

May Ayim (Sylvia Brigitte Gertrud Opitz)

**exotic**

nachdem sie mich erst anschwärzten  
zogen sie mich dann durch den kakao  
um mir schließlich weiß machen zu wollen  
es sei vollkommen unangebracht  
schwarz zu sehen.

**blues in schwarz weiß**

während noch immer und schon wieder  
die einen  
verteilt und vertrieben und zerstückelt werden  
die einen  
die immer die anderen sind und waren und bleiben sollen  
erklären sich noch immer und schon wieder  
die eigentlich anderen  
zu den einzig wahren  
erklären uns noch immer und schon wieder  
die eigentlich anderen  
den krieg

es ist ein blues in schwarz-weiß  
1/3 der welt  
zertanzt  
die anderen  
2/3  
sie feiern in weiß  
wir trauern in schwarz  
es ist ein blues in schwarz-weiß  
es ist ein blues

das wieder vereinigte deutschland  
feiert sich wieder 1990  
ohne immigrantInnen flüchtlinge jüdische und schwarze menschen  
es feiert im intimen kreis  
es feiert in weiß  
doch es ist ein blues in schwarz-weiß  
es ist ein blues

das vereinigte deutschland das vereinigte europa die vereinigten staaten  
feiern 1992  
500 jahre columbustag  
500 jahre -vertreibung versklavung und völkermord  
in den amerikas  
und in asien  
und in afrika

1/3 der welt vereinigt sich  
gegen die anderen 2/3  
im rhythmus von rassismus sexismus und antisemitismus  
wollen sie uns isolieren unsere geschichte ausradieren  
oder bis zur unkenntlichkeit  
mystifizieren  
es ist ein blues in schwarz-weiß  
es ist ein blues

doch wir wissen bescheid -wir wissen bescheid  
1/3 der menschheit feiert in weiß  
2/3 der menschheit macht nicht mit