

Cours 3 – Raconter une histoire, assurer la cohésion nominale

I. Échauffement

En binômes, reprenez le texte du Cours 1 et discutez des questions suivantes.

1. Comment appelle-t-on le genre de texte que vous avez lu?
2. Quelles sont ses caractéristiques?
 - on raconte ou on argumente?
 - on donne des informations sur : le lieu? La raison? Les personnes? Le fait? La date? Les conséquences? Les arguments?
 - Quel est le ton du texte? Plutôt sérieux? Plutôt neutre? Plutôt humoristique? Justifiez.
 - Quel temps verbal est plus fréquent? Le présent? Le passé? Le futur?
 - A-t-on des phrases à la voix passive ou seulement à la voix active?
 - Comment assure-t-on la cohésion nominale?
3. Quelles informations sur le fait et liées au fait sont données?
4. Lisez le titre du même fait divers qu'on peut trouver sur le site 20 minutes. Qu'observez-vous?
Une touriste escalade la fontaine de Trevi et y remplit (tranquillou) sa bouteille

II. Production écrite

1. Préparez-vous à écrire une nouvelle insolite qui aborde la question des problèmes causés par les touristes dans des sites touristiques/historiques pour un journal en ligne : *20 minutes*, *Le Parisien*, etc.

- a) Choisissez le fait dont vous allez parler. Ça peut être un fait réel (vous pouvez chercher sur internet, mais il faudra l'écrire vous-même) ou un fait que vous créez.
- b) Donnez un titre à votre nouvelle insolite.
- c) Comment allez-vous organiser le texte? Quels contenus allez-vous rapporter? Par quoi allez-vous commencer? Terminer?
- d) Comment allez-vous décrire les personnages? Quelles nominalisations allez-vous utiliser pour les remplacer? Quels pronoms allez-vous utiliser pour les remplacer?
- e) Quels verbes pourrez-vous utiliser à la voix passive? Avec quelle intention?

2. Collez votre nouvelle insolite sur le mur. Circulez dans la classe pour les lire et votez pour la nouvelle la plus insolite ou pour celle qui a été racontée de la manière la plus insolite.

III. Production orale

En binômes, faites les activités ci-dessous.

1. Racontez un événement/un épisode insolite ou inouï qui s'est passé avec vous ou avec quelqu'un d'autre cette année. Votre partenaire choisira un adjectif pour caractériser l'épisode raconté.

() insolite () inouï-e () bizarre () farfelu-e () intrigant-e () autre

2. Lisez les deux titres ci-dessous. De quoi imaginez-vous que les nouvelles vont parler ?



A) Un village portugais touché par une inondation... de vin rouge

B) Insolite. Le maire de l'île d'Houat a pris un arrêté exigeant du soleil pour le festival *Les Insulaires* !