**\*\*\* El verbo “cambiar” con pronombre átono significa en algunas regiones: mudarse de casa. (Se cambió de casa tres veces en un año.) Ej. con “cambiar”: la llegada del bebé les cambió la vida. La pareja cambió. Los dos cambiaron.**

**Un verbo que exprese cambio de modo genérico es “transformar(se)”, “sufrir transformaciones”.**

**(“distintas aspectualidades”)**

*- La estructura eventiva del cambio tiene una microestructura o estructura subentiva: algunos eventos (los complejos) son descomponibles en unidades menores* (Correa, 2010: 179).

*- Los cambios se descomponen “lógicamente” en tres etapas o subeventos: la fase* ***inicial****, en la que todavía no se ha dado el cambio y el ente o entidad está asociado al estado físico/psíquico anterior; la* ***intermedia****, en la que se da la transición crucial de estado del ente/entidad y la* ***fase final****, que concierne al nuevo estado que va a caracterizar al ente/entidad afectado* (Correa, ibid.)*.*

1. **Construcciones verbales inacusativas**

**Verbos adjetivales**

|  |  |
| --- | --- |
| Obs.: son regulares en español, más numerosas que en el portugués. Tienen como característica (aunque hay excepciones) el empleo del clítico. Los verbos tienden a llevar el pronombre “se” cuando se refieren a un sujeto que semánticamente tiene el rasgo “persona”. Pero vean: “La ciudad se deterioró a lo largo del mandato de ese jefe de gobierno.” “Pedro empeoró, después que salió del hospital.” | |
| No son atributivas.  **Ejemplo 1: María *se enojó*.**  El sujeto es un objeto semántico: María es el sujeto de la oración y, semánticamente, puede considerarse el objeto del verbo, ya que no hay agente o causador explícito en esa construcción. Lo que se encuentra es un causador indirecto, de aparición facultativa en la oración. (“A María la enojó mucho tu actitud” – en este caso tenemos una construcción transitiva con un sujeto que expresa causa)  “A María” le sucede un cambio de estado anímico involuntario del que no tiene control, motivado por un evento exterior.  **Ejemplo 2: María envejeció.**  “A María” le ocurre un cambio de estado involuntario del que no tiene control, motivado por un evento exterior.  Otros ejemplos:  Pedro enriqueció con el juego. Ahora es otra persona.  Enloqueció de tanto leer novelas de caballerías.  La ciudad se fue deteriorando, y ahora parece otra.  La representación lingüística se ocupa de fotografiar la segunda etapa: el momento de transición antes de que haya alcanzado el estado final (Correa, 2010, p. 180). **Focaliza el proceso, no se detiene en el resultado.** | Más ejemplos de verbos que sirven de base a construcciones verbales de este tipo:  *enfriarse – calentarse* (la tierra, el mar) (porque las temperaturas suben, aumentan/bajan)  *empobrecer(se) – enriquecer(se)*  *empeorar – mejorar*  *ensuciarse*  *embellecer(se)*  *afligirse*  *preocuparse*  *desesperarse*  *empalidecer/ enrojecer*  *alegrarse*  *entristecer(se)*  *enojarse/enfadarse – enfurecer(se)*  *enloquecer*  *envejecer*  *socializarse*  *madurar / infantilizarse*  *fortalecerse*  *refinarse*  *engordar*  *adelgazar* |

1. **Construcciones atributivas**

debemos diferenciar entre distintas aspectualidades: a) e b)

1. **Construcciones atributivas referidas al cambio de “estado”**

(un verbo pseudocópula + un adjetivo con función de atributo)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| El cambio relacionado con  “ESTAR”  (**verbo cópula**)  Cambio de estado  La representación lingüística del cambio de estado hace mención al estado alcanzado por el sujeto luego de terminada la transición o cambio. El ojo o la cámara coloca el foco ahí.  (Las dos construcciones colocan la mira en el estado alcanzado como resultado del cambio también alcanzado.) | **PONERSE**  **+adjetivo/participio** | Transitoriedad / reversibilidad / un cambio de estado momentáneo / poco duradero | “Se pone alegre cuando recibe cartas.”  “Las cartas lo ponen contento.”  “Cualquier cosa que le dicen la pone colorada.”  Ponerse nervioso/loco/serio  Ponerse lluvioso (el tiempo) |
| **QUEDARSE**  **+ adjetivo /**  **participio /**  **sintagmas preposicionales** (“sin aliento”-“sin dinero/sin un peso”) | Marca duración o transcurso del estado (algo más duradero) / consecuencia de un resultado | “Después de la tormenta el cielo se quedó violeta durante toda la tarde”.  “Pasaron la noche en la calle, de fiesta en fiesta, y a las 8 de la mañana se quedaron sin energía, pero muy contentos.”  “La noticia nos dejó muy tristes.” |

Culminación de un proceso con o sin participación activa del sujeto: **Llegar a estar + adjetivos y complementos preposicionales.** Ej.: Llegó a estar harto de la situación.

Cambio de estado en relación con la situación anterior: **Pasar a estar + sustantivos y participios**. Ej: Después de estar varios años como ayudante pasó a estar (trabajar) como director (a ser director).

1. **Construcciones atributivas referidas al cambio del ser (la cualidad)**

(un verbo pseudocópula + un adjetivo con función de atributo)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| El cambio relacionado con  “SER”  (verbo cópula)  Cambio de cualidad o clase | VOLVERSE  **+ adjetivo/**  **sustantivo** | El cambio se presenta o caracteriza como irreversible / como no gradual | “Se volvió rico porque ganó la lotería”.  “Se volvió un hombre rico.”  “Se volvieron más refinados.” |
| HACERSE  **+ adjetivo/**  **sustantivo** | Gradual – expresa un cambio gradual cuando se construye con adjetivos relativos (*grande/pequeño; largo/corto; pesado/ligero; débil/fuerte; rico/pobre*)  Voluntariedad y esfuerzo – El sujeto interviene, hay una voluntad, un esfuerzo cuando se construye con sustantivos o adjetivos absolutos (como *socialista* y *presidente*, que derivan de sustantivos y conversan parte del significado de clasificación). | “Se hizo rico trabajando duramente”.  Se hicieron más refinados.”  “Se hicieron novios”. / “Se hicieron padres.”  “Se hizo socialista”.  “Se hizo presidente”. |

Y hay otros dos verbos importantes que, semánticamente, indican cambio de cualidad o del ser:

|  |  |
| --- | --- |
| CONVERTIR(SE) **EN**  Se diferencia de “volverse” principalmente porque opera con sustantivo y cuando aparece el adjetivo, este se refiere al sustantivo. El cambio puede ser o no gradual.  TRANFORMARSE **EN**  Ídem  También se puede usar sin preposición, cuando no se especifica el cambio sufrido: | “De repente, el príncipe se convirtió en una sapo.”  “En los últimos meses, poco a poco, se convirtió para mí en un extraño”. “Juan se convirtió en un buen hombre”.  “Con la vida, se transformó en un hombre honesto.”  “Se transformaron en una familia y el nacimiento les cambió las costumbres.”  “Los dos integrantes de la pareja se transformaron, pasaron a ser dos personas muy distintas.” |

Culminación de un proceso con o sin participación activa del sujeto: **Llegar a ser + sustantivos y adjetivos que expresan clase.** Ej.: Pese a todo, llegó a ser abogado.

Cambio de clase o cualidad en relación con la situación anterior. **Pasar a ser + sustantivos y participios.** Ej: Después de estar varios años como ayudante pasó a estar (trabajar) como director (a ser director).