

Acento

O acento constitui um "pico" ou "clímax" fonético que ocorre nas palavras. Na sua presença há uma concentração de atenção no ponto sobre o qual ele recai.

O acento exerce duas funções linguísticas distintas: delimitativa e culminativa.

a) Delimitativa: segundo a língua, pela posição do acento no interior da palavra é possível inferir os limites desta.

Ex.: no tcheco e no húngaro o acento em geral recai na primeira sílaba; no armênio, na sílaba final; no polonês, na penúltima sílaba.

A função delimitativa assinala o início e ou o fim dos limites morfológicos. Do ponto de vista translinguístico, a ênfase tende a ser atraída para sílabas situadas próximas dos limites das unidades gramaticais, sobretudo a sílaba inicial. Como as sílabas finais estão isentas de ênfase em muitas línguas, as sílabas iniciais e pré-finais são as posições mais favorecidas pela ênfase, seguidas pela ênfase sobre a sílaba secundária e final.

b) Culminativa: em línguas onde o acento é livre (ex. o inglês), esta função indica o número de palavras completas na elocução (compartilhada com a função delimitativa); ela é expressão fonética da individualidade do vocábulo, concentrada numa posição particular do corpo de palavra.

"Culminatividade" significa que existe um e um só pico proeminente no interior dum domínio de intensidade. É característico das línguas com acento de intensidade que as unidades gramaticais (radicais, palavras ou expressões)

tenham pelo menos uma sílaba enfatizada. Este pico de intensidade, a sílaba mais proeminente em seu domínio gramatical, serve como ponto de ancoragem para contornos entonacionais. No nível da palavra, a culminatividade equivale a uma exigência de ênfase, que muitas línguas impõem mais sobre as palavras que expressam conteúdo (substantivos, verbos, adjetivos ou advérbios) do que sobre as que expressam funções (artigos, pronomes, preposições, etc.) que são prosodicamente dependentes das que expressam conteúdo.

O acento pode ser ligado ou livre

Ex. de línguas com acento ligado: tcheco, islandês, húngaro, onde normalmente o acento recai na primeira sílaba; armênio, com acento na última sílaba; polonês, com acento na penúltima sílaba. No latim o acento é parcialmente ligado, regulado por uma fórmula mais complexa.

Ex. de línguas com acento livre: inglês e russo.

Além disso, o acento possui dois modos de implementar estas funções: pela tonalidade (musical) e pela intensidade (dinâmico)

a) O acento musical envolve elevação do tom de voz num ponto particular

b) O acento de intensidade envolve um aumento no esforço muscular

Uma língua em que predomina o acento musical é denominada tonal. Numa língua tonal o tom da palavra pode alterar o seu significado.

Nas línguas em que predomina o acento de intensidade uma ou mais sílabas são ditas mais proeminentes

que outras, de maneira que uma das sílabas será mais intensa que as outras. A maioria das línguas com acento de intensidade distingue apenas dois níveis de intensidade: enfatizado e não enfatizado.

Duração e quantidade

A duração é uma propriedade das vogais (longas ou breves)

A quantidade é uma propriedade das sílabas (pesadas ou leves)

Quando uma sílaba contém uma vogal longa, ela é "pesada". Ex.: as primeiras sílabas de pōtus, pāctus.

Sílaba pesada: contém uma vogal longa.

Mas se ela contém uma vogal breve, a sua quantidade depende da natureza da terminação da sílaba; se esta termina em vogal, a sílaba é "leve". Ex.: a primeira sílaba de pēcus; se termina em consoante, a sílaba é pesada. Ex.: a primeira sílaba de pēctus.

A fim de determinar se uma sílaba (em latim) termina em vogal (sílabas abertas) ou em consoante (sílabas travadas), aplicam-se as regras seguintes:

a) de duas ou mais consoantes sucessivas, ao menos a primeira pertence à sílaba anterior (a sílaba é travada - pēctus); esta regra também se aplica a consoantes duplas (ānnus)

b) uma consoante única entre vogais pertence à sílaba seguinte (a sílaba é aberta - pēcus)

Exceção à regra a): se uma consoante oclusiva (p, t, c, b, d, g) é seguida dum líquida (l, r), o grupo pode ser dividido entre as sílabas anteriores e as posteriores: pāt-ris, dando primeira sílaba pesada; ou pā-tris, dando primeira sílaba leve.