

AULA 2 – 22/09/23

RAD 5004: Técnicas de Pesquisa

Prof^a. Dr^a. Janaina de Moura Engracia Giraldi

2. Estrutura do Trabalho

Estrutura

- Começo, meio e fim
- Depende da finalidade do relatório, do periódico ou congresso etc.
- Quando não há informações: use a ABNT ou regras internacionais (APA, ISO e Vancouver são aceitas pela USP): <https://www.bcrp.prefeiturarp.usp.br/>
- Elementos pré-textuais
- Elementos textuais
- Elementos pós-textuais

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•3

Paginação – diretrizes USP

- Todas as folhas do trabalho, a partir da folha de rosto, devem ser contadas sequencialmente.
- As folhas pré-textuais, embora contadas, não são numeradas.
- A numeração é colocada a partir da primeira folha da parte textual (Introdução), inclusive as páginas de abertura dos capítulos, em algarismos arábicos, no canto superior direito da folha.
- Mais de um volume: uma única sequência de numeração das folhas, do primeiro ao último volume.
- Apêndice(s) e anexo(s): folhas numeradas de maneira contínua, paginação deve dar seguimento à do texto principal.

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•4

Numeração das seções

- Numeração progressiva para as seções do texto, com seções e subseções de uma dissertação ou tese numeradas com algarismos arábicos, em uma sequência lógica.
- Os títulos das seções primárias, por serem as principais divisões, iniciam-se em folha distinta. Podem ser utilizados recursos gráficos: maiúscula, negrito, itálico ou sublinhado e outros conforme a ABNT NBR 6024 (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2012). O mesmo destaque utilizado no texto deverá ser repetido no Sumário.

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•5

Elementos Pré-textuais

- Modelo da capa e lombada: seguir diretrizes do PPGA0
- Autores: dados gerais de todos
- Título: escolher bem e verificar a abrangência!!!
- Resumo em português e em inglês (*Abstract*) (obrigatório)
- Palavras-chave (*Keywords* ou *Uniterms*) (obrigatório):
 - aparecem depois do resumo;
 - expressam os principais termos do artigo;
 - usar de três a cinco palavras.

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•6

Exemplos de títulos pouco convencionais no Enanpad 2011 (Marketing)

- **O que os Olhos não Veem o Coração Não Sente?**
Investigando Experiências de Compra de Deficientes Visuais no Varejo de Roupas
- **O Consumidor está Amando:** a Natureza e o Potencial do Construto do Brand love para o Estudo do Relacionamento entre Consumidores e Marcas
- **Beleza não põe mesa?** Entendendo a vaidade feminina utilizando a autoestima e a personalidade
- **“Pobre espera o quê ?”** Contabilidade Mental e expectativas de Atendimento de Indivíduos de baixa Renda
- **Não Te Conheço Bem Mas Já Gostei de Você:** O Efeito da Marca na Negligência da Omissão

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•7

Resumo - Abstract

- **VITRINE DO TRABALHO**
- Último item a ser elaborado
- Elementos:
 - Apresentação do tema
 - Justificativa (se necessário)
 - Objetivo da pesquisa
 - Método empregado
 - Resultados e conclusões
 - Valor e originalidade
- Suficiente para o entendimento do trabalho só com a leitura
- Seguir modelo da USP

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•8

Resumo - Abstract

- Evitar nos Resumos:
 - uso de recuos e parágrafos;
 - frases longas;
 - citações bibliográficas;
 - explicações muito detalhadas;
 - figuras, tabelas, gráficos, fórmulas, diagramas etc.
- Extensão recomendada para artigos: mínimo de 10 linhas e máximo de 15 linhas
- Teses e dissertações da USP: de 150 a 500 palavras

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•9

Elementos Textuais

- Correspondem ao trabalho em si
- Devem ser inseridos todos os dados desde a introdução até as conclusões
- Sugestão de estrutura:
 - Introdução e justificativa;
 - objetivos;
 - revisão bibliográfica;
 - método;
 - resultados e discussão;
 - conclusões.

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•10

Elementos Textuais

- Introdução:
 - apresentar o tema do macro para o micro; do antes para o atual etc.
 - apresentar contexto da pesquisa e lacunas da área
 - não falar de resultados na introdução;
 - interesse pessoal;
 - justificativa da importância do trabalho;
 - citar trabalhos recentes;
 - não exagerar o texto com referências e citações bibliográficas;
 - ao final: problema e objetivos da pesquisa.

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•11

Elementos Textuais

- Justificativa (antes ou depois dos objetivos):
 - “Por que fazer a pesquisa?”
 - Defesa do estudo
 - Contribuições práticas e teóricas para a área
 - Aspectos inovadores (indispensável para doutorado)
 - Local da pesquisa
 - Viabilidade de execução
 - Motivações pessoais

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•12

Elementos Textuais

- Referencial teórico:
 - histórico da evolução científica do assunto do trabalho;
 - apresentar temas relevantes para a compreensão dos objetivos e que servirão como base para elaboração do método, análises, discussões e conclusões
 - não é uma lista de citações: deve-se relacionar os trabalhos entre si e com a pesquisa a ser feita;
 - deve ser comentado pelo autor;
 - atenção a cópias literais e demais formas de plágio!

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•13

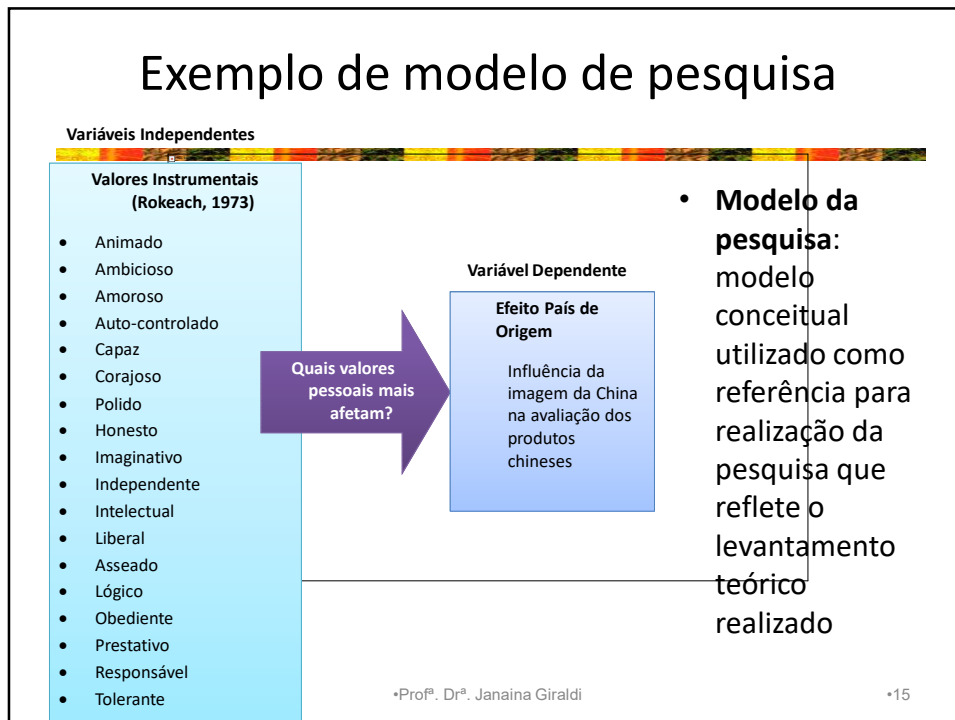
Elementos Textuais

- Método:
 - definir o tipo de pesquisa e método de coleta;
 - definir o local, época, tempo gasto, pessoas envolvidas (população e amostra) etc.;
 - hipóteses, definição de variáveis, modelo da pesquisa;
 - instrumento de coleta;
 - deixar claro quais foram as ferramentas do pesquisador para coleta e análise dos dados;
 - indicar as etapas da pesquisa.
- ***Nenhum resultado deverá ser incluído na Metodologia***

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•14

Exemplo de modelo de pesquisa



Elementos Textuais

- **Plano de análise da pesquisa:** relacionar elementos apresentados na descrição do método com objetivos da pesquisa

Objetivo geral	Objetivos específicos	Questões específicas	Hipóteses da pesquisa	Embasamento teórico das hipóteses	Técnicas de análise

*Profª. Drª. Janaina Giraldi

*16

Elementos Textuais

- Resultados:
 - apresentação sistemática dos resultados obtidos;
 - texto pode ser complementado por tabelas, gráficos etc.;
 - não repetir no texto os dados das tabelas, gráficos etc.;
 - após as tabelas e apresentação de dados relacione-os;
 - citar todos os gráficos/tabelas incluídos no texto

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•17

Elementos Textuais

- Discussão:
 - análises dos resultados alcançados comparando com a revisão bibliográfica;
 - é na análise que se apresenta a discussão e se fazem novas afirmações;
 - pode-se unir ou separar os resultados da discussão:
 - Item: “Resultados e Discussão”

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•18

Elementos Textuais

- Conclusões:
 - último capítulo do trabalho;
 - item sucinto;
 - há periódicos que solicitam o uso de tópicos;
 - geralmente não passa de meia página em artigos, mas pode ser mais extensa em dissertações e teses;
 - após as conclusões da pesquisa, mencionar limitações e sugestões para estudos futuros.

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•19

Conclusões - Importante

- É a seção que arremata o trabalho
- Não é um capítulo de resumo do trabalho
- Não deve introduzir dados novos, que não foram discutidos durante o trabalho
- Evitar afirmações não respaldadas pelos dados da pesquisa
- Não usar citações de outros autores:
 - a conclusão é um resultado de uma reflexão sua, não de outra pessoa
- Verificar se foram contemplados todos os objetivos do trabalho

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•20

Conclusões - Dicas

- Recorte e cole os objetivos antes de começar
- Reveja se cada item dos objetivos específicos foi discutido nas análises e se houve respaldo teórico nas mesmas
- Contemple pelo menos um parágrafo para cada objetivo específico nas conclusões
- Comente o resultado encontrado para as hipóteses/proposições apresentadas
- Feche o capítulo com o comentário do objetivo geral
- Responda o problema da pesquisa

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•21

Elementos Textuais

- Ilustrações: Figuras, Gráficos, Tabelas e Quadros
 - facilitam e resumem a apresentação;
 - usar com moderação, apresentando-os, descrevendo-os e comentando-os;
 - devem ser inseridas o mais próximo possível do trecho a que se referem;
 - abaixo das ilustrações deve ser colocada a fonte de onde foram extraídos os dados.

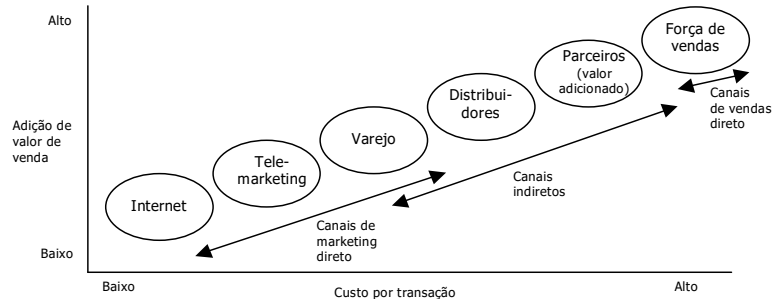
•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•22

Elementos Textuais

- Figuras:

Título da Figura



Fonte: Oxford Associates, adaptado de Dr Rowland T. Moriarty, Cubex Corp

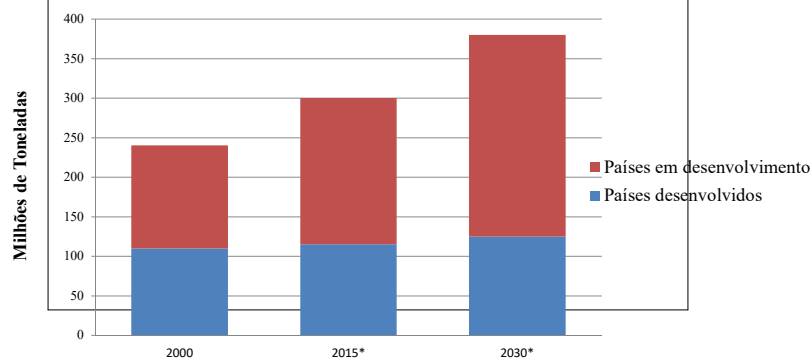
*Profª. Drª. Janaina Giraldi

*23

Elementos Textuais

- Gráficos:

Gráfico 1- Consumo de carne bovina nos países desenvolvidos e em desenvolvimento



Fonte: FAO (2011)

*Profª. Drª. Janaina Giraldi

*24

Elementos Textuais

- Tabelas:
 - Informações tratadas estatisticamente
 - Não usar linhas verticais

Tabela 5 – Proporção da população por grupo etário (Brasil 1940 –1991)

Ano	Grupos Etários		
	0 – 14 anos	15 – 64 anos	65 anos ou mais
1940	42,6	55	2,4
1950	41,9	55,5	2,6
1960	42,2	54,3	2,5
1970	42,6	54,3	3,1
1980	38,8	57,2	4
1991	35	60,2	4,8

Fonte: NEPO/Unicamp, 1996 apud Fernandes (1996)

*Profª. Drª. Janaina Giraldi

*25

Elementos Textuais

- Quadros:
 - Informações textuais
 - Devem ter linhas de separação em todas as células

Quadro2- Escala de diferencial semântico para mensuração da atitude

Dimensão avaliativa:	Dimensão potência:	Dimensão atividade:
-Mau / bom	-Grande / pequeno	-Ativo / passivo
-Justo / injusto	-Forte / fraco	-Rápido / lento
-Limpo / sujo	-Pesado / leve	-Vivo / morto
-Valioso / sem valor		

Fonte: Churchill (1998)

*Profª. Drª. Janaina Giraldi

*26

Elementos Textuais

- Cronogramas:
 - Usados nos Projetos de Pesquisa

ATIVIDADES	1º semestre 2010	2º semestre 2010	1º semestre 2011	2º semestre 2011	1º semestre 2012
Levantamento da literatura sobre o tema	X	X	X	X	X
Dados secundários: Avaliação das estratégias de comunicação da marca Brasil pelo Ministério do Turismo			X		
Elaboração e Pré-teste dos instrumentos de coleta			X		
Qualificação da dissertação			X		
Realização das entrevistas na Embratur e nas Agências de Turismo nos E.U.A. em profundidade				X	
Análise dos websites				X	
Análise de Dados				X	
Redação final e revisão do texto				X	X
Depósito da dissertação					X

*Profª. Drª. Janaina Giraldi

*27

Elementos Pós-textuais

- Informações adicionais relevantes para complementação e entendimento do trabalho
- Referências bibliográficas (obrigatório):
 - deve conter TODAS as obras citadas;
 - não deve conter obras que não foram citadas;
 - segue a NBR 6023/2018 da ABNT.

*Profª. Drª. Janaina Giraldi

*28

Elementos Pós-textuais

- Glossário (opcional):
 - Quando há grande número de palavras ou expressões:
 - de uso restrito;
 - de sentido obscuro;
 - de dialetos ou regionalismos;
 - estritamente técnicas;
 - outros.
 - Cada palavra deve vir seguida da explicação
 - ABNT NBR 14724

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•29

Elementos Pós-textuais

- Apêndices (opcionais):
 - Material suplementar ao trabalho com a finalidade de esclarecimento ou de documentação
 - Devem ser do próprio autor
 - Ex.: questionários, modelos de formulários, dados brutos, detalhes das análises estatísticas
 - Identificados por letras maiúsculas, travessão e respectivos títulos:
 - APÊNDICE A –

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•30

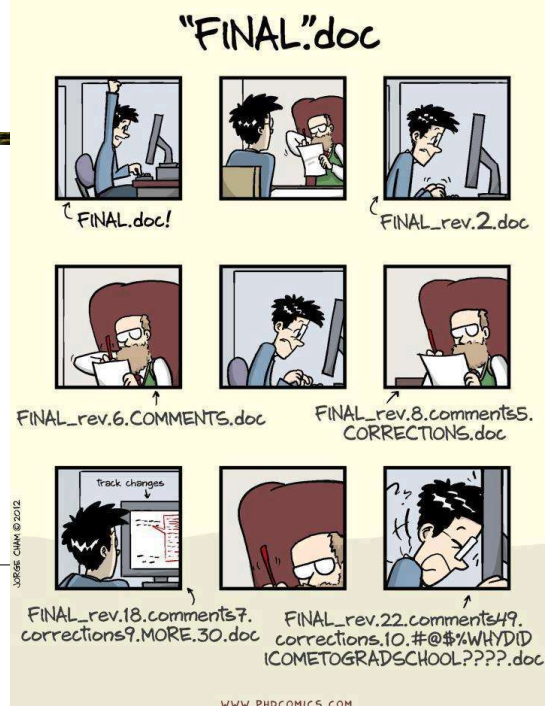
Elementos Pós-textuais

- Anexos (opcionais):
 - Documentos complementares ao trabalho que esclarecem ou comprovam seu conteúdo
 - Constituem cópias de documentos, de leis, decretos, pareceres etc. que devido à sua extensão ou especificidade, não cabem no corpo do texto
 - Não elaborados pelo autor
 - Havendo mais de um anexo, sua identificação deve ser feita por letra maiúscula (Ex.: ANEXO A, ANEXO B)

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•31

- Terminando a dissertação ou tese...



Projetos de Pesquisa

- Capa
- Resumo (Abstract) e Palavras-chave (Keywords)
- Sumário (quando necessário)
- Corpo do trabalho:
 - 1.Introdução
 - 2.Problema e objetivos
 - 3.Estrutura do relatório
 - 4.Revisão bibliográfica
 - 5.Método previsto
 - 6.Cronograma
- Bibliografia (tornar-se-á “Referências Bibliográficas”)
- Apêndices e Anexos (quando necessário)

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•33

Artigos e Relatórios Finais

- Usar todos os elementos descritos (pré-texto, texto e pós-texto) que forem pertinentes
- Não necessita mais de Cronograma
- Caso seja usado o Projeto de Pesquisa como esqueleto, lembrar de passar todos os verbos para o passado!!

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•34

Redação Final do Relatório

- Evitar expressões como:
 - “praticamente nenhum”;
 - “poucos”;
 - “muitos”;
 - “alguns”;
 - “às vezes”;
 - “enorme”;
 - “nunca” ou “sempre”.
- Estas expressões não têm precisão e podem confundir ao invés de auxiliar
- Todas as palavras estrangeiras: *itálico*

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•35

3. Formatação

Principais normas

- NBR 14724/2002 – Apresentação de trabalhos acadêmicos
- NBR **10520/2023**: Informação e Documentação – Citações em Documentos – Apresentação
- NBR **6023/2018**: Informação e Documentação – Referências – Elaboração

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•37

Citações

- Menção, no texto, de uma informação colhida em outra fonte
- Funções:
 - apoiar hipóteses;
 - sustentar ideias;
 - ilustrar um raciocínio.
- Pode ser fonte escrita ou oral
- Usar a NBR **10520/2023**

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•38

Citações

- Citação direta: cópia literal de um texto
 - Até 3 linhas: entre aspas, no próprio parágrafo, com indicação da página
 - Ex.: Guedes (1992, p.34) não concorda com essa teoria, dizendo que “muito ainda tem que ser analisado antes de uma resposta final”.
 - Pode ser usada para citar trechos de entrevistas.

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•39

Citações

- Citação direta
 - Mais de 3 linhas: parágrafo novo, sem aspas, recuo esquerdo de 4 cm, letra 10 ou 11, com indicação do autor, ano e página.
 - Ponto final encerra a frase e não a citação.
 - Ex.:
Alguns autores concordam com o fato:

Embora grande parte dos representantes não estivessem presentes, muitos apresentaram diversas tendências para a solução do problema, pois a grande maioria estava cética quanto aos resultados da pesquisa (Gomes, 2001, p.56).

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•40

Citações

- Citação indireta
 - Baseada na obra do autor, sem utilizar cópia literal
 - Citar o autor e ano da obra
 - Montar o texto sem aspas com palavras próprias, sem indicação da página
 - Ex.:
 - Antunes (1992) não concorda com a maioria dos...
 - ...cerca de oito anos (**Antunes**, 1992).

*Profª. Drª. Janaina Giraldi

*41

Citações

- Citação da citação (apud):
 - Quando a fonte consultada não é a original
 - Citação de determinada obra pelo autor de outro trabalho
 - Deve ser seguida da expressão *apud* (citado por) e da fonte ou autor consultado
 - Incluir a citação da obra consultada nas Referências
 - **Mencionar, em nota de rodapé, a referência do trabalho não consultado**
 - APENAS para documentos muito antigos, de difícil acesso
 - Ex.: Segundo Peres (1995 apud **Souza**, 1999, p.3) o maior destaque deve ser...

Significa que na obra de Souza de 1999 há uma citação da obra de Peres de 1995.

*Profª. Drª. Janaina Giraldi

*42

Citações

- Mais de uma obra do mesmo autor e mesmo ano:
 - (FERREIRA, 2001a)
 - (FERREIRA, 2001b)
- Mais de um autor com o mesmo sobrenome:
 - (PEREIRA, L., 1996)
 - (PEREIRA, J., 2001)

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•43

Citações

- Dois autores:
 - Ferreira e Genaro (2003) fazem...
 - ...em geral (Ferreira; Genaro, 2003).
- Mais de três autores:
 - Pereira et al. (2005) não...
 - ... padrão (Pereira et al., 2005).

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•44

Referências Bibliográficas

- Identificação de documentos usados no trabalho:
 - Livros
 - Artigos acadêmicos
 - Jornais e revistas de variedades
 - Teses, dissertações, monografias
 - Internet
 - Mapas, fotografias, filmes etc.
- Usar a NBR 6023/2018

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•45

Referências Bibliográficas

- Referências Bibliográficas (pós-texto):
 - Ordem alfabética
 - Alinhamento à esquerda
 - Sem nenhum recuo
 - Espaçamento simples entre linhas
 - Pular uma linha entre cada referência
 - Não usar marcadores ou numeração

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•46

Referências Bibliográficas

- Elementos essenciais:
 - Autor
 - Título
 - Subtítulo
 - Número da edição
 - Local (cidade)
 - Editora
 - Data
 - Número de páginas

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•47

Referências Bibliográficas

- Livros:

VON SPERLING, M. **Introdução à qualidade das águas e ao tratamento de esgotos**. 2. ed. Belo Horizonte: Depto de Engenharia Hidráulica e Sanitária, UFMG, 1996. 243 p.

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•48

Referências Bibliográficas

- Dissertações:

ARAUJO, U. A. M. **Máscaras inteiriças Tukúna:** possibilidades de estudo de artefatos de museu para o conhecimento do universo indígena. 1985. 102 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais)- Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo, São Paulo, 1986.

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•49

Referências Bibliográficas

- Teses:

BOLAÑOS, R.M.L. **Tratamento de fenol em reator anaeróbio horizontal de leito fixo (RAHLF) sob condições mesofílicas.** 2001. 168 f. Tese (Doutorado em Hidráulica e Saneamento)-Escola de Engenharia de São Carlos, Universidade de São Paulo, São Carlos, 2001.

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•50

Referências Bibliográficas

- Artigo de Periódico:

MOHAMED, S.T. The impact of ISO 14000 on developing world business. **Renewable Energy**, London, v.23, p. 579-584, 2001.

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•51

Referências Bibliográficas

- Trabalho apresentado em evento:

GUNCHO, M. R. A. A educação a distância e a biblioteca universitária. In: SEMINÁRIO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS, 10., 1998, Fortaleza. **Anais...** Fortaleza: Tec Treina, 1998, 1 CD-ROM.

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•52

Referências Bibliográficas

- Legislação:

BRASIL. Constituição (1988). Emenda constitucional nº.9, de 9 de novembro de 1995.
Lex: legislação federal e marginália, São Paulo, v. 59, p. 1966, out./dez. 1995.

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•53

Referências Bibliográficas

- Documento em meio eletrônico:

LOETSCHER, Thomas. **Working with you towards appropriate water supply and sanitation.**
Disponível em: <http://www.decisionscape.com.au>.
Acesso em: 17 abr. 2003.

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•54

Referências Bibliográficas

- Obras do (s) mesmo (os) autor (es): 6 espaços (opcional)

FREYRE, Gilberto. **Casa grande & senzala**: formação da família brasileira sob regime de economia patriarcal. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1943. 2v.

_____. **Sobrados e mucambos**: decadência do patriarcado rural no Brasil. São Paulo: Ed. Nacional, 1936. **(não é mais permitido)**

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•55

Referências Bibliográficas

- Abreviatura dos meses: jan., fev., mar., abr., maio, jun., jul., ago., set., out., nov. e dez.
- Autoria desconhecida, entrar pelo título, com a primeira palavra em maiúsculas:

DIAGNÓSTICO do setor editorial brasileiro. São Paulo: Câmara Brasileira do Livro, 1993. 64 p.

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•56

Exercícios

- Escreva as referências bibliográficas das seguintes obras, de acordo com a NBR 6023/2018:

1. Livro:

- Título: As fases da lua: da nova à mingunte
- Autores: José das Couves e Maria Araruta
- Editora: Itamaré
- Local: Caixa Prego
- Ano: 2002
- Número de páginas: 188

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•57

Exercícios

2. Revista acadêmica:

- Revista: Jornal de Ciências do Brasil
- Título do artigo: A ciência como controle
- Autores: Eduardo de Alcântara, Marta de Souza e Arnaldo Bragança Fiordes
- Local: Rio das Pedras
- Volume: 3
- Número: 2
- Páginas: 13 a 17
- Ano: 1987

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•58

Exercícios

3. Tese de doutorado:

- Título: Características dos consumidores de jujubas vermelhas
- Autor: Cibele Duarte
- Instituição: Universidade de Queimados
- Área: Doutorado em Ciências do comportamento
- Local: Queimados
- Número de páginas: 139
- Ano: 1987

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•59

Exercícios

4. Documento da Internet:

- Título: As condições do vento nas praias do nordeste
- Autor: Belatur
- Site: <http://www.belatur.com.br>
- Acesso: 13 de setembro de 2003

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•60

Ditados populares na versão acadêmica...

1. Amigos, amigos, bolsas à parte.
2. É melhor um artigo publicado do que dois no prelo.
3. Antes só do que mal orientado.
4. A pressa é inimiga da pesquisa-ação.
5. Recurso aprovado não se olha a fonte.
6. Diga-me qual teu grupo de pesquisa e te direi quem és.
7. Para bom pesquisador meia referência basta.
8. Não adianta chorar sobre o edital vencido.
9. Em terra de mestres quem tem doutorado é rei.
10. As capas das teses enganam.
11. A ocasião faz a comissão.
12. O laboratório do vizinho é sempre melhor equipado.
13. O protocolo é o pai de todos os vícios.
14. Antes tarde do que perder o edital.
15. As más notícias chegam via protocolo.
16. Azar no CNPq, sorte na sua faculdade.
17. Projeto fraco em editais duros tanto se envia até que é aprovado.
18. Artigos passados não movem o Lattes.

+61

Bibliografia

- ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: Informação e documentação: Trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.
- CERVO, A.L.; BERVIAN, P.A. **Metodologia científica**. 5 ed. São Paulo: Prentice Hall, 2002, 242 p.
- COOPER, Donald R.; SCHINDLER, Pamela S. **Métodos de pesquisa em administração**. Trad. Luciana de Oliveira Rocha. 7 ed. Porto Alegre: Bookman, 2003, 640 p.
- GIL, A.C. **Como elaborar projetos de Pesquisa**. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2002, 175 p.
- MARCONI, M.A.; LAKATOS, E.M. **Técnicas de pesquisa**: planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisas, elaboração, análise e interpretação de dados. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2002, 282 p.
- MARTINS, J.A. **Manual para elaboração de monografias e dissertações**. 2 ed. São Paulo: Atlas, 1994, 116 p.

+Profª. Drª. Janaina Giraldi

+62

Bibliografia

- RICHARDSON, R J. et alii. **Pesquisa Social: métodos e técnicas**. 3 ed. São Paulo: Atlas, 1999, 334 p.
- SELTZ, et alii. **Métodos de Pesquisa nas relações sociais**. São Paulo: EPU, 1989.
- VERGARA, S.C. **Projetos e Relatórios de Pesquisa em Administração**. 3 ed. São Paulo: Atlas, 2000, 92p.
- KUHN, T. **A Estrutura das Revoluções Científicas**. São Paulo: Perspectiva, 1996.
- MALHOTRA, N. K. **Pesquisa de Marketing: uma orientação aplicada**. Trad. Nivaldo Montingelli Jr. E Alfredo Alves de Farias. 3 ed. Porto Alegre: Bookman, 2001, 719 p.
- YIN, Robert K. **Estudo de caso: planejamento e métodos**. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2001, 205 p.

•Profª. Drª. Janaina Giraldi

•63

Obrigada pela atenção!