

## Exercícios sobre flexão nominal em português<sup>1</sup>

1. A flexão nominal é quase sempre redundante. Em **moça bondosa**, além da desinência [a], o feminino **bondoso** é marcado por um processo sintático (concordância com o substantivo) e pela alternância da vogal tônica /o/ ~ /ɔ/. Identifique nos exemplos abaixo as redundâncias na flexão de gênero ou de número:

- a) o leitão → a leitoa
- b) teu sogro → tua sogra
- c) a florzinha → as florezinhas
- d) o papelzinho → os papezinhos
- e) a obra-prima → as obras-primas

2. Distribua os nomes abaixo em três grupos: I – os de gênero único; II – os de dois gêneros sem flexão; III – os de dois gêneros com uma flexão redundante.

abelha – chefe – cônjuge – aprendiz – onça – colega – pulga – mesa – saco – chinelo – indivíduo – aluno – pessoa – mestre – soprano – solista – personagem – ferrugem – pavão – professor

3. Forme e explique os plurais de:

- |            |              |
|------------|--------------|
| a) açúcar  | g) pastel    |
| b) café    | h) anzol     |
| c) ananás  | i) réptil    |
| d) abacaxi | j) anelzinho |
| e) virgem  | k) girassol  |
| f) ônibus  | l) qualquer  |

4. Indique, nas palavras abaixo, aquelas em que o [a] constitui desinência de gênero:

- |           |            |
|-----------|------------|
| a) aquela | f) as      |
| b) jarra  | g) besta   |
| c) bolsa  | h) criança |
| d) vaca   | i) duas    |
| e) rainha | j) mestra  |

---

<sup>1</sup> Exercícios extraídos de Monteiro (2002, p. 90-91).