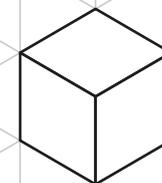




EXERCÍCIOS DE DESENHO TÉCNICO PARA CURSOS DE ENGENHARIA

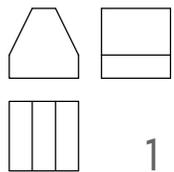
EDIÇÃO: GUILHERME ALVES DE SOUZA, 2022.



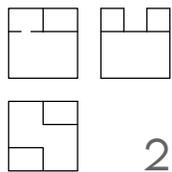
A₁

NOME _____

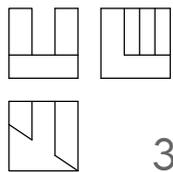
Nº USP _____



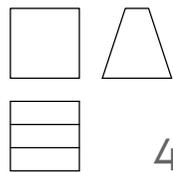
1



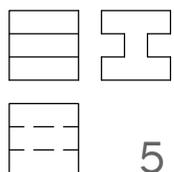
2



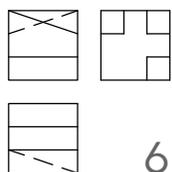
3



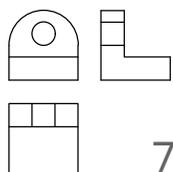
4



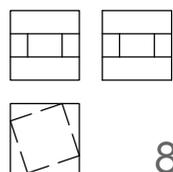
5



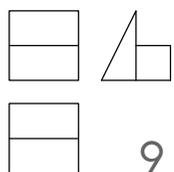
6



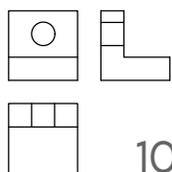
7



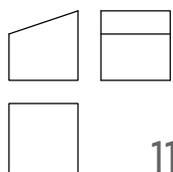
8



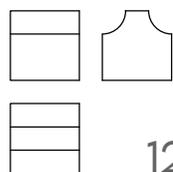
9



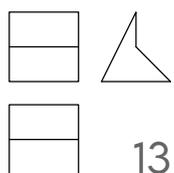
10



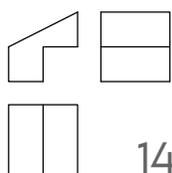
11



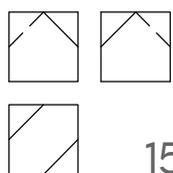
12



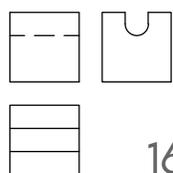
13



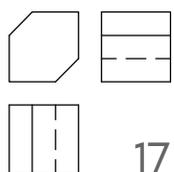
14



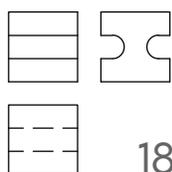
15



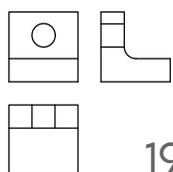
16



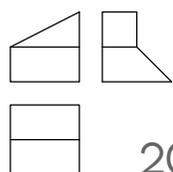
17



18

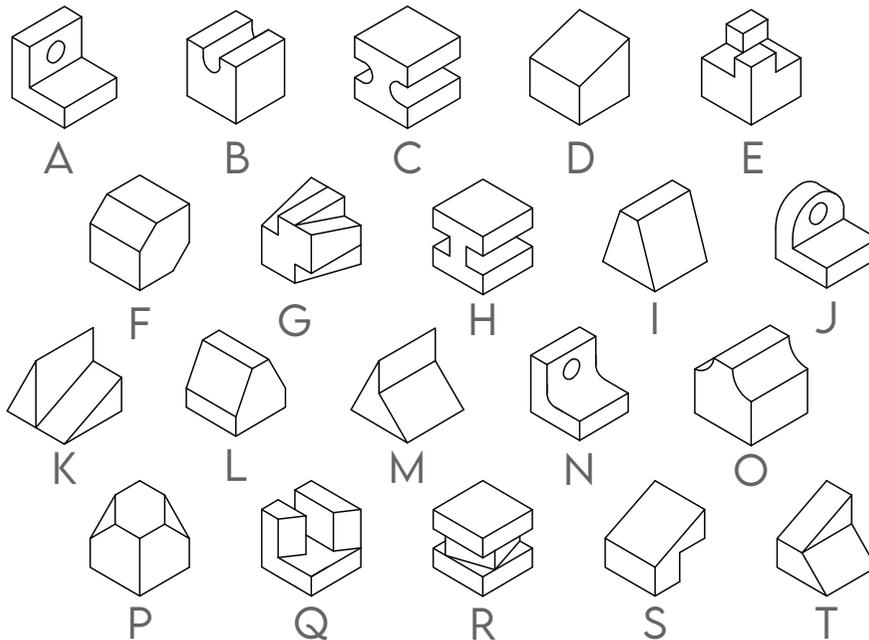


19

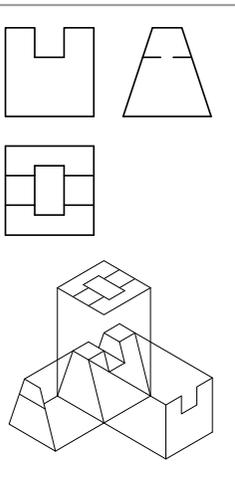


20

PERSPECTIVAS



EXEMPLO

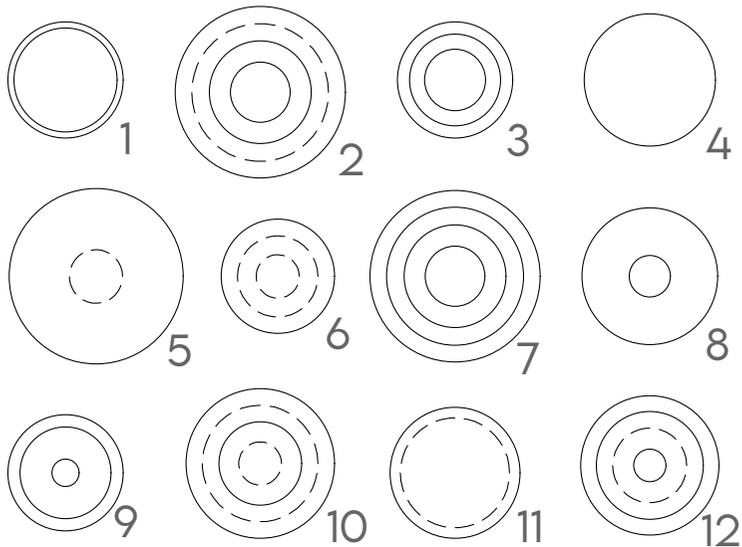


RESPOSTAS

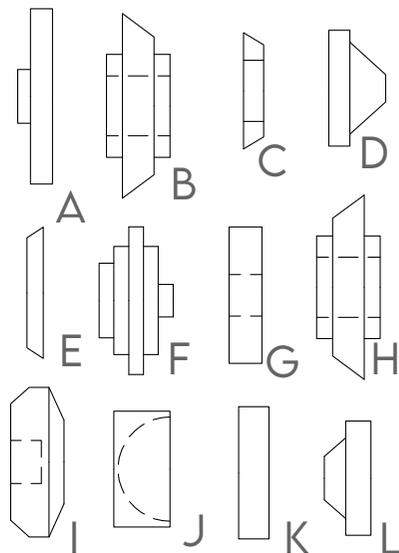
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16
17	18	19	20

VISTAS

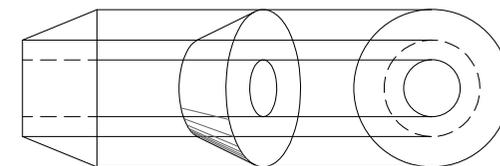
VISTAS FRONTAIS



VISTAS LATERAIS

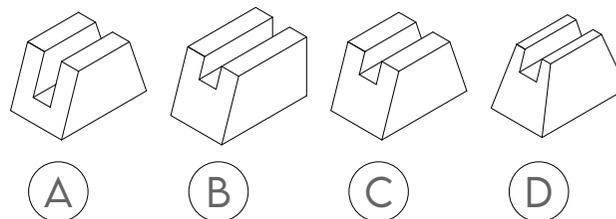
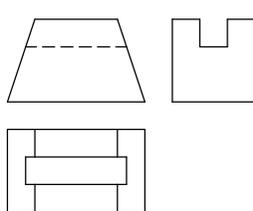
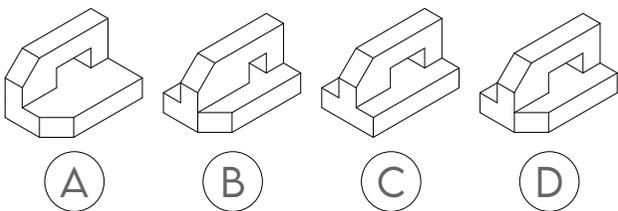
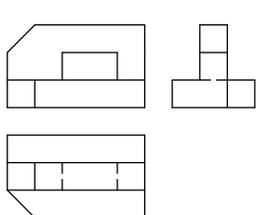
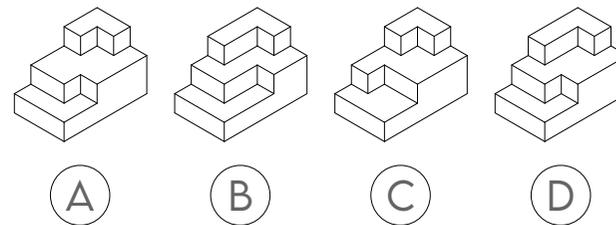
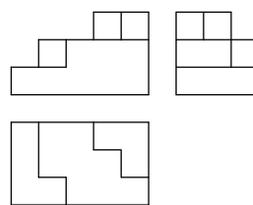
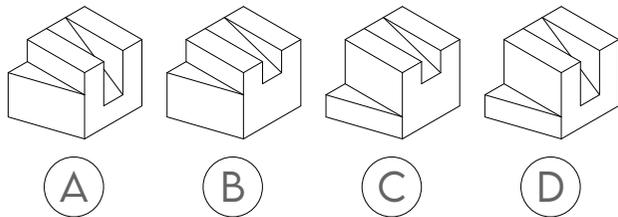
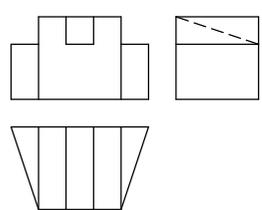
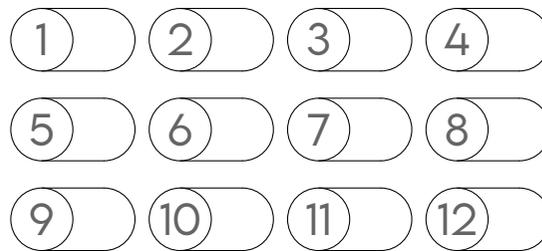


EXEMPLO



Vista lateral (perspectiva) Vista frontal

RESPOSTAS



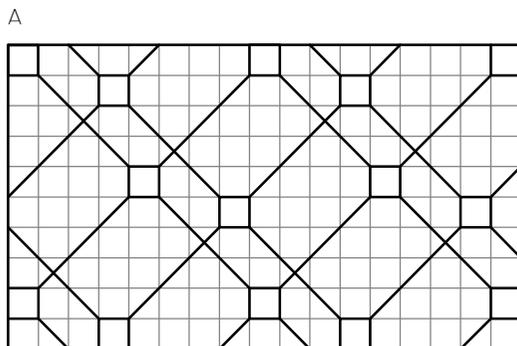
B₁

TRAÇADO

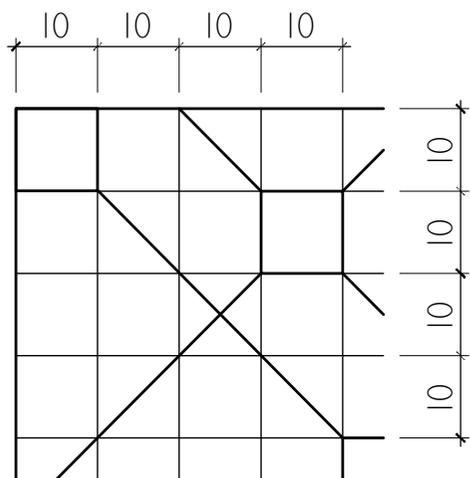
Desenhe em escala 1:1, a grafite e sem cotas a figura demonstrada, considerando a hierarquia indicada entre os traços e mantendo as linhas de construção em sua natureza secundária.

Hierarquia: 1. Contorno externo 2. Diagonais e quadrados 1x1cm 3. Malha

Unidade: milímetro



Sem escala



Sem escala

NOME _____ N° USP _____

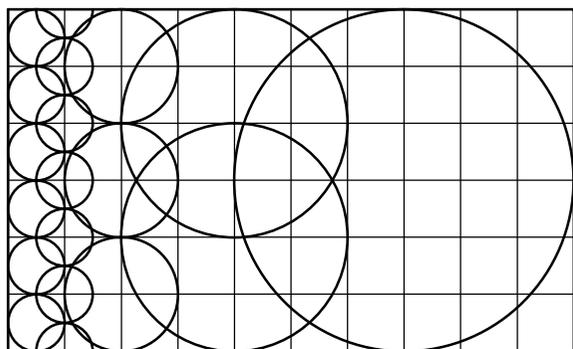
B₂

TRAÇADO

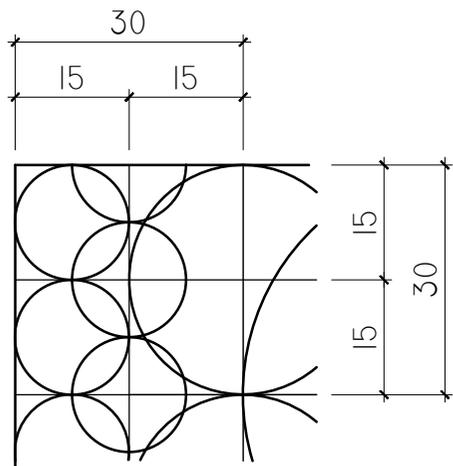
Desenhe em escala 1:1, a grafite e sem cotas a figura demonstrada, considerando a hierarquia indicada entre os traçados e mantendo as linhas de construção em sua natureza secundária.

Hierarquia: 1. Contorno externo 2. Círculos e arcos 3. Malha

Unidade: milímetro



Sem escala



Sem escala

NOME _____ Nº USP _____

B₃

TRAÇADO

Desenhe em escala 1:1 seguindo os valores indicados pela tabela, a grafite e sem cotas a figura demonstrada. Considere a hierarquia indicada entre os traçados e mantenha as linhas de construção em sua natureza secundária.

Hierarquia: 1. Linhas da peça 2. Eixos dos círculos 3. Anotações

Unidade: milímetro

Segmentos

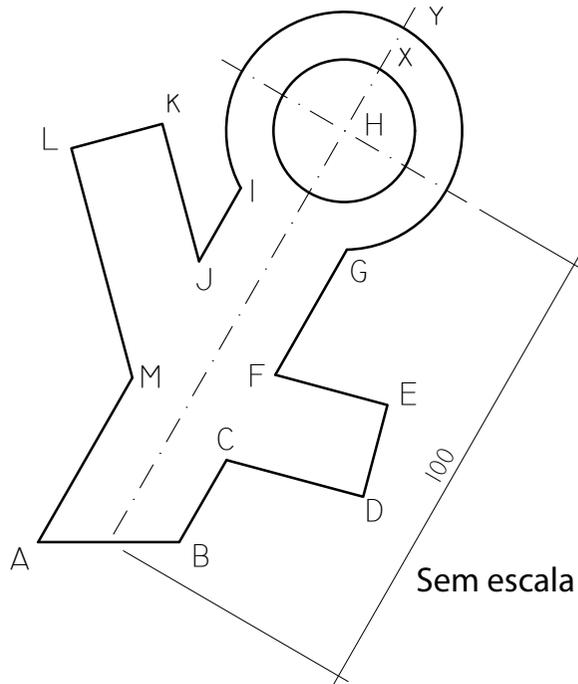
AB = 30
BC = 20
CD = 30
DE = 20
KL = 20
LM = 50
AM = 40

Ângulos

A = 60°
B = 120°
C = 105°
D = 90°
E = 90°
F = 75°
J = 45°
K = 90°
L = 90°
M = 135°

Raios

x = 15
y = 25



A

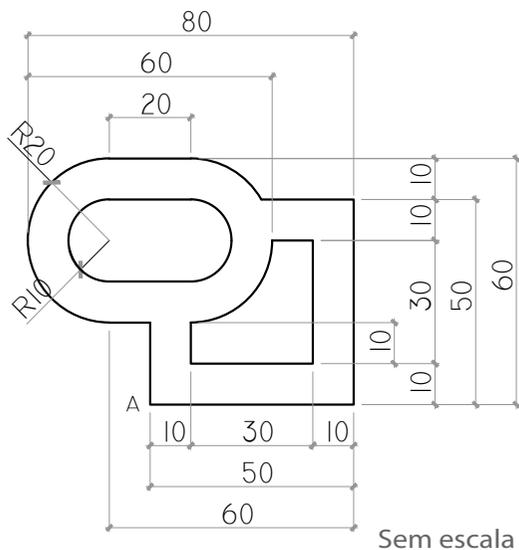
NOME _____ Nº USP _____

C₁

ESCALA

Desenhe em escala 1:1, a grafite e sem cotas a figura demonstrada, considerando somente os valores das cotas e mantendo as linhas de construção em sua natureza secundária.

Unidade: milímetro



NOME _____ Nº USP _____

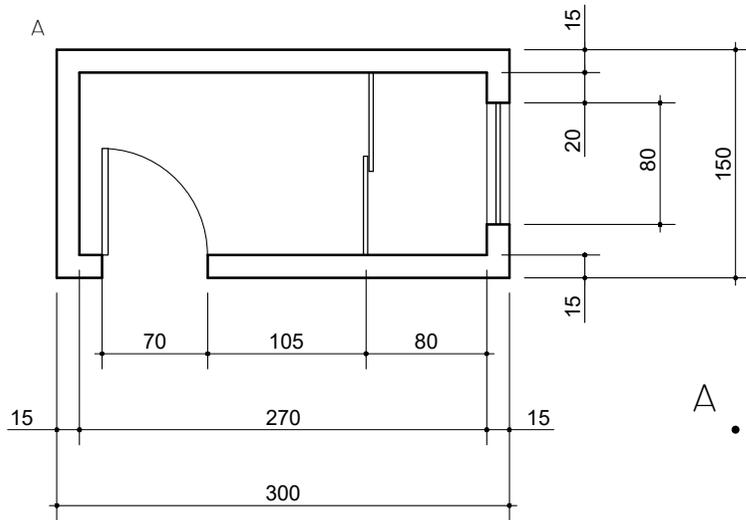
C2

ESCALA

Desenhe em escala 1:20, sem cotas, a planta demonstrada, utilizando a origem sugerida. Considere a hierarquia indicada e mantenha as linhas de construção em sua natureza secundária.

Hierarquia: 1. Paredes 2. Portas e Janelas 3. Projeções

Unidade: centímetro



Escala: 1:50

NOME _____ N° USP _____

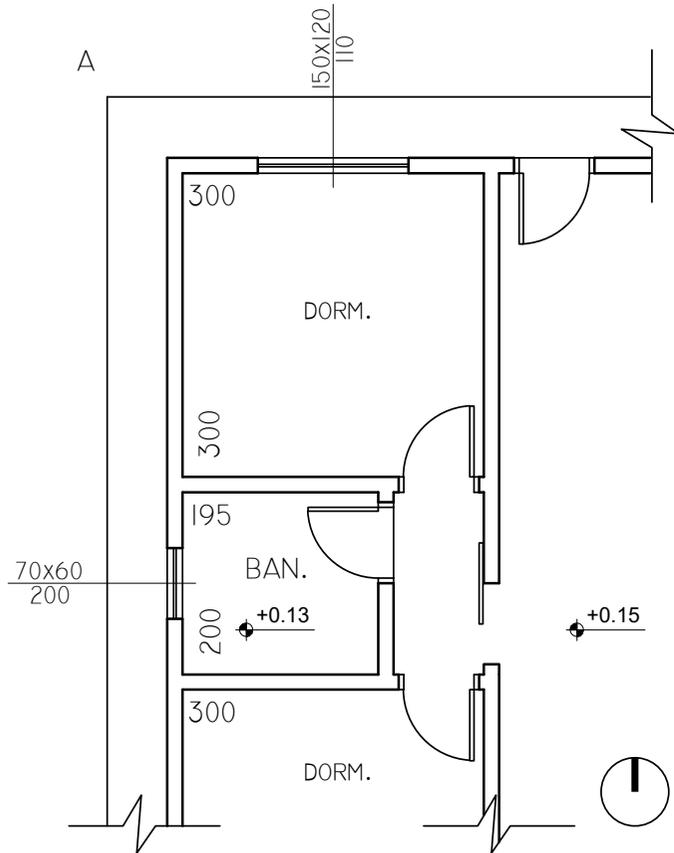
C
3

ESCALA

Desenhe em escala 1:50, sem cotas ou anotações, a planta demonstrada, adotando a nova orientação e utilizando a origem sugerida. Considere a hierarquia indicada e mantenha as linhas de construção em sua natureza secundária.

Hierarquia: 1. Paredes 2. Portas e Janelas 3. Projeções 4. Linhas de interrupção

Unidade: centímetro



Escala: 1:75

NOME _____ N° USP _____

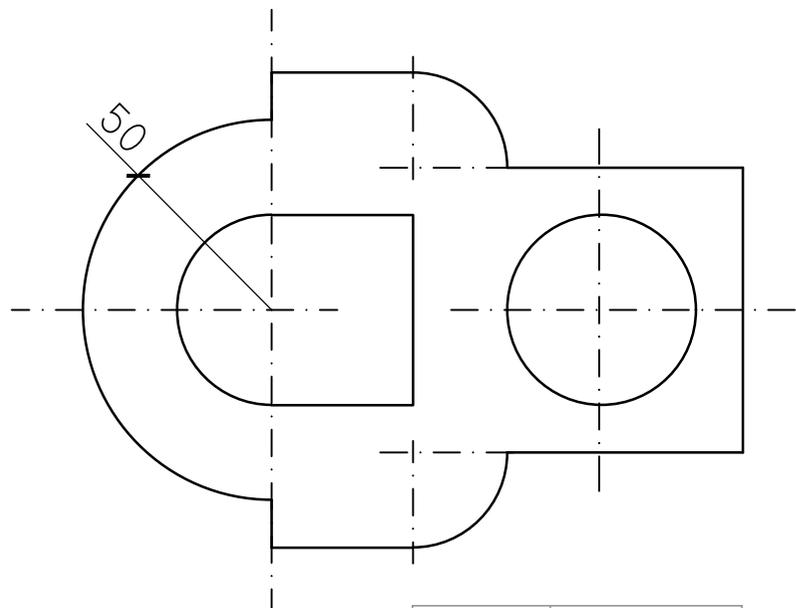
D₁

COTAGEM

Identifique a escala do exemplo e desene com cotas em escala 1:1 a figura demonstrada. Considere a hierarquia indicada e mantenha as linhas de construção em sua natureza secundária.

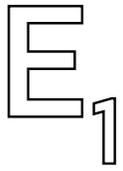
Hierarquia: 1. Peça 2. Cotas 3. Linhas de centro

Unidade: milímetro



Escala

NOME _____ N° USP _____

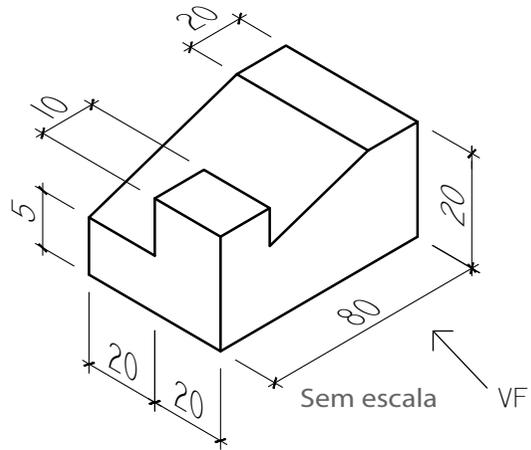


VISTAS ORTOGRÁFICAS

Desenhe em escala 1:1 as vistas frontal, superior e lateral esquerda da figura demonstrada. Considere a hierarquia indicada e mantenha as linhas de construção em sua natureza secundária.

Hierarquia: 1. Peça 2. Eixos

Unidade: milímetro



NOME _____ N° USP _____

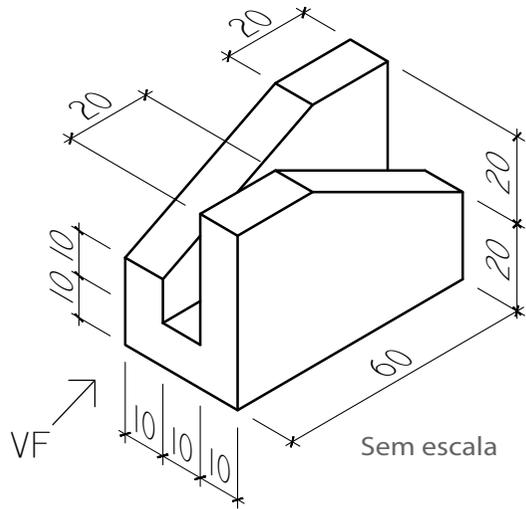
E2

VISTAS ORTOGRÁFICAS

Desenhe em escala 1:1 as vistas frontal, superior e lateral esquerda da figura demonstrada. Considere a hierarquia indicada e mantenha as linhas de construção em sua natureza secundária.

Hierarquia: 1. Peça 2. Eixos

Unidade: milímetro



NOME _____ N° USP _____

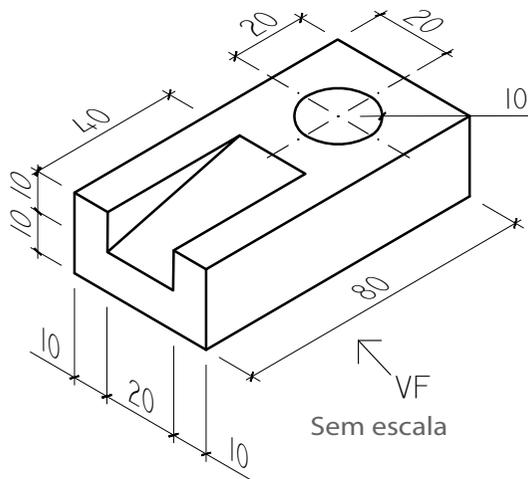
E
3

VISTAS ORTOGRÁFICAS

Desenhe em escala 1:1 as vistas frontal, superior e lateral esquerda da figura demonstrada. Considere a hierarquia indicada e mantenha as linhas de construção em sua natureza secundária.

Hierarquia: 1. Peça 2. Eixos

Unidade: milímetro



NOME _____ N° USP _____

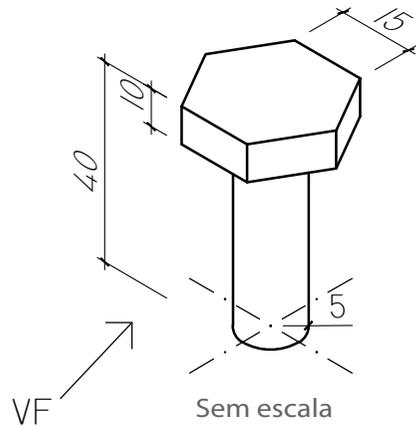
E
4

VISTAS ORTOGRÁFICAS

Desenhe em escala 1:1 as vistas frontal, superior e lateral esquerda da figura demonstrada. Considere a hierarquia indicada e mantenha as linhas de construção em sua natureza secundária.

Hierarquia: 1. Peça 2. Eixos

Unidade: milímetro



NOME _____ N° USP _____

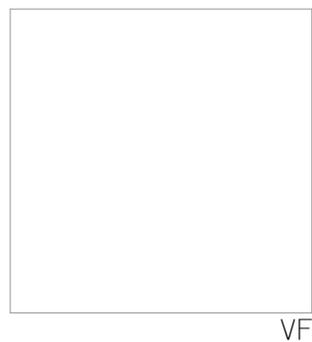
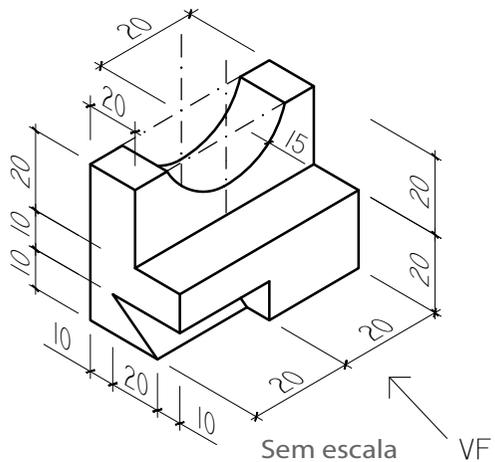
E₅

VISTAS ORTOGRÁFICAS

Desenhe em escala 1:1 todas as seis vistas da figura demonstrada. Respeite um espaçamento de 10mm entre vistas (5mm entre vista e eixos, opcionais) e mantenha as linhas de construção em sua natureza secundária.

Hierarquia: 1. Peça

Unidade: milímetro



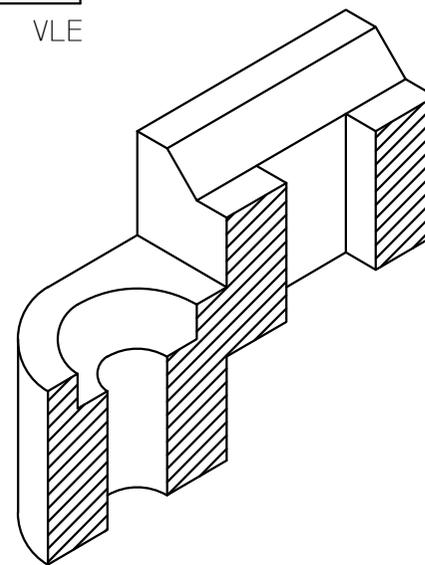
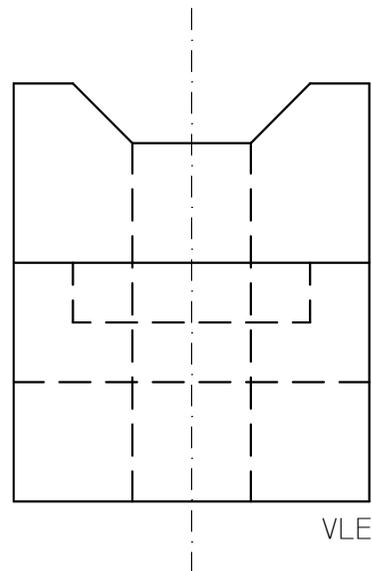
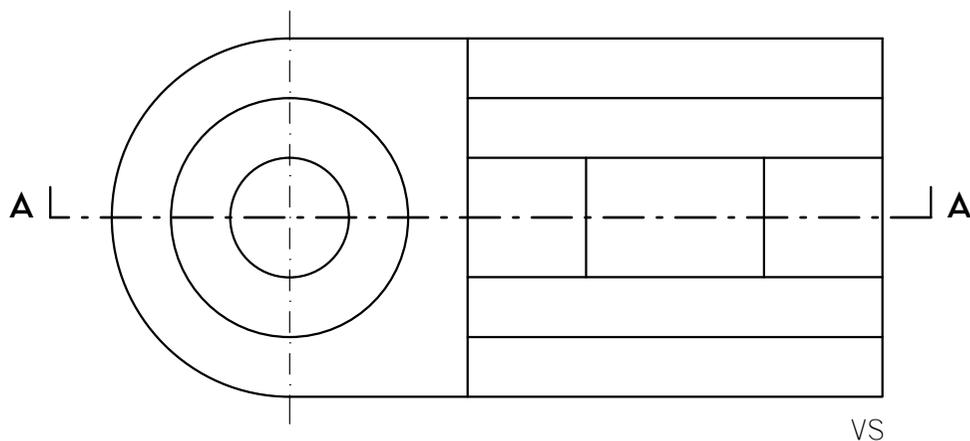
NOME _____ N° USP _____

F
1

CORTE TOTAL

Desenhe no quadrante livre o corte AA da figura demonstrada. Mantenha as linhas de construção em sua natureza secundária.

Hierarquia: 1. Arestas do corte e hachuras 2. Demais arestas da peça



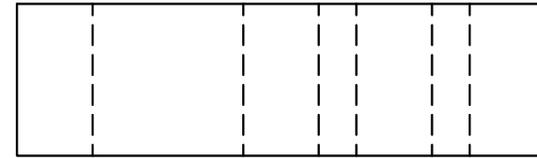
NOME _____ Nº USP _____

G
1

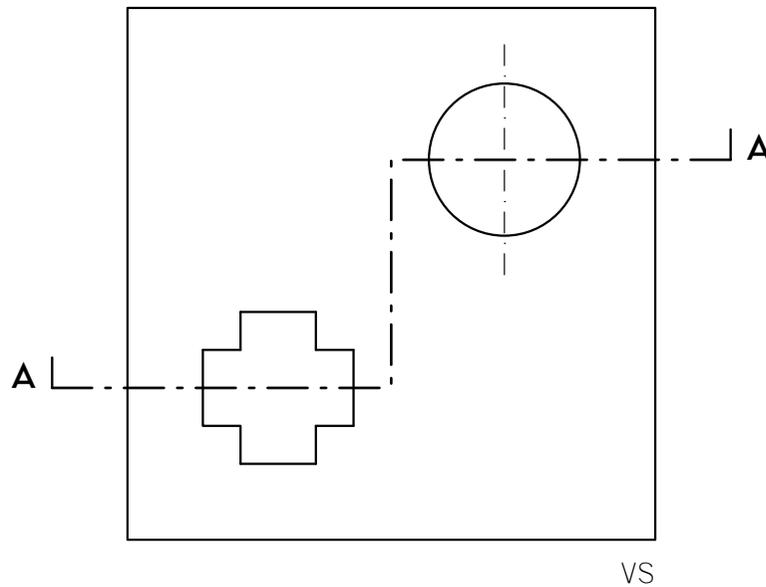
CORTE COM DESVIO

Desenhe no quadrante livre o corte AA da figura demonstrada. Mantenha as linhas de construção em sua natureza secundária.

Hierarquia: 1. Arestas do corte e hachuras 2. Demais arestas da peça



VLE



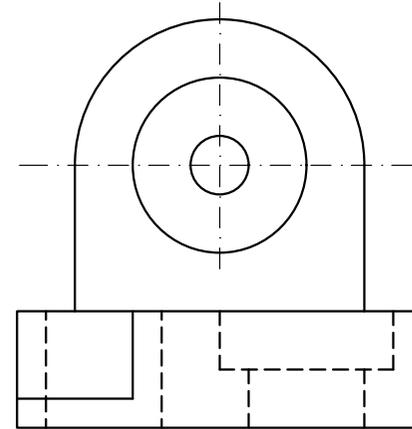
NOME _____ Nº USP _____

G
2

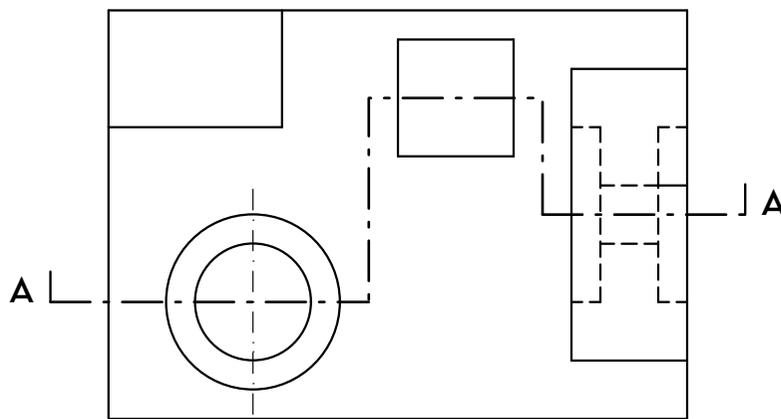
CORTE COM DESVIO

Desenhe no quadrante livre o corte AA da figura demonstrada. Mantenha as linhas de construção em sua natureza secundária.

Hierarquia: 1. Arestas do corte e hachuras 2. Demais arestas da peça



VLE



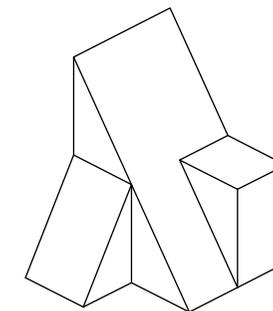
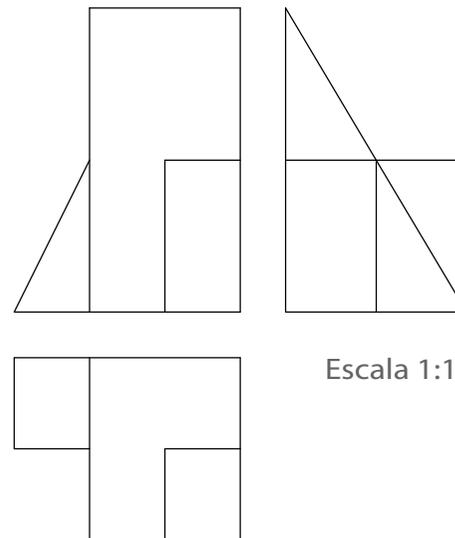
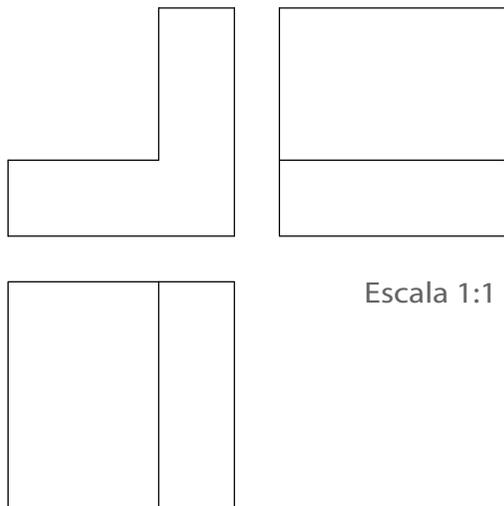
VS

NOME _____ Nº USP _____

H₁

PERSPECTIVA ISOMÉTRICA

Produza ou reproduza em escala 1:1 a vista isométrica das figuras demonstradas, utilizando o ponto de partida indicado. Mantenha as linhas de construção em sua natureza secundária.



Sem escala

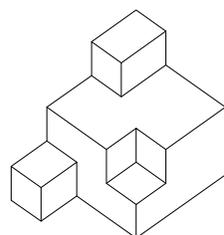
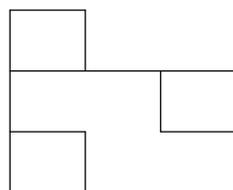
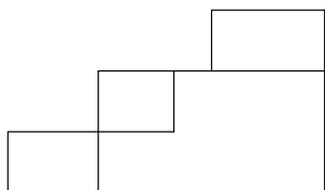


NOME _____ Nº USP _____

H₂

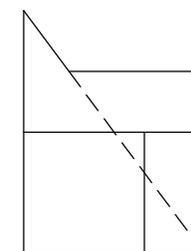
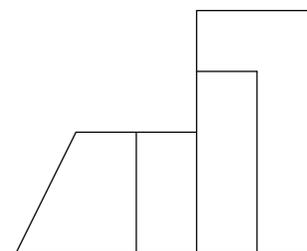
PERSPECTIVA ISOMÉTRICA

Produza ou reproduza em escala 1:1 a vista isométrica das figuras demonstradas, utilizando o ponto de partida indicado. Mantenha as linhas de construção em sua natureza secundária.

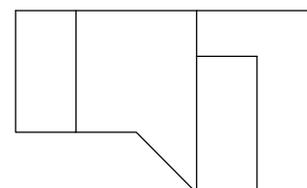
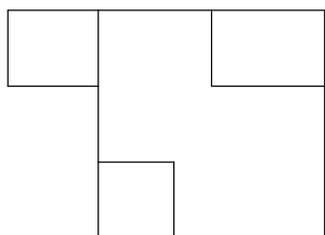


Escala 1:1

Sem escala



Escala 1:1

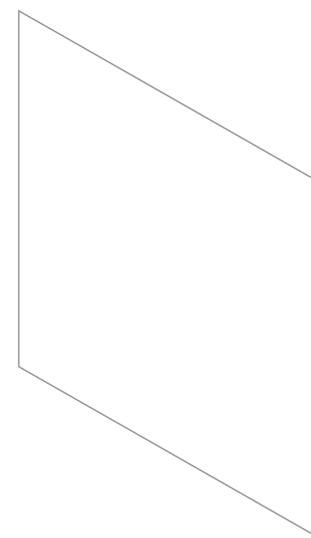
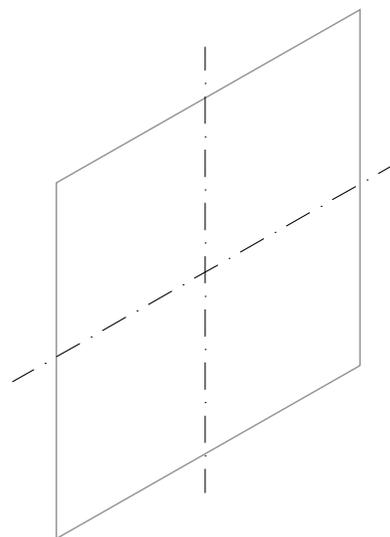
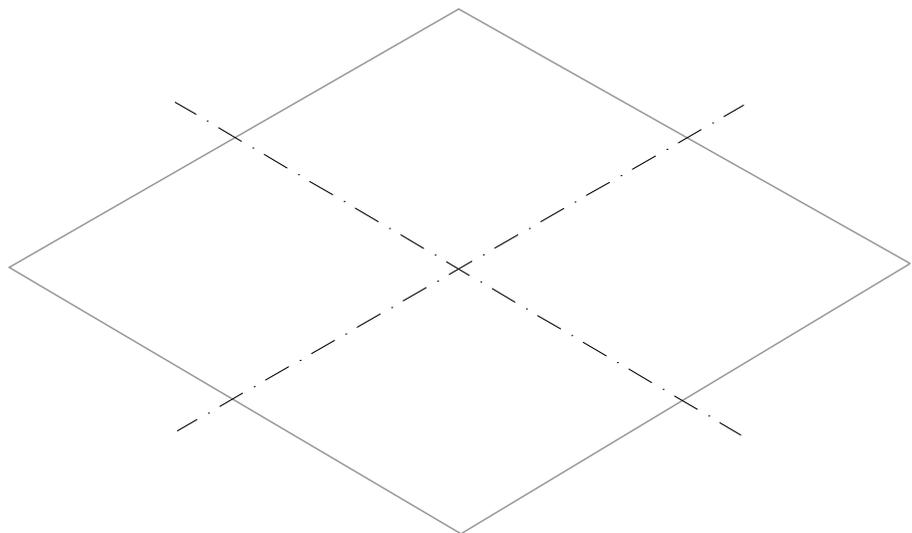


NOME _____ Nº USP _____

1

PERSPECTIVA ISOMÉTRICA DO CÍRCULO

Desenhe a perspectiva isométrica dos círculos inscritos nos quadrados abaixo. Mantenha as linhas de construção em sua natureza secundária.

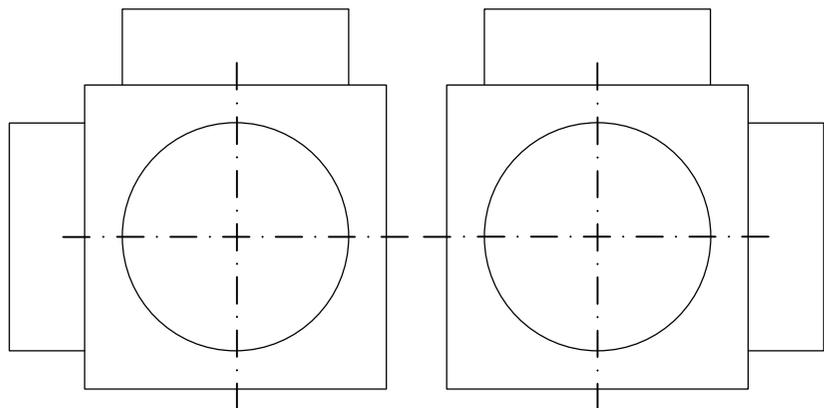


NOME _____ Nº USP _____

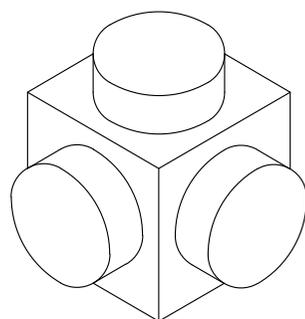
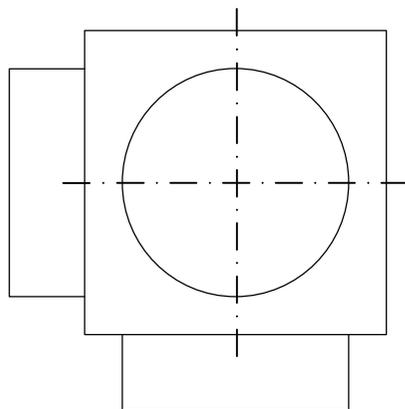
1
2

PERSPECTIVA ISOMÉTRICA DO CÍRCULO

Repodruza em escala 1:1 a perspectiva isométrica da figura, utilizando o ponto de partida indicado. Mantenha as linhas de construção em sua natureza secundária.



Escala 1:1



Sem escala



NOME _____ Nº USP _____