

**Universidade de São Paulo**  
**Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas**  
**Departamento de Antropologia**

**Programa da disciplina FLA 0389 – Antropologia, Mitologia e Narrativa**  
**2o semestre de 2023**

**\*\* Programa de reposição revisado \*\***

Docente Responsável: Prof. Dr. Pedro de Niemeyer Cesarino  
 2a feira - noturno; 3a feira - vespertino

**Aula 2 - (6, 7/11) - presencial - mito e variação**

Vernant, Jean-Pierre. 1999. *Mito e sociedade na Grécia antiga*. Rio de Janeiro, José Olympio, 1998.  
 (Cap. "Razões do mito", pp. 171-221)

Leitura complementar:

Almeida, Mauro. "A fórmula canônica do mito". In. R. Caixeta; R. Nobre. *Lévi-Strauss - leituras brasileiras*. Belo Horizonte, EdUFMG, 2008, pp. 147-183

Lévi-Strauss, Claude. *Antropologia estrutural*. São Paulo, Cosac Naify, 2008. (Cap. "A estrutura dos mitos", pp. 221-249.)

Viveiros de Castro, Eduardo. "Metaphysics as mythophysics". In. P. Charbonnier; P. Skafish; G. Salmon (Eds.). *Comparative metaphysics - ontology after anthropology*. Londres, Rowman & Littlefield, 2017, pp. 249-275.

**Aula 3 - (13,14/11) - presencial - Mitologia indo-europeia**

Benveniste, Émile. *O vocabulário das instituições indo-europeias*. Campinas, Editora da Unicamp, 1995. Vol II. (Livro I, "A realeza e seus privilégios", caps. 1-4, pp 7-43.)

Benveniste, Émile. *O vocabulário das instituições indo-europeias*. Campinas, Editora da Unicamp, 1995. Vol I. (Livro 3, Cap. 1, "A tripartição das funções", pp. 277-291.)

Detienne, Marcel. *Os mestres da verdade na Grécia arcaica*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, Caps. I a V, pp. 13-45)

Hesíodo. *Teogonia*. São Paulo, Iluminuras, 1995. Trad. Jaa Torrano. (Proêmio, pp. 105-111)

**Aula 4 – (27,28/11) - presencial - Cosmologia yorubá**

Elbein dos Santos, Juana. *Os Nagô e a morte*. Petrópolis, Vozes, 1998. Caps. IV, V, VI, VII (pp. 53-182)

Leitura complementar:

Morton-Williams, Peter. "An outline of the cosmology and cult organization of the Oyo Yoruba". *Africa: Journal of the International African Institute* 34(3), 1964, pp 243-261.

**Aula 5 - (4,5/12) - presencial - Cosmologia bantu**

Santana, Tiganá. *A cosmologia africana dos Bantu-Kongo por Bunseki Fu-Kiau: tradução negra, reflexões e diálogos a partir do Brasil*. Universidade de São Paulo, Tese de Doutorado, 2019. (Leitura mínima: Caps. 1 e 4 de Fu-Kiau [pp. 20-39; 95-109]; cap. 1 [Musoni], pp. 110-144).

**Aula 6 - (11,12/12) - presencial - Introdução à mitologia ameríndia**

Lévi-Strauss, Claude. *O Homem Nu*. São Paulo, Cosac Naify, 2011 (Cap. "O mito único")

**\*\*Aula 7 - (18,19/12) - presencial - Mitologia Tukano**

Galvão, Wenceslau Sampaio Torãmu Bayaru & Galvão, Raimundo Castro Guahari Ye Ñi. 2004. *Livro dos antigos Desana – Guahari Diputiro Porã*. São Gabriel da Cachoeira, FOIRN/ONIMRP. Apresentação, caps, 1, 2 e 3, pp. 15-35.

Umusi Parokumu e Toramu Kehiri. *Antes o mundo não existia*. Rio de Janeiro, Dantes, 2019. [1980. *Antes o mundo não existia – a mitologia heróica dos índios desâna*. São Paulo, Livraria Cultura Editora. (Introdução de Berta Ribeiro, pp. 7-49; Caps. 1, 2 e 3, pp. 9-76.)]

**Aula 8 - (15/01;16/01/2024) - virtual - síncrona noturno; assíncrona vespertino - Mitologia Yudja**

Stolze Lima, Tania. *Um peixe olhou para mim - o povo yudjá e a perspectiva*. São Paulo, Editora Unesp/ ISA/ NUTI, 2005. (Cap. 1, pp. 25-75.)

**Aula 9 – (22/01, 23/01/2024) - virtual - síncrona noturno; assíncrona vespertino - Mitologia Marubo**

Cesarino, Pedro de Niemeyer (Org.). 2013. *Quando a Terra deixou de falar – cantos da mitologia marubo*. São Paulo, Editora 34. (Apresentação, pp. 7-43; Cap. I, “A formação do céu e da terra”, pp. 43-83)

Cesarino, Pedro de Niemeyer. 2018. "Wenía: o surgimento dos antepassados. Leitura e tradução de um canto narrativo ameríndio". *Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea* No 53, pp. 45-99.

**Aula 10 – (29/01, 30/01/2024) - virtual - síncrona noturno; assíncrona vespertino - Mitologia Guarani-Mbya**

Cadogan, Leon. 'Ayvu rapyta - textos míticos de los Mbyá-Guarani del Guairá'. *Revista de Antropologia* 5, 1959.

Clastres, Pierre. *A fala sagrada - mitos e cantos sagrados dos índios Guarani*. Campinas, Papirus, 1990.

Leitura complementar:

Cesarino, Pedro de Niemeyer. "A voz falível - ensaio sobre as formações ameríndias de mundos". *Literatura e Sociedade* 19(9), 2014, pp. 76-99.

---

**Critério de avaliação:** participação em aula e trabalho. O trabalho partirá de duas questões a serem oportunamente propostas sobre os assuntos e a bibliografia do curso. Os trabalhos deverão contemplar os textos discutidos até a aula 7 (inclusive). Trabalhos atrasados não serão aceitos.

**Normas para realização dos trabalhos:** Fonte Times New Roman 12, espaço 1,5, 4 laudas excluindo bibliografia.

**Data para a entrega dos trabalhos:** 15/01/2024, por e-mail (pncesarino@usp.br)

**Critério de recuperação:** A definir.