



Français IV – 2023 - MATIN ET SOIR  
 Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Cristina Pietraroia

Compte-rendu - Semaine 3  
 Séance 21 et 24 Août 2023

Le conditionnel passé, le portrait chinois,  
 l’affiche du film “La Tête en Friche”.

Fait par Vitória Vale Lussari

**Le 21 août :**

- Correction du conditionnel passé
- Le SI conditionnel
- Le portrait chinois

Le **conditionnel passé** = l’auxiliaire être ou avoir au conditionnel présent + participe passé du verbe

*Exemple : Si j’avais su, j’aurais agi différemment.*

Plus-que-parfait + Conditionnel passé → Hypothèse de regret

**Le SI conditionnel :**

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Si tu <b>as</b> de l’argent<br>(présent)                   | Tu <b>vas</b> en France, j’en suis sûr.<br>(présent)                      | Tu <b>iras</b> en France.<br>(futur simple)                             | <b>Apporte</b> -moi un parfum !<br>(impératif) |
| Si tu <b>avais</b> de l’argent<br>(imparfait)              | Tu <b>irais</b> en France, j’en suis sûr.<br>(conditionnel présent)       |   |  |
| Si tu <b>avais gagné</b> de l’argent<br>(plus-que-parfait) | Tu <b>serais</b> déjà en France, j’en suis sûr.<br>(conditionnel présent) | Tu <b>serais allé</b> en France, j’en suis sûr.<br>(conditionnel passé) |  |

**Un petit rappel :** Les “scies” n’aiment pas les “raies” (= le SI conditionnel n’admet pas de verbe avec R (futurs et conditionnels) dans la première partie de l’hypothèse)

On dit : “Si **j’avais** su...” et non “Si **j’aurais** su, j’aurais agi différemment”



**Portrait Chinois :** « Si j’étais un objet, je serais un/une... »

Découvrez plus à propos de cette pratique : [Écrire son Portrait Chinois : Une Aventure Enrichissante](#)

**IMPORTANT : MOI AUSSI, MOI NON, MOI SI, MOI NON PLUS...**

(1)

- Si j’avais assez d’argent, **j’irais** en France ! → **Phrase affirmative**
- **Moi aussi !** J’aimerais connaître tout le pays.
- **Moi non.** J’irais plutôt dans des pays différents, comme au Luxembourg.

(2)

- Je **n’aime pas** Ubatuba, il pleut tout le temps. → **Phrase négative**
- **Moi non plus,** je n’aime pas la plage au fait.
- Bah, **moi, si !** Ubatuba est super agréable !

## Le 24 août :

- Test 1
- La description de l'affiche du film « La tête en friche »

## PARLER D'UN FILM, D'UNE AFFICHE

### Pour commencer à décrire une affiche...

- Quels sont les éléments que vous apercevez ? Par exemple : un banc, des arbres, des pigeons...
- Y a-t-il des personnes ? Qui sont-elles ? Sont-elles jeunes, âgées, en forme... ?
- C'est comment le paysage ? Ils sont où ? Par exemple : ils sont dans un parc, ils sont assis sur un banc...

### Et alors les détails...

- Sur l'affiche, on voit une dame et un homme. La dame a **l'air** d'être élégante, avec un sac à main à côté, et l'homme porte des vêtements d'une façon détendue.
- Ils sont assis sur un banc de pierre. **Au fond de** l'image, on voit des arbres et un parc. **Au premier plan**, on voit beaucoup de pigeons.

### Pour finir, faites des hypothèses...

- Ils donnaient à manger aux pigeons, probablement.
- Apparemment, ils discutent à propos d'un livre.
- L'homme est peut-être au chômage, ou il parle à la dame pendant son déjeuner.

## Vocabulaire relevé par Thiago Mattos :

- **L'affiche (féminin)** = Une image avec des informations principales sur une œuvre (cinématographique, artistique, théâtrale, etc.)
- **Des descriptions des personnes:**
  - Une [fam] : la double consonne ouvre la voyelle
  - Une dame âgée, comme dans l'affiche
  - Ma dame = Madame
  - Mes dames = Mesdames
  - Ma demoiselle = mademoiselle
  - Mes **demoiselles** = mesdemoiselles (comme la peinture de Picasso, [\*Les demoiselles d'Avignon\*](#))
  - Mon « sir » = monsieur
  - Mes « sir » = messieurs
  - Des cheveux en désordre; décoiffé
  - Jeune
  - En forme
- **Des éléments de l'affiche:**
  - Un pigeon
  - Un banc dans un parc
  - Quelques types de sac:
    - Un sac
    - Un sac à main
    - Un sac en bandoulière
  - Une canne
- **Des vêtements:**
  - De l'homme : une chemise à carreaux, un t-shirt, un jean, des chaussures (féminin)
  - De la femme : une robe fleurie ou à fleurs, un chandail (≠ un pullover), des boucles d'oreille

- Impressions de lui: chic? sale? simple? étonné?
  - Elle va l'aider à comprendre la vie
- Chômage = Desemprego → Être au chômage = Être chômeur (masc.)/Être chômeuse (fém.)
- aveugle (masc./fém.) = cego.a
- “Allure” c’est une façon d’être, un “atmosphère” personnelle
- Un comédien/Une comédienne du théâtre ou du cinéma  
Comédien/Comédienne = Acteur/Actrice?

**Quelques vêtements :**

|   |                          |  |                                  |
|---|--------------------------|--|----------------------------------|
|   | <p>un<br/>chandail</p>   |   | <p>un pullover</p>               |
|  | <p>une<br/>salopette</p> |  | <p>une robe à<br/>fleurs</p>     |
|  | <p>un sac à<br/>main</p> |  | <p>un sac en<br/>bandoulière</p> |