

# Manual Photovoice

## 1. O que é o photovoice?

O photovoice ( a voz das fotografias), é um método participativo definido por seus criadores Wang e Burris, em 1997 como “ processo pelo qual as pessoas podem identificar, representar e melhorar sua comunidade através de uma técnica específica “

Esta técnica utiliza fotografias como ferramenta para desconstruir problemas colocando questões significativas em uma comunidade para encontrar soluções possíveis.

Um exemplo: o uso do photovoice como processo para reunir mulheres agricultoras a fim de discutir como as mudanças climáticas e um ambiente em mudança impactam sua saúde mental e seu bem estar psicossocial, divididas em dois grupos com qualidades de vida diferentes, para comparar as avaliações subjetivas.

## 3. Passos práticos.

1. Nosso curso possui 5 aulas, sendo a última o encerramento, onde iremos apenas apresentar os photovoices feitos em grupo.
2. Durante as aulas, vocês serão divididos em grupos, que discutirão os casos dados em cada aula, que corresponderão aos temas de cada semana. Essa discussão de casos apresentará certas questões, cerca de 3 a 4; que deverão ser respondidas EM GRUPO e postadas semanalmente no E-DISCIPLINAS, em seu respectivo local ( em cada tema de aula há espaço para postagem). APENAS uma pessoa do grupo deve postar essas respostas, indicando no documento o número do grupo e/ou o nome dos integrantes, pois esta será uma das formas de avaliação da disciplina.
3. Vocês devem realizar DOIS photovoices. Um individual, ao longo do curso para postagem na plataforma e-disciplinas. Outro, será feito em grupo, para ser apresentado em nossa última aula, na plataforma JAMBORD, cujo link será enviado posteriormente. Lembre-se, a frase de efeito do photovoice deve ser curta, pois muitos grupos apresentarão, e pode ser que não dê tempo.
4. Os photovoices feitos em grupo são livres e devem compor uma junção ou percepções que cada integrante teve, de forma a ser muito rico, portanto é necessário o diálogo dos alunos.

Mais dúvidas, contate um monitor, e aproveite a disciplina!

## 2. A estrutura do photovoice:

A primeira questão a ser desenvolvida, uma vez que todos alunos hoje possuem certa familiaridade com fotografia digital, com smartphone à mão; é atribuir uma questão problematizadora.

deve-se perguntar : Como o racismo ( dentre todos seus desdobramentos estudados no curso) afeta a vida do estudante, na Universidade, em reflexo de nossa sociedade.

Veja: Você deve desenvolver sua pergunta questionadora em cima desta premissa .

Lembre-se: você deve checar os direcionamentos do photovoice na página E-DISCIPLINAS.

Você deve tirar fotos de seu cotidiano na graduação ou ambiente universitário, estúgios e ambientes em comum, para responder a pergunta orientadora e assim, trazer uma frase que simplifique essa escolha de sua fotografia. Sintetizar essa reflexão a uma frase, é difícil, mas deve-se fazer para cumprirmos o objetivo do photovoice, você pode fazer uma explicação rápida sobre a obra, mas não colocar a explicação em sua montagem.

