PERIGOSO NA VIDA DA TARTARUGUINHA. PEQUENA E FRÁGIL, SÃO ALVOS FÁCEIS PARA CARANGUEJOS, AVES E OUTROS BICHOS. DE CADA MIL TARTARUGAS QUE SAEM DOS OVOS, APENAS UMA OU DUAS SOBREVIVEM.

AS TARTARUGAS PODEM FICAR FORA DA ÁGUA POR QUANTO TEMPO QUISEREM, DESDE QUE NÃO SE EXPONHAM AO SOL E AO CALOR.

adaptado de www.recreioonline.abril.com.br

FICHA DA TARTARUGA MARINHA

NOME: _____

PESO: _____

COMPRIMENTO: _____

ONDE VIVE: _____

ALIMENTAÇÃO: _____

FILHOTES: _____

CARANGUEJO

O CARANGUEJO É UM CRUSTÁCEO. ELE TEM UMA CARAPAÇA QUE É UMA ESPÉCIE DE CASCO QUE PROTEGE A CABEÇA E O CORPO. VIVE EM TODAS AS REGIÕES DO PLANETA, ESPECIALMENTE PERTO DA ÁGUA. NO BRASIL, MUITAS ESPÉCIES HABITAM REGIÕES DE MANGUE. É COMUM ENCONTRARMOS NESSAS ÁREAS OS CARANGUEJOS COMO GUAIAMU, NAGOIA, SIRI-BAÚ E SIRI-CANDEIS.

EM GERAL SÃO ANIMAIS PEQUENOS, QUE MEDEM CERCA DE 9 CENTÍMETROS. SUA ALIMENTAÇÃO INCLUI MOLUSCOS, TATUÍRAS, VEGETAIS E RESTOS DE ANIMAIS MORTOS. NA ILHA TRINDADE, NO ESPÍRITO SANTO, HÁ CARANGUEIJOS QUE LEVAM MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS E OUTROS OBJETOS DOS TURISTAS PARA O MAR.

OS MACHOS COSTUMAM LUTAR ENTRE SI PARA CONQUISTAR A FÊMEA. ELES USAM AS PINÇAS NA BRIGA. OS CARANGUEJOS MACHOS DE ESPÉCIE UÇÁ TÊM UMA DAS PATAS DA FRENTE TRANSFORMADA EM GARRA. COM ELA, DEFENDEM O TERRITÓRIO. A OUTRA PATA DO PAR, QUE É MENOR, É USADA PARA CAVAR.

O CARANGUEJO-FANTASMA É TODO BRANCO E SAI À NOITE. ELE CORRE BASTANTE, DE LADO. O SIRI É CHAMADO DE CARANGUEJO DO MAR, PORQUE TEM AS DUAS ÚLTIMAS PATAS ACHATADAS EM FORMA DE REMO E É ÓTIMO NADADOR.

adaptado de www.recreioonline.abril.com.br

FICHA DO CARANGUEJO

NOME: _____

PESO: _____

COMPRIMENTO: _____

ONDE VIVE: _____

ALIMENTAÇÃO: _____

- 5.** ESCOLHA UM DOS ANIMAIS ESTUDADOS E ESCREVA UM TEXTO “VOCÊ SABIA...” SOBRE COMO ELE CONSEGUE SEU ALIMENTO.

VOCÊ SABIA...

- 6.** VAMOS PENSAR AGORA SOBRE COMO AS PESSOAS CONSEGUEM OS SEUS ALIMENTOS.

AS PESSOAS APRENDERAM A CONSEGUIR ALIMENTOS OBSERVANDO A NATUREZA.

APRENDERAM A COLHER FRUTOS, A CAÇAR, A PESCAR, A DOMESTICAR E CRIAR ANIMAIS, A PLANTAR E A FAZER INSTRUMENTOS QUE FACILITASSEM TAMBÉM O PREPARO E O ARMAZENAMENTO DE SUA COMIDA.

OBSERVE ESSA IMAGEM DE UM HOMEM NO EGITO ANTIGO, CHAMADO NEBAMUM, DA CIDADE DE TEBAS, QUE ESTÁ CAÇANDO E PESCANDO, PINTADA APROXIMADAMENTE 3600 ANOS ATRÁS.



FOTOS DIVULGAÇÃO

NESSA OUTRA IMAGEM, IDENTIFIQUE E ESCREVA COMO NEBAMUM ESTÁ OBTENDO ALIMENTO.



ATIVIDADE 4 A QUESTÃO É...COMO OS ALIMENTOS CHEGAM ATÉ NÓS?

1. QUAIS AS FRUTAS QUE RECONHECEMOS NESTA IMAGEM?



FOTO ANTONIA TERRA

2. FAÇA UMA LISTA DAS FRUTAS QUE SÃO VENDIDAS NA BANCA DESSE MERCADO.

3. DÊ NOMES ÀS FRUTAS DAS IMAGENS A SEGUIR:



FOTOS DIVULGAÇÃO



FOTO ANTONIA TERRA



- 4.** ESCOLHA UMA FRUTA E PESQUISE SOBRE SUA ORIGEM. E REGISTRE AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ ENCONTROU.

	FRUTA ESCOLHIDA:
	INFORMAÇÕES PESQUISADAS:

- 5.** CONVERSE COM SEUS COLEGAS PARA CONHECER QUE FRUTAS FORAM PESQUISADAS E QUAIS INFORMAÇÕES FORAM APRESENTADAS.
- 6.** REGISTRE SOBRE O QUE MAIS CHAMOU SUA ATENÇÃO DURANTE A CONVERSA COM SEUS COLEGAS.

AS PESSOAS DESENVOLVEM DIFERENTES TRABALHOS NA PRODUÇÃO DAS FRUTAS E OUTROS TIPOS DE ALIMENTOS.

7. VAMOS ESCOLHER UMA PESSOA QUE ENTENDA SOBRE A PRODUÇÃO OU DISTRIBUIÇÃO DE FRUTAS, VERDURAS E OUTROS ALIMENTOS, PARA SER ENTREVISTADA NA SALA DE AULA. DÊ PREFERÊNCIA A ALGUÉM QUE JÁ TENHA TRABALHADO NA PRODUÇÃO DESSES ALIMENTOS.

AGORA LEIA O **ROTEIRO** ABAIXO E ESTUDE AS PERGUNTAS PARA FAZÊ-LAS AO ENTREVISTADO.

DATA DA ENTREVISTA: _____

NOME DO ENTREVISTADO: _____

NOME DO ENTREVISTADOR: _____

LOCAL DA ENTREVISTA: _____

SUGESTÕES DE PERGUNTAS:

- A) QUAL O SEU TRABALHO?
- B) VOCÊ JÁ PRODUZIU ALIMENTO OU CONHECE ALGUÉM QUE PRODUZA OU DISTRIBUA ALIMENTOS? QUEM?
- C) HÁ RELAÇÃO ENTRE O TRABALHO NA AGRICULTURA E AS ÉPOCAS DO ANO? POR EXEMPLO, PERÍODO DE COLHEITA DO ALIMENTO? OU DE CHUVA?
- D) O QUE VOCÊ ACHA MAIS INTERESSANTE E MENOS INTERESSANTE NESSA ATIVIDADE?
- E) O QUE É MAIS FÁCIL E O MAIS DIFÍCIL PARA DESENVOLVÊ-LA?
- F) QUAIS OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA CONSERVAR OS ALIMENTOS?

- G) DE QUE FORMA OS ALIMENTOS SÃO TRANSPORTADOS?
- H) DE QUE FORMA OS ALIMENTOS SÃO COMERCIALIZADOS ATÉ CHEGAR À NOSSA CASA?

8. ESCREVA UM COMENTÁRIO SOBRE A RESPOSTA QUE MAIS CHAMOU SUA ATENÇÃO NA ENTREVISTA.

9. VAMOS ESCREVER UM “VOCÊ SABIA...” SOBRE COMO AS PESSOAS CONSEGUEM SEU ALIMENTO.

VOCÊ SABIA...

ATIVIDADE 5 HÁBITOS E COSTUMES ALIMENTARES

1. OBSERVE OS HÁBITOS E COSTUMES ALIMENTARES DAS PESSOAS QUE APARECEM NAS IMAGENS.

FOTO HUGO MONTENEGRO



FOTOS DIVULGAÇÃO



2. CONVERSE COM SEUS COLEGAS

- A) QUE ALIMENTOS AS PESSOAS ESTÃO CONSUMINDO?
- B) QUAIS DELES VOCÊS TAMBÉM CONSOMEM?
- C) CLASSIFIQUE OS ALIMENTOS REPRESENTADOS NA LISTA A SEGUIR.

ALIMENTOS QUE FORAM INDUSTRIALIZADOS	ALIMENTOS QUE NÃO FORAM INDUSTRIALIZADOS

VIMOS QUE ALGUNS ALIMENTOS USADOS PELAS PESSOAS PODEM SER CONSUMIDOS DIRETAMENTE A PARTIR DA PRÓPRIA FRUTA COMO OS SUCOS NATURAIS, OU COMO NO TACACÁ, FEITO COM A GOMA DA MANDIOCA.

OUTROS ALIMENTOS PRECISAM SER BENEFICIADOS (INDUSTRIALIZADOS) ANTES DE SEREM CONSUMIDOS PELAS PESSOAS, COMO POR EXEMPLO: OS SUCOS INDUSTRIALIZADOS, OS REFRIGERANTES E SALGADINHOS.

ATIVIDADE 6 A QUESTÃO É... OS NOSSOS ALIMENTOS DE HOJE SÃO OS MESMOS DE ANTIGAMENTE?

1. LEIA O TEXTO A SEGUIR.

A MUDANÇA NOS HÁBITOS ALIMENTARES DOS BRASILEIROS

O QUE OS BRASILEIROS COMEM ESTÁ DIFERENTE. O ARROZ, FEIJÃO, A FEIJOADA QUE ANTES OCUPAVA A MESA DO BRASILEIRO AGORA SÃO SUBSTITUÍDOS PELAS COMIDAS CONGELADAS, SEMIPRONTAS, PEDIDAS POR TELEFONE.

FALTA DE TEMPO PARA COZINHAR, FAMÍLIAS MENORES, MUITOS SOLTEIROS AUMENTOU A OFERTA DE ALIMENTOS DE PREPARO RÁPIDO, PRINCIPALMENTE NAS ÁREAS URBANAS DE GRANDE CONCENTRAÇÃO SEGUNDO VÁRIAS PESQUISAS SOBRE OS HÁBITOS ALIMENTARES DO BRASIL.

OS ALIMENTOS DA CESTA BÁSICA, COMO ARROZ, FEIJÃO, AÇÚCAR, FARINHA DE MANDIOCA, CAFÉ E CARNES PERDEM PARA OS BISCOITOS, MASSAS, PÃES, LEITE. AS MUDANÇAS NOS ALIMENTOS CONSUMIDOS SURGEM COM AS MUDANÇAS NA SOCIEDADE.

COZINHAR FEIJÃO, FAZER UM BOLO, COMPRAR LEITE E PÃO TODAS AS MANHÃS FOI SUBSTITUÍDO POR ALIMENTOS JÁ PRONTOS, QUE SÓ NECESSITAM IR AO MICRO-ONDAS OU AO

FORNO, MISTURA PARA BOLOS E PELO PÃO DE FORMA E CAIXAS DE LEITE LONGA VIDA COMPRADAS NOS SUPERMERCADOS E QUE PODEM SER ARMAZENADOS EM CASA, POIS SUA VALIDADE É MAIOR.

A COMPRA DE ALIMENTOS COMO HAMBURGUERS, PRESUNTOS, REFRIGERANTES, SUCO DE FRUTAS E BEBIDAS A BASE DE LEITE PRONTOS PARA BEBER, BALAS, CHICLETES, SALGADINHOS, MACARRÃO ENTRE OUTROS ALIMENTOS PRONTOS OU DE FÁCIL PREPARO AUMENTOU 60% NOS CARRINHOS DE SUPERMERCADOS DAS FAMÍLIAS ATUALMENTE.



FOTO: DIVULGAÇÃO

Fonte: Artigo de jornal As mudanças nos hábitos alimentares dos brasileiros – Jornal Aqui de Fato, 03 de janeiro de 2012.

- 2.** ORGANIZE, A PARTIR DO TEXTO, ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE OS HÁBITOS ALIMENTARES DOS BRASILEIROS. A PARTIR DOS EXEMPLOS ASSINALE COM X COMPLETANDO A TABELA (PEÇA AJUDA PARA SUA FAMÍLIA, SE PRECISAR)

ALIMENTO	NATURAL	INDUSTRIALIZADO	CONSUMIDO ATUALMENTE	CONSUMIDO ANTIGAMENTE
FEIJÃO	X		X	X
BISCOITO				
IOGURTE				
MACARRÃO				
MISTURA PARA BOLO				
HAMBURGUER				
ARROZ				
PÃO				

3. AGORA, VAMOS CONVERSAR UM POUCO MAIS SOBRE O TEXTO “A MUDANÇA DOS HÁBITOS ALIMENTARES DOS BRASILEIROS”

A) QUAIS OS ALIMENTOS MAIS FREQUENTES NA ALIMENTAÇÃO DOS BRASILEIROS ANTIGAMENTE?

B) QUAIS ALIMENTOS ESTÃO CADA VEZ MAIS FREQUENTES ENTRE OS BRASILEIROS HOJE EM DIA?

C) POR QUE OS BRASILEIROS ESTÃO COMPRANDO MAIS ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS NOS DIAS DE HOJE?

D) VOCÊ ACHA QUE A ALIMENTAÇÃO NOS DIAS DE HOJE É MAIS SAUDÁVEL DO QUE A DE ANTIGAMENTE? EXPLIQUE POR QUÊ?

ATIVIDADE 7 A QUESTÃO É... HÁ ALIMENTOS PARA DETERMINADA ÉPOCA DO ANO?

1. VAMOS OBSERVAR E CONVERSAR SOBRE AS FOTOS A SEGUIR.



FOTOS DIVULGAÇÃO

2. AS FOTOS REPRESENTAM O DESENVOLVIMENTO DOS FRUTOS DE UMA PEREIRA AO LONGO DE UM ANO. OBSERVE NOVAMENTE AS FOTOS E ESCREVA UMA LEGENDA PARA CADA UMA DELAS.
3. AGORA É A SUA VEZ. PESQUISE NA SALA DE LEITURA OU NO LABORATÓRIO DE INFORMÁTICA DA SUA ESCOLA, A ÉPOCA DO ANO EM QUE AS FRUTAS PODEM SER ENCONTRADAS PARA CONSUMO MAIS FACILMENTE.

FRUTA	ÉPOCA DO ANO QUE PODE SER MAIS ENCONTRADA
LARANJA	
UVA	
JABUTICABA	
MORANGO	
MANGA	
PESSÊGO	
CAQUI	

4. ASSIM COMO AS FRUTAS, AS FESTAS QUE GOSTAMOS MUITO TAMBÉM SÃO TÍPICAS DE CADA ÉPOCA DO ANO. OBSERVE AS FOTOS A SEGUIR.



FOTOS CLODOALDO JR.

5. ESCREVA O NOME DE CADA UMA DESSAS FESTAS E A ÉPOCA DO ANO QUE ELA OCORRE. PESQUISE TAMBÉM QUAIS SÃO AS COMIDAS TÍPICAS DE CADA UMA.

FESTA	ÉPOCA DO ANO	COMIDAS TÍPICAS

ATIVIDADE 8 O QUE APRENDEMOS NESSA UNIDADE

1) VAMOS CONVERSAR SOBRE O QUE ACHARAM MAIS INTERESSANTE NESSA UNIDADE. E ORGANIZAR UM MURAL COM IMAGENS E INFORMAÇÕES

2) AGORA, É HORA DA FESTA. SUA TURMA ESCOLHERÁ O TEMA. PODE SER UMA FESTA DAS FRUTAS, FESTA JUNINA, FESTA DO SORVETE, FESTA DO FOLCLORE... O IMPORTANTE É QUE TODOS SE ENVOLVAM NO PREPARO DOS ALIMENTOS, DOS ENFEITES E PARTICIPEM DA FESTA.

UNIDADE 3

LOCAIS DE CONVÍVIO

PARA COMEÇO DE CONVERSA...

NESSA UNIDADE VOCÊ VAI ESTUDAR OS CUIDADOS COM O MEIO AMBIENTE, PRESTANDO ATENÇÃO AOS COSTUMES LIGADOS À LIMPEZA, HIGIENE E SAÚDE FREQUENTES NO SEU GRUPO DE CONVIVÊNCIA.



Foto: Neila Gomes



FOTO ANTONIA TERRA

ATIVIDADE 1 A CONVERSA É...

VAMOS CONVERSAR SOBRE AS IMAGENS.

- O QUE VOCÊS OBSERVAM NESSAS IMAGENS?
- O QUE VOCÊS SENTEM AO OBSERVAR ESSES AMBIENTES?
- QUAL DELES VOCÊ GOSTARIA DE VISITAR? POR QUÊ?
- QUAL DELES VOCÊ CONSIDERA MAIS AGRADÁVEL? POR QUE?

ATIVIDADE 2 A QUESTÃO É... SERÁ QUE OS NOSSOS COSTUMES CONTRIBUEM PARA A NOSSA SAÚDE?

1. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



FOTOS DIVULGAÇÃO

2. ESSE LUGAR DA FOTO NÃO FOI SEMPRE ASSIM. VAMOS LER UM TEXTO CONTANDO A HISTÓRIA DESSE LUGAR.

BECO DO COLÉGIO

O BECO DO PINTO, CONHECIDO TAMBÉM COMO BECO DO COLÉGIO, TEM ESSE NOME POR CONTA DE UM ANTIGO PROPRIETÁRIO, CHAMADO BRIGADEIRO JOSÉ JOAQUIM PINTO DE MORAIS LEME. O BECO ERA UMA PASSAGEM UTILIZADA NA SÃO PAULO ANTIGA PARA O TRÂNSITO DE PESSOAS E ANIMAIS, QUE LIGAVA A ANTIGA RUA DO CARMO À VÁRZEA DO RIO TAMANDUATEÍ.

POR ESSA PASSAGEM, AS PESSOAS TINHAM O COSTUME DE LEVAR OS DEJETOS (URINA, FEZES, RESTO DE COMIDA...) PARA DESPEJAR NO RIO, JÁ QUE NAQUELA ÉPOCA NÃO EXISTIA SISTEMA DE ESGOTO E NEM COLETA DE LIXO. NO ENTANTO, AS PESSOAS LARGAVAM OS DEJETOS NO PRÓPRIO BECO, EM VEZ DE DESCER E SUBIR A LADEIRA QUE LEVAVA ATÉ O RIO. COM O TEMPO O BECO FOI REDUZIDO A UM DEPÓSITO DE SUJEIRA.

ATUALMENTE, A PREFEITURA REALIZOU PESQUISAS ARQUEOLÓGICAS NO BECO, LOCALIZANDO VESTÍGIOS DE CALÇADAS DE PEDRAS, TIJOLO E PARALELEPÍPEDO, ASSIM COMO FRAGMENTOS DE LOUÇA, VIDRO, CERÂMICA E OSSOS. REFORMOU E RESTAUROU O BECO DO PINTO, COLOCANDO ESCADAS, GRADES E PORTÕES.

O BECO DO PINTO AGORA FAZ PARTE DA HISTÓRIA DA CIDADE DE SÃO PAULO.

Foto Divulgação



3. AGORA, VAMOS RELER UM TRECHO DO TEXTO:

(...) AS PESSOAS TINHAM O COSTUME DE LEVAR OS DEJETOS (URINA, FEZES, RESTO DE COMIDA...) PARA DESPEJAR NO RIO (...). NO ENTANTO,

AS PESSOAS LARGAVAM OS DEJETOS NO PRÓPRIO BECO (...).

4. O QUE AS PESSOAS FAZIAM COM SEUS DEJETOS ANTIGAMENTE?

ATIVIDADE 3 O PERCURSO DOS DEJETOS NAS RUAS DO CENTRO ANTIGO

1. OBSERVE AO LADO O MAPA DE ALGUMAS RUAS DA CIDADE DE SÃO PAULO ANTIGAMENTE, POR VOLTA DE 1880, ORGANIZADO PELO HISTORIADOR AFFONSO DE FREITAS. NELE FOI DESENHADO O PERCURSO QUE UM MORADOR DA ÉPOCA FAZIA PARA DESCARTAR OS DEJETOS DE SUA CASA.

2. AGORA, IDENTIFIQUE O TRAJETO E ESCREVA:

A) LOCAL DE ONDE O MORADOR SAIU.

B) O NOME DOS LUGARES QUE ELE PERCORREU.

LARGO _____

RUA _____

RUA _____

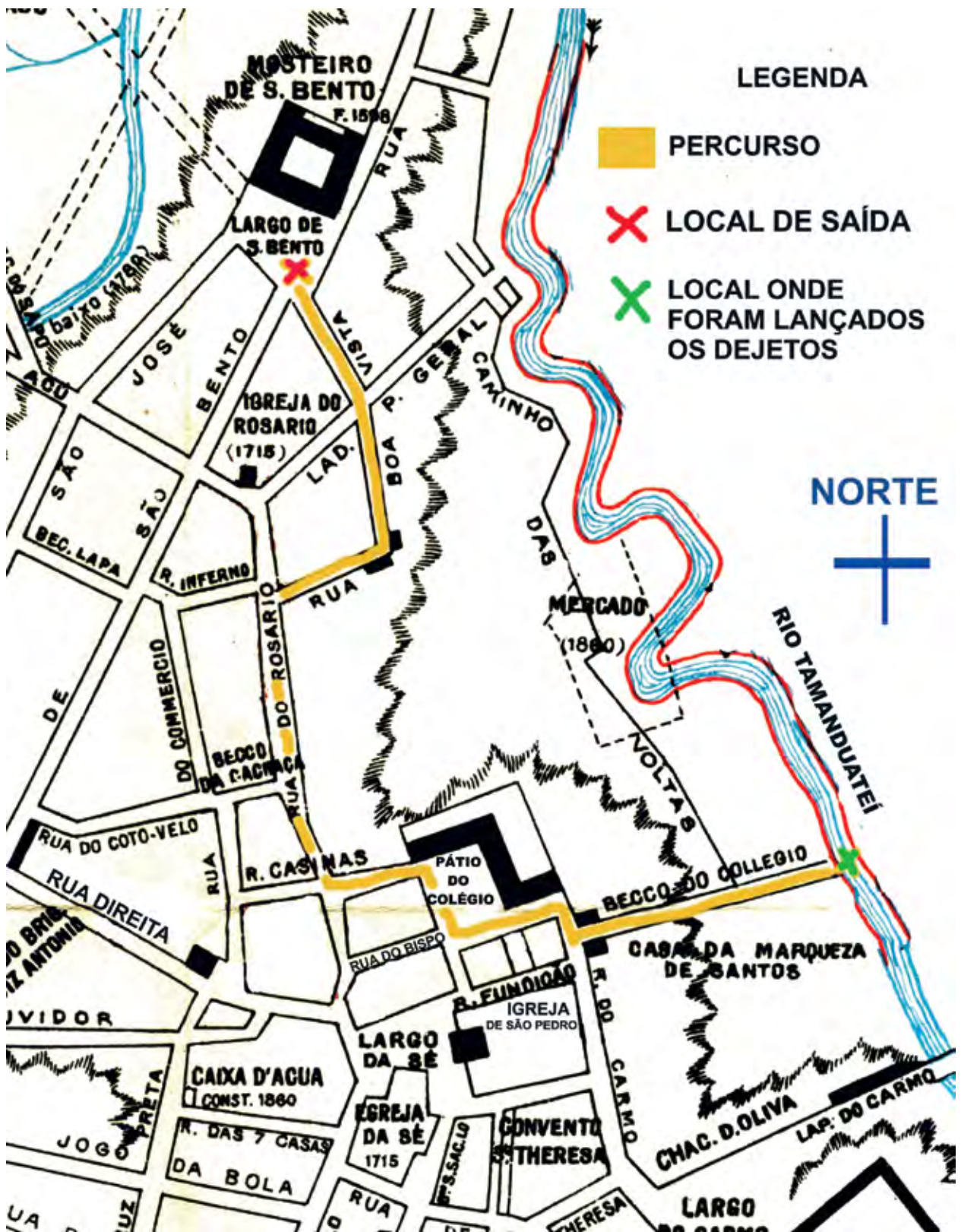
RUA _____

RUA _____

PÁTIO _____

RUA _____

BECO _____



FONTE: MAPA ADAPTADO, ACESSADO EM 13/08/2012. [HTTP://PT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/FICHEIRO: AFONSO DE FREITAS - MAPA DA CIDADE DE S%3C%A3O PAULO.JPG](http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Afonso_de_Freitas_-_Mapa_da_Cidade_de_S%C3%A3o_Paulo.jpg)

C) LOCAL ONDE ELE LANÇOU OS DEJETOS.

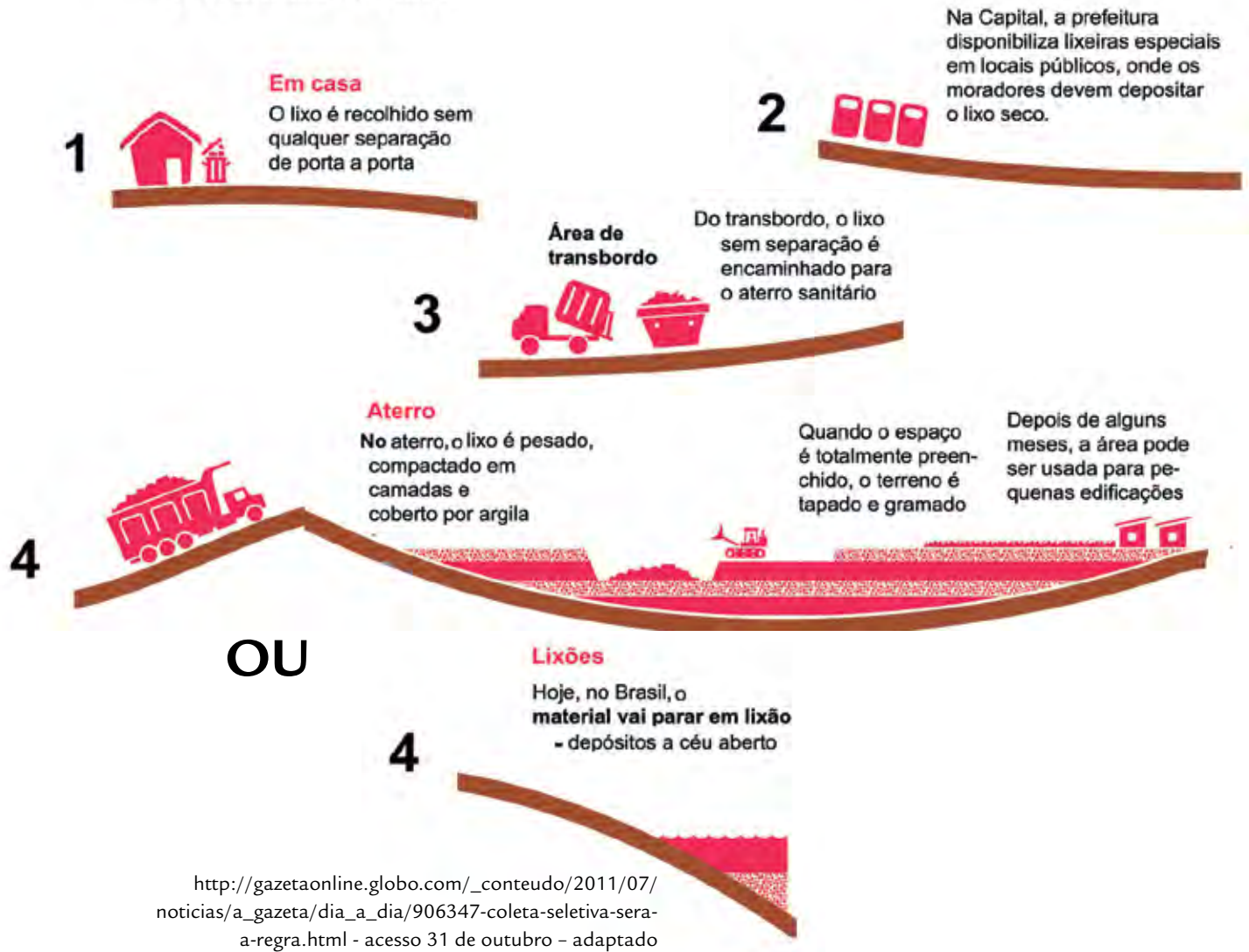
D) ANTIGAMENTE, QUEM FAZIA O TRABALHO PESADO ERA O ESCRAVO DA CASA, QUE TAMBÉM FICAVA ENCARREGADO DE LEVAR OS DEJETOS NO FINAL DIA. EM SÃO PAULO, HAVIA ALI PERTO DO LARGO SÃO BENTO A IGREJA DO ROSÁRIO DOS HOMENS PRETOS. ESSA IGREJA ERA UM PONTO DE REFERÊNCIA DOS ESCRAVOS. LOCALIZE E PINTE NO MAPA, ESSE PONTO DE REFERÊNCIA.

- 3.** HOJE, OS COSTUMES SÃO DIFERENTES. FAÇA UMA PESQUISA PARA DESCOBRIR O QUE ACONTECE COM OS DEJETOS E O LIXO DE HOJE EM DIA.

	COMO DESCARTAMOS?
URINA	
FEZES	
RESTOS DE COMIDA	
OUTROS TIPOS DE LIXO (RESÍDUOS)	

4. OBSERVE A SEQUÊNCIA DE IMAGENS A SEGUIR.

O caminho do lixo



A) AGORA, JUNTO COM SEUS COLEGAS, ESCREVA UMA LISTA INDICANDO O CAMINHO DO LIXO DEPOIS QUE SAI DA CASA DE VOCÊS.

1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____

5. _____ 6. _____

7. _____ 8. _____

ATIVIDADE 4 AS RESPONSABILIDADES PARA A MANUTENÇÃO DE UM AMBIENTE SAUDÁVEL

1. COM UM COLEGA, LEIA O TEXTO A SEGUIR.

AMBIENTE

UM AMBIENTE SAUDÁVEL SEMPRE FOI UMA PREOCUPAÇÃO DAS PESSOAS E DAS SOCIEDADES. SEMPRE SE QUIS VIVER EM UM ESPAÇO SEM DOENÇAS, COM ÁGUA DE QUALIDADE, BOA ALIMENTAÇÃO, AR PURO, SOLO RICO E MUITA VEGETAÇÃO. DESSA PREOCUPAÇÃO VEIO A NECESSIDADE DE OBRAS DO GOVERNO PARA CRIAR NAS CIDADES REDES DE ÁGUA ENCANADA, COLETA DE ESGOTO E REGRAS PARA AS CONSTRUÇÕES DE MORADIAS E ESPAÇOS DE TRABALHO.

ALÉM DISSO, OS AMBIENTES, COMO AS CASAS, AS RUAS, AS CIDADES, AS FÁBRICAS, AS LOJAS, AS ESCOLAS, OS HOSPITAIS DEVERIAM SER BEM ILUMINADOS, BEM VENTILADOS, COM AMPLOS ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO PARA AS PESSOAS. OS BANHEIROS DEVERIAM SER DENTRO DAS CASAS, COM REDES DE ESGOTO QUE AFASTASSEM AS IMUNDÍCIAS PARA LONGE DA CIDADE. A ÁGUA DEVERIA SER CANALIZADA, NOVAS ÁREAS VERDES CRIADAS, JARDINS POR TODA A CIDADE E AS CASAS DECORADAS COM FLORES E PLANTAS. ASSIM, POR CONTA DESSAS PREOCUPAÇÕES, E AO LONGO DO TEMPO, FOI DESENVOLVIDA TODA UMA CULTURA DE HÁBITOS INDIVIDUAIS E DE SERVIÇOS PÚBLICOS DE HIGIENE.

ANTONIA TERRA

2) A PARTIR DO TEXTO, IDENTIFIQUE AÇÕES QUE TORNAM UM AMBIENTE SAUDÁVEL.

3) AGORA, IDENTIFIQUE NA REGIÃO ONDE VOCÊ VIVE AS AÇÕES QUE TORNAM O AMBIENTE SAUDÁVEL.

4) E IDENTIFIQUE AS AÇÕES QUE FALTAM SER CRIADAS PARA SUA REGIÃO SE TORNAR UM AMBIENTE SAUDÁVEL.

5) OBSERVE A IMAGEM.



A) IDENTIFIQUE A FALTA DE CUIDADOS DE HIGIENE NO AMBIENTE NESTA IMAGEM.

B) AGORA, PREENCHA A TABELA ABAIXO.

AÇÕES INDIVIDUAIS PARA TORNAR ESSE AMBIENTE SAUDÁVEL	AÇÕES DO GOVERNO PARA TORNAR ESSE AMBIENTE SAUDÁVEL

6) OBSERVE A IMAGEM.



Foto Antônia Terra

A) ESCREVA O QUE MAIS CHAMOU SUA ATENÇÃO.



ILUSTRAÇÃO LAILA TERRA

C) AGORA É SUA VEZ. SOBRE O DESENHO ANTERIOR, USE SUA CRIATIVIDADE E CRIE UM AMBIENTE QUE VOCÊ IMAGINA QUE SEJA SAUDÁVEL NA CIDADE DE SÃO PAULO.



ATIVIDADE 5 CUIDADOS COM A ALIMENTAÇÃO

1. VIMOS NAS ATIVIDADES ANTERIORES QUE É IMPORTANTE MANTER O AMBIENTE SEM SUJEIRA, COLOCAR O LIXO EM LOCAL ADEQUADO E USAR ÁGUA LIMPA. NA NOSSA ALIMENTAÇÃO, ESSAS AÇÕES TAMBÉM SÃO IMPORTANTES. VAMOS ENTÃO COMPLETAR A LISTA DESSAS BOAS SITUAÇÕES.

- LAVAR OS ALIMENTOS
- CONSUMIR ALIMENTOS FRESCOS
- CONSERVAR ALIMENTOS EM LOCAIS ADEQUADOS
- LAVAR SEMPRE AS MÃOS
- COMER EM HORÁRIOS ADEQUADOS

• FAZER AS REFEIÇÕES EM LOCAIS LIMPOS E VENTILADOS
COLOCAR OS DEJETOS NO LIXO

- _____
- _____
- _____
- _____

2. É SAUDÁVEL UMA ALIMENTAÇÃO EM COMPANHIA DE OUTRAS PESSOAS (FAMÍLIA, AMIGOS, ESCOLA...) E NAS HORAS COMBINADAS. FAÇA, ENTÃO, UMA LISTA DOS HORÁRIOS DE SUAS PRINCIPAIS REFEIÇÕES.

HORÁRIOS	REFEIÇÃO (CAFÉ DA MANHÃ, ALMOÇO, JANTAR, LANCHE...)	COM QUEM (AMIGOS, FAMILIARES, ESCOLA...)

3. EXISTEM OUTRAS SITUAÇÕES EM QUE AS PESSOAS SE ALIMENTAM. OBSERVE ESSA IMAGEM A SEGUIR.



FOTO: ANTONIA TERBA

- 4.** NUMA SITUAÇÃO DE ALIMENTAÇÃO COMO ESSA DA IMAGEM, REGISTRE OS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER QUANDO NOS ALIMENTAMOS NA RUA.

ATIVIDADE 6 O QUE APRENDEMOS NESSA UNIDADE

- 1.** PESQUISE EM REVISTAS E EM JORNAIS SITUAÇÕES ADEQUADAS E INADEQUADAS DE HIGIENE NOS LUGARES DE VIVÊNCIA.
- 2.** ELABORE CARTAZES COM AS INFORMAÇÕES DA PESQUISA PARA MONTAR UMA EXPOSIÇÃO NA ESCOLA, CHAMANDO ATENÇÃO PARA A IMPORTÂNCIA DE SE VIVER EM UM AMBIENTE SAUDÁVEL E MANTER COSTUMES DE HIGIENE E DE SAÚDE.

UNIDADE 4

PERCEPÇÃO DO CORPO E DO AMBIENTE

PARA COMEÇO DE CONVERSA...

NESSA UNIDADE VOCÊ VAI ESTUDAR A PERCEPÇÃO DO CORPO E DO AMBIENTE, AS MUDANÇAS E PERMANÊNCIAS DO QUE OCORRE NA NATUREZA E NOS LUGARES DE CONVIVÊNCIA DAS PESSOAS. NO FINAL, VAMOS ESCREVER UM TEXTO E FAZER UMA EXPOSIÇÃO PARA MOSTRAR NOSSOS TRABALHOS.

ATIVIDADE 1 A CONVERSA É...

1. VAMOS LER O TEXTO A SEGUIR.

A VISÃO PARA VER

SOL, CHUVA E FLORES

A AUDIÇÃO PARA OUVIR

SUSSURRO, CANTIGA, ASSOBIO

APITO DE FUTEBOL

O PALADAR DE ONDE VEM?



DO GELADO DO PICOLÉ,
DO AZEDO DO LIMÃO,
DO ARDIDO DA PIMENTA
DO DOCE DOCE DO MEL.
O OLFATO LEMBRA O CHULÉ DO PÉ.
FLORES DE ALFAZEMA, MEXERICA
COZINHA, BIFE COM CEBOLA, ARROZ E FEIJÃO.
E QUAL O SENTIDO DO BELISCÃO?
DO ABRAÇO, DO FRIO E DO QUE DÁ ARREPIO?

Maria Montezano e Antonia Terra

2. CONVERSE COM SUA TURMA SOBRE O TEXTO.

- O QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE LER NESSE TEXTO?
- VOCÊ SE LEMBRA DE UM GOSTO GOSTOSO? E DE UM GOSTO RUIM?
- QUAIS OS SONS QUE SE OUVEM?
- VOCÊ SABE IMITAR O SOM DO SEU CORAÇÃO?
- E O QUE LHE CAUSA ARREPIO?
- VOCÊ SE LEMBRA DE ALGUM LUGAR QUE TEM CHEIRO DE DOCE?
- E COISAS ANTIGAS TÊM CHEIRO DE QUE?

ATIVIDADE 2 A QUESTÃO É... COMO PERCEBEMOS O AMBIENTE EM QUE VIVEMOS?

- 1. PODEMOS SENTIR OS AMBIENTES ATRAVÉS DOS NOSSOS SENTIDOS. ANOTE O QUE PERCEBEMOS USANDO**

A) OS OLHOS



B) OS OUVIDOS



C) O NARIZ



D) A LÍNGUA



E) A PELE



Foto: Neila Gomes

2. NO PÁTIO DA ESCOLA OU NA QUADRA DE ESPORTES FAÇA UMA RODA COM SUA TURMA, TODOS SENTADOS NO CHÃO, PERCEBA O AMBIENTE EM SILÊNCIO.

DE OLHOS FECHADOS

.... OS CHEIROS....

... OS BARULHOS, OS SONS, OS RUÍDOS, OS CANTOS,
AS VOZES....

... AS SENSações DO CORPO... FRIO, CALOR, VENTO,
TEXTURA DO CHÃO... BATIMENTOS DO CORAÇÃO,
TRANSPIRAÇÃO (SUOR), SEDE, COCEIRA, SONO, CANSAÇO...

DE OLHOS ABERTOS

AS CORES, OS TAMANHOS, AS COISAS, AS CONSTRUÇÕES,
OS MATERIAIS..., AS NUVENS, CHUVA, SOL... A PAISAGEM.

3. AGORA, NA SALA DE AULA, COMPLETE OS QUADROS A SEGUIR.

O QUE PERCEBEMOS NO AMBIENTE A NOSSA VOLTA			
CHEIROS	BARULHOS	SENSAÇÕES DO CORPO	O QUE FOI VISTO

O QUE PERCEBEMOS NO AMBIENTE A NOSSA VOLTA	
O QUE É DA NATUREZA	O QUE É PRODUZIDO PELAS PESSOAS

4. OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR.



(O JOGO DE CABRA-CEGA, DESENHADO EM 1803)

http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Blind_mans_bluff_1803.PNG - ACESSO NOV. 2011

- A) O QUE AS PESSOAS ESTÃO FAZENDO?
- B) POR QUE VOCÊ ACHA QUE UMA PESSOA ESTÁ COM UM LENÇO NOS OLHOS?
- C) ESSA É UMA BRINCADEIRA. QUE BRINCADEIRA É ESSA?
- D) ENTENDA MELHOR A IMAGEM LENDO O TEXTO A SEGUIR.

A CABRA-CEGA É UMA BRINCADEIRA, EM QUE UM DOS PARTICIPANTES, DE OLHOS VENDADOS, PROCURA ADIVINHAR E AGARRAR OS OUTROS. AQUELE QUE FOR AGARRADO, PASSARÁ A FICAR COM OS OLHOS VENDADOS. HOJE EM DIA É UM JOGO INFANTIL, MAS ANTIGAMENTE FOI UM PASSATEMPO DAS PESSOAS QUE VIVIAM NOS PALÁCIOS NA EUROPA.

- 5.** QUE TAL BRINCARMOS COMO AS PESSOAS DA IMAGEM? E VOCÊ JÁ BRINCOU DE CABRA-CEGA? O TEXTO A SEGUIR EXPLICA COMO É O JOGO.

AS CRIANÇAS FAZEM UMA RODA À VOLTA DA CABRA-CEGA, QUE FICA DE JOELHOS E DE OLHOS TAPADOS COM UMA VENDA. A PROPOSTA É QUE A CABRA-CEGA ENCONTRE AS OUTRAS A PARTIR DAS DICAS POR ELAS FORNECIDAS, ATRAVÉS DE PERGUNTAS:

CABRA-CEGA, PERGUNTA:

“DE ONDE VENS?”

“VENHO DE UM JARDIM.”

“O QUE ME TRAZES?”

“TRAGO FOLHINHAS DE HORTELÃ.”

“DÁ-ME UMA!”

“NÃO DOU.”

DEPOIS, COMEÇAM TODAS A FUGIR ATÉ QUE ELA APANHE ALGUÉM, E ADIVINHE QUEM É. SE ELA ADIVINHAR, A PESSOA PASSA A SER A CABRA-CEGA.

O JOGO RECOMEÇA E AS CRIANÇAS SAEM CANTANDO:

“CABRA-CEGA! CABRA-CEGA! TUDO RI, MÃOS NO AR, A APALPAR, TATEAR, POR AQUI, POR ALI. TUDO RI! CABRA CEGA!”

AGORA, UMA OUTRA CRIANÇA, COM UM OUTRO OBJETO NA MÃO, PERGUNTA:

- “CABRA-CEGA ADIVINHE O QUE EU TENHO NA MÃO?”
- “ONDE VOCÊ PEGOU?”
- “A PROFESSORA ME EMPRESTOU”.
- “OUÇA O BARULHINHO”
- “EU QUERO TAMBÉM”.
- “VENHA PEGAR”

TODAS COMEÇAM A FUGIR ATÉ QUE ELA APANHE ALGUÉM, E ADIVINHE O QUE É. SE ELA ADIVINHAR, A PESSOA PASSA A SER A CABRA-CEGA.

E ASSIM O JOGO CONTINUA COM OUTROS OBJETOS, EXPLORANDO A PERCEPÇÃO DOS SENTIDOS DAS CRIANÇAS.

ATIVIDADE 3 VOCÊ SABIA?

1. VAMOS LER O TEXTO A SEGUIR PARA DESCOBRIR COMO OS ANIMAIS PERCEBEM OS AMBIENTES.

VOCÊ SABIA

QUE OS TUBARÕES SÃO CAPAZES DE SENTIR CHEIRO DE SANGUE A QUILOMETROS DE DISTÂNCIA. ESTA É UMA HISTÓRIA VERDADEIRA.

TUBARÕES PODEM SENTIR CHEIRO DE SANGUE A QUILOMETRO DE DISTÂNCIA. SÃO CAPAZES DE DETERMINAR SE O CHEIRO VEIO PELA ESQUERDA OU PELA DIREITA, O QUE OS AJUDAM A DECIDIR EM QUE DIREÇÃO IR PARA CAPTURAR A PRESA. ISSO INDICA QUE ELES TEM UMA GRANDE SENSIBILIDADE OLFATIVA, OU SEJA, UM NARIZ CAPAZ DE SENTIR MUITO MAIS CHEIROS DO QUE NÓS HUMANOS DENTRO DA ÁGUA.



FOTO DIVULGAÇÃO

A) O QUE VOCÊ DESCOBRIU LENDO O TEXTO?

2. VAMOS OBSERVAR A IMAGEM SEGUIR.



FOTO ANTONIA TERRA

A) CONVERSE SOBRE O QUE VEMOS NA IMAGEM. EM SEGUIDA, ANOTE ALGUMAS COISAS OBSERVADAS POR VOCÊ.

B) PENSE E RESPONDA: OS PASSARINHOS TAMBÉM USAM OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS PARA ENCONTRAR SEUS ALIMENTOS? QUAIS DELES? SE VOCÊ NÃO SOUBER, PESQUISE E ANOTE.

3. LEIA O TEXTO A SEGUIR E IDENTIFIQUE O SENTIDO QUE O GATO UTILIZA NESSE POEMA PARA SE RELACIONAR COM O AMBIENTE.

O GATO QUE VIVIA

PELOS CANTOS DO QUINTAL,

QUANDO ESCUTAVA SUA DONA NA COZINHA,

RONRONAVA QUE QUERIA MINGAU.

ROOM...ROOM...ROOM..

MAS SE A DONA RESMUGANVA,

O GATINHO MIAVA.

MINGAU AUUUUUUUUUUUUUUUUUUU.....



LETICIA OLIVEIRA E MARIA MONTEZANO

A) ESCREVA SOBRE O SENTIDO QUE O GATO UTILIZOU:

4. O DESAFIO AGORA É PESQUISAR COMO OUTROS ANIMAIS PERCEBEM O AMBIENTE A SUA VOLTA E COMPLETE:


A) NA SEGUNDA COLUNA DA TABELA ESCREVA SUAS HIPÓTESES PARA A QUESTÃO FEITA EM RELAÇÃO A CADA ANIMAL.

B) NA SEGUNDA COLUNA, ESCREVA O QUE VOCÊ
DESCOBRIU COM SUA PESQUISA

ANIMAIS	HIPÓTESE	CONCLUSÃO APÓS A PESQUISA
 <p>FOTO HAROLDO PALO JR.</p>	<p>POR ONDE A BORBOLETA SENTE O GOSTO? POR QUAL PARTE DO CORPO?</p>	
 <p>FOTO DIVULGAÇÃO</p>	<p>ATRAVÉS DE QUAL SENTIDO A ESTRELA DO MAR ENCONTRA SEU ALIMENTO? QUAL PARTE DO CORPO?</p>	
 <p>FOTO ANTONIA TERRA</p>	<p>ATRAVÉS DE QUAIS SENTIDOS O CACHORRO SE RELACIONA COM O AMBIENTE? POR QUAIS PARTES DO CORPO?</p>	

ATIVIDADE 4 A QUESTÃO É... COMO RECONHECEMOS AS CONDIÇÕES DO TEMPO ATMOSFÉRICO NO DIA A DIA?

1. LEIA O POEMA A SEGUIR.



A LUZ DO SOL É QUE ANUNCIA:
QUE LINDO DIA, ANA MARIA!

ACENDEM-SE, NO MUNDO, ZILHÕES DE CORES...

ENTÃO, MAIS VERDE, TODAS AS ÁRVORES
MULTICOLORIDAS TODAS AS FLORES.

E, GRAÇAS À LUZ,
VAI VENDO A VIDA
DIA A DIA, ANA MARIA.

TÁ FRIO, TÁ QUENTE
“QUE BLUSA É ESSA, SEU VICENTE?”
AH, COMO MUDA O TEMPO!

MUDA A ROUPA, E SE LASTIMA
SE ABANA?... COBERTA POR CIMA?...

A TEMPERATURA, VARIA:
UI... E A PELE SENTE
A DE ANA MARIA E A DE SEU VICENTE.

MARGARETH APARECIDA BALLESTEROS BUZINARO

A) A PARTIR DA LEITURA DO POEMA PREENCHA A TABELA A SEGUIR CONFORME O QUE SE PEDE. OBSERVE O MODELO.

VERSOS COM PALAVRAS RELACIONADAS AO TEMPO ATMOSFÉRICO	COMPORTAMENTO / SENSAÇÕES
A LUZ DO SOL É QUE ANUNCIA	QUE LINDO DIA, ANA MARIA!
TÁ FRIO, TÁ QUENTE	
	MUDA A ROUPA, E SE LASTIMA SE ABANA?... COBERTA POR CIMA?...
	UI... E A PELE SENTE A DE ANA MARIA E DE SEU VICENTE

B) AGORA É COM VOCÊ. OBSERVE AS MUDANÇAS NO TEMPO ATMOSFÉRICO E CONSTRUA UMA TABELA COM O QUE VOCÊ VÊ, SENTE E FAZ DIANTE DE CADA SITUAÇÃO DO TEMPO.

SITUAÇÃO DO TEMPO ATMOSFÉRICO	O QUE VÊ	O QUE SENTE	O QUE FAZ
CHUVOSO		VENTO	USA GUARDA CHUVA
	MUITO SOL		
		FRIO	VESTE CASACO

C) A PARTIR DOS VERSOS A SEGUIR DE CECÍLIA MEIRELES (OU ISTO OU AQUILO), CONTINUE A ESCREVER NOVOS VERSOS PARA O POEMA UTILIZANDO ALGUMAS SITUAÇÕES DO TEMPO ATMOSFÉRICO QUE VOCÊ COLOCOU NO QUADRO ACIMA.

OU SE TEM CHUVA E NÃO SE TEM SOL,
OU SE TEM SOL E NÃO SE TEM CHUVA!

OU SE _____

OU SE _____

OU SE _____

OU SE _____

ATIVIDADE 5 A QUESTÃO É... QUAIS OS MATERIAIS QUE ESCOLHEMOS PARA A NOSSA PROTEÇÃO?

1. VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS? OUÇA A LEITURA DESSA HISTÓRIA PARA DESCOBRIR OS MATERIAIS UTILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DAS CASAS POR ELES?
2. DESENHE AS TRÊS CASAS CONFORME OS MATERIAIS UTILIZADOS PELOS TRÊS PORQUINHOS.

MATERIAL UTILIZADO	DESENHO DAS CASAS
PALHA	
MADEIRA	
TIJOLO	

3. AGORA É SUA VEZ DE PESQUISAR.

A) CONVERSE COM UMA PESSOA MAIS VELHA E DESCUBRA QUAIS OS MATERIAIS UTILIZADOS NA CONSTRUÇÃO DE SUA MORADIA. ASSINALE OS MATERIAIS A PARTIR DAS IMAGENS A SEGUIR.



FOTOS LILIAN BORGES



FOTO DIVULGAÇÃO



VOCÊ SABIA?

MUITAS CASAS ANTIGAMENTE ERAM CONSTRUÍDAS COM BARRO SOCADO. ERA UMA TÉCNICA CHAMADA TAIPA DE PILÃO SE DÁ O NOME DE TAIPA AO BARRO SOCADO E MISTURADO COM CAPIM

E OUTROS MATERIAIS. OUTRAS CASAS ERAM FEITAS DE PAU-A-PIQUE. O “PAU-A-PIQUE” ERAM MADEIRAS ENTRECruzADAS E AMARRADAS POR TIRAS DE CIPÓ E POSTERIORMENTE CHEIAS DE TERRA UMEDECIDA. AS ANTIGAS CASAS DE MINAS GERAIS ERAM (E AINDA SÃO EM MUITOS LUGARES DO BRASIL) GERALMENTE FEITAS COM ESSA TÉCNICA.

FOTOS ANTONIA TERRA



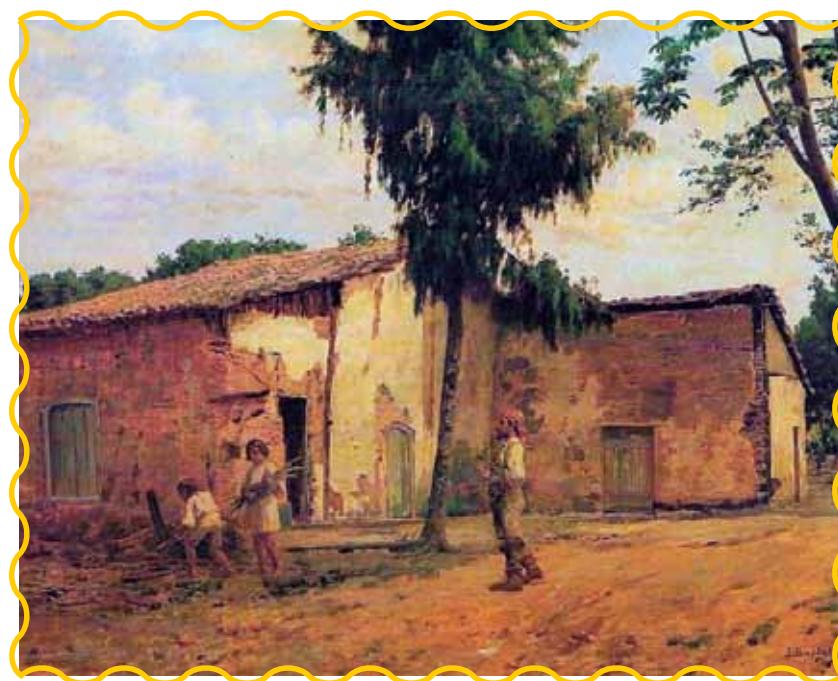
4. OBSERVE AS IMAGENS A SEGUIR.



FOTO ANTONIA TERAV

IMAGEM 1

CASAS NO BAIRRO DE SÃO MIGUEL PAULISTA- 2011



WWW.WIKIPEDIA.ORG - ACESSADO EM 13/08/2012.

IMAGEM 2

JOÃO BATISTA DA COSTA (1865-1926) – CASA E CAPELA DE ANTONIO RAPOSO TAVARES
– PINTURA DO SÉC. XIX

A) CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE AS INFORMAÇÕES QUE PODEM SER OBTIDAS NAS IMAGENS QUE AJUDAM A DESCOBRIR QUAL É A MAIS ANTIGA E QUAL É A MAIS ATUAL.

ATIVIDADE 6 AGORA É COM VOCÊ...

1. OBSERVE A FOTO A SEGUIR E IMAGINE UMA CONSTRUÇÃO QUE VOCÊ FARIA NESSE LOCAL. VOCÊ PODE DESENHAR SOBRE ELA OU FAZER UMA COLAGEM A PARTIR DE PAPÉIS COLORIDOS.



FOTO ANTONIA TERAA

7) DEPOIS ELABORE CARTAZES PARA MONTAR UMA EXPOSIÇÃO COM AS CONSTRUÇÕES QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS CRIARAM. A PARTIR DOS CARTAZES VOCÊS PODEM CONVERSAR SOBRE OS TIPOS DE CONSTRUÇÃO, OS MATERIAIS, AS TÉCNICAS...

ATIVIDADE 7 O QUE APRENDEMOS NESSA UNIDADE

- 1.** CONVERSE COM SUA TURMA E APONTE SOBRE DUAS COISAS QUE GOSTOU DE APRENDER NESSA UNIDADE.
- 2.** É HORA DO NOSSO MURAL. EM FOLHAS AVULSAS COPIE A ATIVIDADE QUE VOCÊ MAIS GOSTOU DE FAZER NESSA UNIDADE E COLE-AS NO MURAL DA CLASSE.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
EDUCAÇÃO