

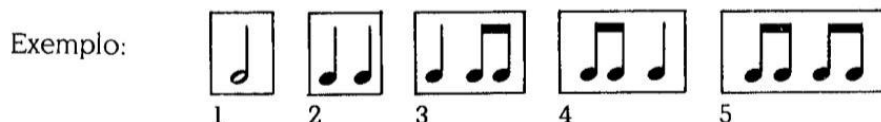
## 100 JOGOS MUSICAIS.

Vamos "compor" ritmos.

**Faixa etária:** crianças

**Duração:** em função do grupo

Registe no quadro, numerando-os, quatro ou cinco ritmos muito simples.



Se o grupo incluir mais de dezesseis participantes, serão necessários cinco ritmos diferentes, de outro modo, quatro serão suficientes. Antes de começar, é aconselhável que todo o grupo se treine nestes ritmos, até que toda a gente os possa reconhecer e tocar sem dificuldades. O animador distribui depois, a cada um, um pedaço de papel no qual figuram quatro ou cinco números (em função do número de ritmos). Este "número de telefone" corresponde a uma dada combinação de ritmos, por exemplo, 3142 ou 54312. Utilizando estes números, cada membro do grupo vai poder "telefonar".

Um deles começa por compor um número arbitrário, isto é, utilizando o seu instrumento para tocar os ritmos numa ordem diferente da sua. A pessoa que reconhece esta combinação, como sendo o seu próprio "número de telefone", reagirá compondo, por sua vez, um número diferente. Toda a gente deverá prestar muita atenção e escutar atentamente para determinar com exatidão se o seu próprio ritmo foi ou não composto. A reprodução exata destes ritmos é indispensável ao bom desenrolar do jogo.