

SCCo250 - Computação Gráfica

Prof.^a Maria Cristina

(baseada em listas anteriores preparadas por Rodrigo Contreras e Rafael Nakanishi, 2019)

Lista 2: Transformações Geométricas

1. No que consiste um espaço homogêneo, e porque se utiliza coordenadas homogêneas para especificar transformações geométricas em computação gráfica? Explique.
2. Quais as propriedades de uma transformação linear? O que diferencia as transformações lineares das transformações afins? Dê exemplos de transformações lineares e de transformações afim.
3. Quais as propriedades das transformações de corpo rígido? Dê exemplos de transformações de corpo rígido.
4. Mostre que:

- a composição de rotações em torno de um mesmo eixo de rotação em \mathbb{R}^2 e em \mathbb{R}^3 é aditiva e comutativa, ou seja,

$$R(\theta_1) \cdot R(\theta_2) = R(\theta_1 + \theta_2) = R(\theta_2) \cdot R(\theta_1) \text{ com } \theta_1, \theta_2 \in [-\pi, \pi];$$

- a composição de a composição de translações em \mathbb{R}^2 e \mathbb{R}^3 é aditiva e comutativa, ou seja,

$$T(t_1) \cdot T(t_2) = T(t_1 + t_2) = T(t_2) \cdot T(t_1) \text{ com } t_1, t_2 \in \mathbb{R}^n, n = 2, 3;$$

- a composição de escalas em \mathbb{R}^2 e \mathbb{R}^3 é multiplicativa e comutativa, ou seja,

$$S(s_1) \cdot S(s_2) = S(s_1 \cdot s_2) = S(s_2) \cdot S(s_1) \text{ com } s_1, s_2 \in \mathbb{R}^n, n = 2, 3;$$

5. Mostre que uma escala uniforme seguida de uma rotação definem um par de operações comutativas, mas que, no caso geral, escala e rotação não são operações comutativas.
6. Mostre que a matriz de transformação para uma reflexão em torno da reta $y = x$ é equivalente a uma reflexão em relação ao eixo x seguida por uma rotação anti-horária de 90° .
7. Suponha que um dado objeto 2D representado pelos pontos $\{P_1, P_2\}$ sofra a seguinte sequência de transformações:
 1. rotação de 60° em torno do ponto $\{0, 1\}$,
 2. escala uniforme de fator 3,
 3. translação para o ponto $\{3, 1\}$

Dê a representação matricial dessa transformação composta.

8. Dê a matriz de transformação geométrica que transforma as coordenadas de um objeto dado em um sistema de coordenadas *da mão direita* para um sistema de coordenadas *da mão esquerda*. Ou seja, uma matriz que rotacione os objetos presentes em uma cena no sentido horário, para qualquer ângulo θ .

9. Dê a matriz de rotação em termo de um eixo arbitrário $P_1 P_2$ para eixos dados por: $P_1 = \{2, 2, 2\}$ e $P_2 = \{5, 5, 5\}$;

$$P_1 = \{3, 1, 4\} \text{ e } P_2 = \{5, -1, 2\}$$

10. Dado um tetraedro T representado pelos vértices $P_1 = (2, 2, 0)$, $P_2 = (6, 2, 0)$, $P_3 = (5, 6, 0)$ e $P_4 = (4, 2, 4)$, forneça a matriz de transformações que aplicada a todos os pontos de T , leva o ponto P_1 à origem e o segmento $P_1 P_2$ sobre o eixo z positivo. Quais as coordenadas finais de P_2 e P_4 ?

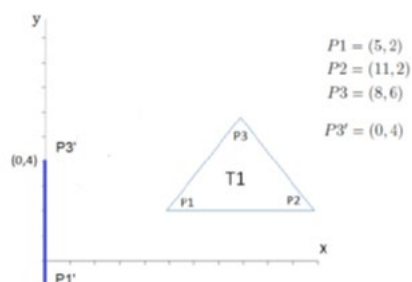
11. Considerando o objeto na Figura abaixo.

(a) Especifique a sequência de transformações para o triângulo $T1$ que posicione o lado $P1P3$ em $P1'P3'$.

(b) Forneça a matriz composta de transformação que reposiciona o objeto.

(c) Forneça as coordenadas finais de $P1'$ e $P2'$ após a transformação.

(d) Se, ao final da transformação acima, o triângulo $T2$ tivesse que ficar com $P1'P3'$ na mesma posição, mas com sua área reduzida pela metade, qual seria a matriz de transformação necessária? Quais seriam as coordenadas finais de $P1$ e $P2$?



12. As coordenadas dos vertices do tetraedro na figura abaixo são: $P1 = (4, 3, -5)$ $P2 = (7, 2, -5)$ $P3 = (6, 5, -5)$ $P4 = (4, 5, 4)$. Deseja-se realizar uma transformação rígida que mova o tetraedro da configuração à esquerda de modo que ao final os pontos $P1$ e $P3$ estejam posicionados como ilustrado na configuração a direita ($P1$ se encontra na origem). Pergunta-se:

(a) Qual a matriz de transformação resultante?

(b) Quais as coordenadas finais de $P2$ e $P4$?

(c) Forneça a matriz de transformação de rotação de 30 graus do tetraedro ao redor do eixo definido pela aresta $P1P3$.

(d) Forneça as equações dos planos das quatro faces do tetraedro, bem como as

suas respectivas normais.

