| **1º DIA – 28/03**  **Coordenadora do dia: Rachel** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Horário** | **Momento** | **Objetivo** | **Detalhamento** | **Referências Bibliográficas** | **Resp.** | **Recursos** |
| **09h00 às 09h10** | **Boas Vindas** | Acolher os estudantes  Realizar uma breve introdução sobre os dias do curso  Realizar breve apresentação da equipe pedagógica presente | Breve fala de boas vindas/acolhimento  Introdução sobre o encontro/programação  Breve apresentação dos membros da equipe (apenas nome) para caso alguém precise de alguma ajuda.  Justificar ausência do prof. Marcos  Local: C1 |  | Vivian | obs. imprimir check list (3) e esse doc de 30h formatado (5).  lista de presença  computador da Oca (dia todo) |
| **09h10 às 10h30** | **Trajetória de vida** | Refletir sobre a própria trajetória de vida  Identificar saberes prévios  Levantar expectativas | Sistematizar sua biografia, conhecimentos na área e expectativas de aprendizados na convergência com seus propósitos existenciais.  Possíveis formas de registro: linguagens artística desenhada, etc.  *\*membros da equipe também fazem*  Local: C1 | FREIRE. (Partir da realidade do educando).  Trajetória de vida | Vivian | guache, pincel, copos com água, giz de cera, sulfite (40), jornal  Barbante e pregadores |
| **Percurso** | Provocar os participantes sobre a conjuntura, transição e as utopias  Conectar as pessoas consigo mesmas | Momento 1: Contextualizar os objetivos da atividade Momento 2: Em trios, os estudantes serão convidados a acompanhar a Rachel para dentro do departamento para outra atividade que durará entre 20’ a 25 ’pessoa.  Local: c1, d12 e sala da biblioteca | Referências sobre conjuntura, utopia e transição | Bianca, Alci, Giovana, Rachel | ver documento específico do percurso. |
| **10h30 - 10h45** | **Lanche** | Socializar com o grupo  Fomentar a criação de uma comunidade de aprendizagem  Descontrair  Pausar  Comer | Espaço externo a C1 (em caso de chuva montar o lanche dentro da sala) | Sobre pausas / comunidade de aprendizagem |  |  |
| **10h45 às 11h30** | **Trajetória de vida** | Apresentar os estudantes e a equipe pedagógica  Provocar a capacidade de síntese nos participantes | Momento 1: Explicação: Fala rápida sobre si (1 minuto) a partir da sistematização feita na atividade anterior. Com o gongo, facilitadora avisa quando deu 1 minuto para ir concluindo....  Momento 2: Expor os autoretratos na janela (varal)  Local:C1 |  | Rachel | bola (Rachel) gongo (Rachel)  Barbante  pregadores |
| **11h30 às 12h** | **Diálogo sobre o percurso** | Estimular os participantes a fazer o olhar de estranhamento sobre sua própria realidade  Apresentar as impressões/sentimentos/reflexões sobre o percurso | Momento 1: Quais sentimentos afloraram durante o percurso?  Momento 2: Quais reflexões emergiram?  Algo te tocou? O que?  O que mais te intrigou?  Informes sobre almoço e horário de retorno.  Local: C1 |  | Rachel | Impressão de indicações de locais para almoçar |
| **12h00 às 14h00** | **Almoço** |  |  |  |  |  |
| **14h00 às 14:10** | **Dinâmica de Aquecimento** | Trazer a mente para o presente  Acordar | Atividade de bater palmas juntos  Local: C1 |  | Vivian |  |
| **14h10** **às 15h30:** | **A Oca e o Curso** | Apresentar o curso  Apresentar a Oca  Apresentar perfil dos cursistas | Slides sobre a Oca  Momento 1: Fala dialogada sobre Oca, Curso, Egressos e turma 2019-2021  Finalizar enunciando a opção por eixos e não disciplinas. Enfatizar Planejamento Articulado Incremental  Momento 2: Elaboração de uma pergunta individual sobre os eixos - 10’  Definir pessoas para fazer as resenhas em cada dia deste encontro mais ou menos.  Entregar os kits | OCA. Projeto Político Pedagógico. 2015. https://ocaesalq.files.wordpress.com/2013/07/projeto-polc3adtico-pedagc3b3gico-ppp-oca-2016.pdf  ALVES, D. et. al. [**Em busca da sustentabilidade educadora ambientalista**](https://ocaesalq.files.wordpress.com/2013/08/ambientalmente-sustentable.pdf)**.** In: AmbientalMENTEsustentable, jan-dez 2010, ano V, vol. I, núm. 9-10, p. 7-35  https://ocaesalq.files.wordpress.com/2013/08/ambientalmente-sustentable.pdf  OCA. O “método Oca” de educação Ambiental: fundamentos e estrutura incremental. AMBIENTE & EDUCAÇÃO Vol. 21, n. 1, 2016. https://ocaesalq.files.wordpress.com/2013/07/revista-amb-educ-metodo-oca-vol21-no1-2016.pdf | Vivian | Power points  banners eixo e geral  Kits dos estudantes montados na mesa  imprimir lista para grupo da resenha |
| **15h30 às 16h00:** | **Lanche** | Socializar com o grupo  Fomentar a criação de uma comunidade de aprendizagem  Descontrair  Pausar  Comer | Espaço externo a C1 (em caso de chuva montar o lanche dentro da sala) | Sobre pausas / comunidade de aprendizagem (Rachel colocará pós encontro) |  |  |
| **16h00 às 17h30:** | **Fundamentos teóricos: EA e Transição para Sociedades Sustentáveis** |  | Momento 1: Caminhar com as perguntas identificando questões parecidas e formando grupos - 10’  Momento 2: Trabalhar em grupo para chegar em uma ou duas perguntas sobre o assunto entre 2 e 4 perguntas em grupos sobre os eixos e eventualmente sobre o curso - 30’  Momento 3: Colocar perguntas na lousa móvel  Momento 4: Exposição Utopia (Rachel), EA (Vivian) Aprender fazendo Intervenção (Rachel), PP (Vivian) |  | Rachel e Vivian | barbante, prendedores, tarjetas, canetão, ,lousa móvel |
| **17h45 às 18 horas:** | **Encaminhamentos e avaliação** | Vivenciar a avaliação enquanto processo continuado | **Encaminhamentos** (roupas e materiais para o próximo dia,Acordos sobre celebração: horário, alimentação, intencionalidade pedagógica, encaminhamentos que surgirem ao longo do dia, etc)  **e avaliação** (“árvore das palavras” – cada um registra uma palavra que reflete sua sensação sobre o dia em uma tarjeta de papel, fala para o grupo e coloca na árvore que ficará exposta em um mural | Avaliação continuada, iluminativa,  (Pasta do pedagógico) | Alci/Rachel | Papéis cortados em formato de folha (40)  Desenho da Árvore  Durex  Canetinhas (40) |

| **2º Dia – 29/03**  **Coordenadora do dia: Vivian** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Horário** | **Momento** | **Objetivo** | **Detalhamento** | **Referenciais Bibliográficos** | **Responsável** | **Recursos** |
| **08:00 às 08h50** | **Memória visual e aromática** | Evidenciar a existência de diferentes ritmos internos/externos e individual/coletivo  Provocar brevemente a conexão entre os participantes | Prévio: As plantas podem ficar tanto em pequenos potes com água, em porções secas em cumbucas, amarradas em barbante ou soltas.  Elas ficaram espalhadas organizadamente pelo espaço ao redor de um vaso maior com folhagens variadas.  Momento 1: Apresentar a variedade de plantas e de ervas, indicar que as estudantes andem por elas e **escolha uma delas**. Pode tocar, sentir o aroma (5´)  Momento 2: Reflita sobre o que te levou a escolher esta planta em silêncio, em diálogo apenas com você (5´).  Momento 3:Compartilhar (35´), convidamos aqueles que se sentirem à vontade à compartilhar suas escolhas.  Momento 4: Fala de final de amarração com atividade posterior sobre a importância da conexão com as plantas, a biodiversidade, nosso passado, com nosso território, com nosso sentimentos para os trabalhos de educação de EA (5´).  Local: C1 | Inspirado em atividade do Curso Feminismos possíveis (Pedir para Mari Complementar)  Bauman, Z. (2003). Comunidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. | Mari / Vivian | barbante  manjericão-  alecrim-  ora-pro-nobis- Mari  cidreira-  bananeira- Mari  alfazema-  arruda-  primavera-  capim-  urucum-  melissa-  taioba- Mari  hortelã-  camomila- (pegar na horta aromática)  1 vaso grande (Mari)  **computador da Oca (dia todo)** |
| **08h50 às 9h40** | **Levantar experiências de EA** | Conhecer a experiência das estudantes com EA;  Contribuir na formação de uma comunidade de aprendizagem  Mapear interesses dos estudantes | Momento 1: contextualizar a atividade - 5’  Momento 2: Organizar um cartaz sobre sua experiência profissional e sistematizar num cartaz, identificando as temáticas, potencialidades e desafios - 45’.  Momento 3: Colar o cartaz na parede externa à C1 |  | Rachel | 27 krafts cortados; canetinhas; canetão (25?); fita crepe |
| **9:40 às 10:00** | **Café** | Socializar com o grupo  Fomentar a criação de uma comunidade de aprendizagem  Descontrair  Pausar  Comer | Espaço externo a C1, na grama, não no corredor de passagem (em caso de chuva montar o lanche dentro da sala) | Sobre pausas / comunidade de aprendizagem |  |  |
| **10:00 – 12:00** | **Socialização de experiências** | Conhecer a experiência das estudantes com EA;  Contribuir na formação de uma comunidade de aprendizagem  Mapear interesses dos estudantes | Momento 4: Exposição: As pessoas serão divididas em 4 grupos (pela posição do cartaz na parede). Um a um os grupos irão apresentar seus cartazes para os outros estudantes. Dentro de um grupos as apresentações ocorrerão simultaneamente e os ouvintes podem transitar entre os 6 ou 7 trabalhos do grupo. Cada rodada será de 20’. Evidenciar a perspectiva de EA ampliada  Momento 5: Roda de diálogos:  O que mais chamou atenção nas experiências de EA?  Quais as principais potencialidades e desafios identificados?  Quais as principais temáticas que emergiram?  Quais os públicos das experiências?  Houve alguém que percebeu que pode aprender algo para seu trabalho com um colega?  Quais as relações com os eixos do curso? |  | Rachel | gongo |
| **12h às 14h** | **Almoço** |  |  |  |  |  |
| **14h às 17h** | **Aprofundamento conceitual de utopia** | Aprofundar no conceito de utopia | Momento 1: apresentação do palestrante  Momento 2: fala Arlindo Rodrigues (1h)  Momento 3: Círculo de Cultura (definições e textos sobre utopia) grupos de trabalhos -  relação e esperança?(40´) - trecho sobre Esperança (Boff, Hardt)  Café (20´)  Momento 4: Roda de diálogos (1h)  Local: C1  Curriculo: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4750775E8> | livro Educação, Agroecologia e Bem Viver. Texto Arlindo  Disponível:<http://www.nacepteca.esalq.usp.br/sites/default/files/publicacao_arq/Educacao-agroecologia-e-bem-viver%20final.pdf>  “Tempo para trabalhar, tempo para viver (disponível em <https://arlindorodriguesblog.wordpress.com/2019/01/20/tempo-para-trabalhar-tempo-para-viver-a-vida-em-arqueologia-das-ciencias-humanas-e-sociais/>).  “Utopia como potencial crítico da Modernidade Capitalista” (disponível em https://arlindorodriguesblog.wordpress.com/2019/02/08/utopia-como-potencial-critico-da-modernidade-capitalista/).  A Esperança do Harvard  Esperança Boff  Texto círculo de cultura | Vivian | Texto\_esperança (15)  Texto 2 (15)  Curriculo arlindo (1) |
| **17h** | **Diário de Bordo** | Refletir sobre as utopias individuais  Registrar no diário de bordo o que a temática te movimentou | Reflexão e registro no diário sobre utopias individuais e temáticas de interesse de atuação |  | Vivian |  |
| **17h30 às 18h** | **Encaminhamentos e avaliação** |  | 1. Encaminhamentos - Sesc Cine Debate (Filme Amazônia Climática); informes sobre o horário de encerramento do sábado.   2. Avaliação Freinet: Reflexão individual; algumas pessoas compartilham; todas colocam no painel.  Local: C1 | Célestin Freinet, o mestre do trabalho e do bom senso.  http://acervo.novaescola.org.br/formacao/mestre-trabalho-bom-senso-423309.shtml | Bianca/Rachel | painel Freinet, folhas cortadas (100) |

| **3º Dia – 30/03**  **Coordenadora geral: Rachel / coordenação MIP: Vivian** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Horário** | **Momento** | **Objetivo** | **Detalhamento** | **Referenciais Bibliográficos** | **Responsável** | **Recursos** |
| **08h - 10h10** | **Piracicaba e MIP** | Conhecer Piracicaba; Despertar o interesse pelo município; Refletir sobre MIP; | Momento 1: Apresentação da atividade e objetivos (Vivian) 20´- contando atrasos  Local: D7  Momento 2: 25´cada rodada  Carrossel (Piracicaba), para mostrar temas icônicos de Piracicaba, de maneira inspiradora, criando conexão com esse território. Roda de conversa para ver os temas que eles podem levantar.  1. Produção e consumo (Arapira / SAF das Minas - Samantha Kauling) - D12  2. História e Mobilidade (Mirian Rother) - D7  3. EA e resíduos em Pira (Laís) - D8  4. Comunicação e registro direcionada à MIP (Bruna E.) D9  4 salas no departamento (D7,D8,D9,D12) |  | Vivian | Ocupar a Vaga Viva  ambientalização das salas - toalhas de chita, flores nos vasinhos  computador da Oca (dia todo) |
| **10h10 às 10h30** | **Café** |  | No meio do corredor no departamento  (pegar mesa na sala D12) |  |  |  |
| **10h30às 12h** | **Preparação da MIP** | Refletir sobre o Carossel,  Definir temáticas problematizadoras  Formar os grupos | Momento 1: Explicar o que é MIP e a proposta do dia. Apresentar o local de ação (passar o Vídeo da MIP) 30´  Momento 2: (10´) Apresentar Propostas de Ação da Equipe Pedagógica e possibilidade de inovar, inventar outra. Levar “MIP’s carta na manga” (temas e públicos pré-definidos para essas “cartas na manga”).  1) Agroecologia, biodiversidade – Moradores (Arapira e Estúdio Aragem)  2) Resíduos, canudo, bituca – Consumidores e comerciantes.  3) Vaga Viva, mobilidade – público em geral.  Momento 3: Conversa sobre Carrossel (grupos de 3; grupos de 6; grupo todo) 40´  O que mais te chamou a atenção? Como estes temas podem inspirar uma MIP? (melhorar)  Momento 4: Reflexão individual (5´)  Momento 5: Cada pessoa se dirige a um dos cartazes com o nome da MIP que mais lhe interessa.(5´)  D7 |  | Vivian | Vídeo da MIP  Cartazes com as temáticas escritas (fazer pela manhã) |
| **12h às 14h** | Almoço |  |  |  |  |  |
| **14h às 15h15** | **Organizar a MIP: Ocupe, Cuide e Transforme** |  | Momento 1: Dinâmica de rodar nos cartazes levantando ações para serem feitas.  Momento 2: Plano de Ação. Explicar que cada grupo deve pensar detalhadamente na ação que irá realizar, produzir os materiais, dividir os papéis, e anotar num papel todos os materiais que estão levando.  Organizar a MIP, divisão de papéis, materiais Local: D7  15h15 – saída para Largo  Egressos que toparam apoiar: Renata, Bea, Ana Carol |  | Bianca, Gi e Alci se dividem nos 3 grupos | galão de águ 5L,  lousas móveis (2), kraft, cavadeira, barbante, durex, pincel, tintas,furador, giz de cera, tesouras, cartolinas, papel sulfite 250g, guilhotinha  porta banner, banner do curso, toalhas,  isopor vai dar praia, Imprimir documento materiais MIP (6) |
| **16h** | **Realizar a MIP** |  | Momento 1: **Dinâmica de fortalecimento de grupo (10´). Repasse do que cada grupo vai fazer.** Roda mostrando o espaço.  Momento 2: Ação no Largo (Combina de finalizar 18h30) |  | Vivian |  |
| **18h - 20h** | **Finalização da MIP, encaminhamentos, avaliação** |  | **Diálogo pós ação (o dia, interação estudantes antigos e novos)** |  | Vivian |  |

| **4º Dia: 31/03**  **Coordenadora do dia: Rachel** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Horário** | **Momento** | **Objetivo** | **Detalhamento** | **Referenciais Bibliográficos** | **Responsável** | **Recursos** |
| **8:00 às 8h50** | **Atividade corporal de concentração/ conexão** | Promover o estado de presença dos participantes  Expressar sentimentos após três dias intensos de atividades | * Boas vindas, respiração + relaxamento (Rachel) - 15’ * Escrita individual sobre a experiência da MIP com foco em potencialidades, desafios e aprendizagem (15´) * Quem quiser compartilha (15´) * **Fala de amarração sobre a MIP (5´)**   Local: D7 | Texto de MIP (Quel e Vivian) | Vivian | música relaxante |
| **8h50 às 9h40** | Preparação para o tempo comunidade | Estruturar as tarefas a serem feitas no tempo comunidade; | Rotina - Resenha-Presentes  Momento 1: Explicar o que é  Momento 2: Trabalhos individuais  Momento 3: Trabalho em grupos  Plano de atividades  Momento 1: Relembrar o que é o P.A. e os objetivos dele  Momento 2: Projetar o roteiro do PA  Momento 3: Reflexão individual e criação do meu PA  Momento 4: Socialização com colega  Diário de bordo  Leituras e fichamentos | MAPPEA | Rachel | Power point  Computador  Imprimir |
| **9h40 às 10h** | Café | Socializar com o grupo  Fomentar a criação de uma comunidade de aprendizagem  Descontrair  Pausar  Comer | No meio do corredor no departamento  (pegar mesa na sala D12) | Sobre pausas / comunidade de aprendizagem |  |  |
| **10h às 11h30** | Plataforma Moodle Stoa | Apresentar a plataforma moodle stoa e suas funcionalidades;  Fazer acordos de uso da plataforma;  Fazer avaliação sistematizada do dia | Local: Sala de Informática  - Reflexão sobre a importância da comunicação virtual para nosso processo de aprendizagem (O que esperamos com a ferramenta cursos de extensão)  - Conhecendo a Ferramenta (cadastramento no stoa, conhecimento das possibilidades de interação (equipe educadora irá disponibilizar informações, provocações e material no intervalo, frase no fórum que inspire nossos próximos encontros)  - Realizar a avaliação (conceito de 1 a 5, ver quais são as questões pertinentes)  Sala de informática |  | Vivian | Reservar sala de informática do LCF  Autorização do uso da imagem. |
| **11h00 às 11h30** | Acordos e Encaminhamentos | Fomentar a autogestão  Sistematizar e fortalecer acordos  Dividir as duplas da rotina | Pactos de autogestão (resenha, presente, decoração do espaço, lanche coletivo, sistematização do encontro e disponibilização dessa sistematização);  data do próximo encontro, entrega do plano de atividades e diário de bordo)  Sala de informática |  | Vivian | slides da quel |
| **11h30 às 12h00** | Encerramento e Celebração | Registrar todo o grupo juntos  Fortalecer o senso de comunidade | Foto coletiva  Abraço coletivo  Local: Espaço externo do dpto. |  |  | Tripé, câmera com timer |