EDM0343 - Projeto Integrado de Estágio em Docência em Matemática e Ciências

Docentes:

Profa. Michela Tuchapesk da Silva – michelat@usp.br

Profa. [Ermelinda Moutinho Pataca](mailto:ermelinda.pataca@usp.br)- ermelinda.pataca@usp.br

Monitores:

Zuleide Ferreira de Souza (PAE)

Visita presencial a um museu de ciências na cidade de São Paulo

Esta atividade de estágio tem como objetivo explorar os museus como importantes instituições científicas, culturais, comunicacionais e educativas em São Paulo. A atividade consiste em uma visita presencial a um museu de ciências e tecnologia, que será complementada pela exploração dos sites, redes sociais e materiais didáticos produzidos pelos museus, numa análise abrangente sobre as atividades de pesquisa, educação, comunicação e museologia.

Abaixo há um roteiro para a visita presencial ao museu. No entanto, as visitas são livres e podem surgir outras questões a serem descritas e interpretadas, de acordo com os interesses do grupo. A visita presencial será complementada pela exploração do site e das redes sociais dos museus, onde há informações sobre a história, a estrutura da instituição, as atividades, o setor educativo, materiais didáticos, etc.

Indicamos alguns museus para auxiliar na escolha do museu:

Museu Catavento - <https://museucatavento.org.br/>

Parque CienTec (USP) - <https://www.parquecientec.usp.br/>

Parque da Ciência do Instituto Butantan - <https://parquedaciencia.butantan.gov.br/>

Museu de Zoologia – MZ/USP - <http://mz.usp.br/pt/pagina-inicial/>

Museu de Anatomia Veterinária – MAV/USP - <http://mav.fmvz.usp.br/>

Museu de Anatomia Humana – USP - <https://mah.icb.usp.br/>

Museu de Geociências – USP - <https://museu.igc.usp.br/>

Museu de Arqueologia e Etnologia – MAE/USP - <http://mae.usp.br/>

Jardim Botânico - <https://jardimbotanico.com.br/>

Jardim Zoológico - <https://zoologico.com.br/>

Questões para orientação à visita presencial

A seguir, há algumas questões que deverão ser consideradas na visita, lembrando que constituem apenas um direcionamento para auxiliar nas observações, mas o grupo pode definir seu próprio roteiro. As questões elencadas a exploração dos sites dos museus também podem auxiliar na definição de questões.

1ª Parte: aspectos históricos, institucionais, educativos e comunicativos

1) Instalações, projeto arquitetônico, história do museu

Analisar aspectos relativos à instituição museológica, à construção, instalações, infraestrutura, organização do museu. Verificar como isso é abordado, se há folders, totens ou outros canais de

comunicação que apresentem a instituição e suas ações aos visitantes. Há informações sobre a história do museu? Como isso aparece?

2) Educativo

As atividades de educação ou ensino dos museus aparecem descritas de formas diversas. Avalie como isso é apresentado no site e no museu.

Como são organizadas e apresentadas as atividades de educação do museu?

Sobre o setor educativo, como ele é estruturado? Quais atividades são realizadas?

Há materiais didáticos, como jogos, brincadeiras, etc.?

Há cursos de pós-graduação ou especialização? O museu faz parceria com outras instituições para o oferecimento desses cursos?

Como as atividades educativas se relacionam aos demais setores e atividades do museu?

Há monitoria? Como ela se articula à exposição?

Há a apresentação de atividades especiais do museu? Como são apresentados os eventos? Há cronogramas, ou agendas?

Há programas especiais? De que tipo?

Há programas específicos de acessibilidade?

O museu disponibiliza algum tipo de publicação como livros, livretos, periódicos, catálogos, etc?

Há materiais didáticos, guias, etc.?

3) Pesquisa

São realizadas pesquisas no museu? De que tipo? Como elas se associam às demais atividades do museu ou da instituição ao qual ele se vincula (educação, conservação, pesquisa científica, etc)

Há uma apresentação do acervo no site? Há repositórios, bancos de dados ou outros mecanismos de consulta?

2ª Parte: exploração da exposição

1) Estrutura geral da exposição

- Como a exposição foi organizada? Há amplas divisões? É separada por temáticas ou conteúdos disciplinares?

- Busque compreender a montagem e a narrativa geral da exposição

2) Exposições virtuais e informações sobre as exposições no site

Como são apresentadas as exposições no site?

As informações apresentadas tem objetivo de orientar a visita presencial ao museu? Como isso aparece?

Há exposições virtuais? Como estão estruturadas? Há materiais de apoio às visitas (roteiros, mapas, descrições, etc)?

3) Escolha uma parte da exposição e analise as seguintes questões:

a) Objetos

- Que tipos de objetos foram expostos?
- Qual a disposição dos objetos?
- Como os objetos estão apresentados ao público?
- Há conexões entre os objetos? Cria-se uma narrativa?
- Como são apresentadas as legendas (pense na extensão, na apresentação do texto, na clareza, etc)?

b) Textos e Imagens

- Analise os textos presentes em painéis, legendas, folhetos, catálogos.
- Pense na extensão e clareza dos textos e em seu potencial explicativo.
- Como os textos abordam os conteúdos do museu?
- Há articulações com imagens? Qual o papel das imagens no conjunto da exposição (conceituais, ilustrativas, estético, motivadoras)
- Há audiovisuais na exposição? Qual(is) sua(s) função(ões)? Como se articulam aos conteúdos e mensagens da exposição?

c) Conteúdos

- Que conteúdos são abordados na exposição?
- Como os conteúdos são apresentados (texto, imagens, objetos, jogos)?

d) Interatividade, práticas e materiais didáticos

- Como se dá a interatividade na exposição?
- Há manipulação dos objetos?
- Há jogos, brincadeiras, atividades?
- Há experimentos? São demonstrações, ou há participação do público?

4) Relações entre ciências e matemática

- É possível estabelecer uma relação entre ciências e matemática no museu? Como?

Relatório Final

Entrega: 09/11

O texto deverá apresentar a síntese das percepções do grupo, fundamentadas pelas discussões e textos das disciplinas EDM0341 e EDM0342. A estrutura do relatório será dividida em duas partes: a primeira apresentará o museu de forma abrangente, considerando os aspectos históricos, institucionais, educativos, pesquisas, etc., e a segunda parte deverá se concentrar em uma sessão específica da exposição com descrições mais detalhadas sobre a narrativa e os conteúdos apresentados.

É desejável buscar as relações interdisciplinares no museu, especialmente entre ciências e matemática.

Bibliografia:

Sobre educação em museus, há vários materiais no site do GEENF (Grupo de Estudo em Educação Não Formal) - <http://www.geenf.fe.usp.br/v2/>

CAZELLI, S.; *Et. Alli* “Educação e comunicação em museus de ciência: aspectos históricos, pesquisa e prática”. IN: GOUVÊA, G. MARANDINO, M.; LEAL, M. C. (orgs). *Educação e museu: a construção social do caráter educativo dos museus de ciências*. Rio de Janeiro: Access, 2003. p. 83-106.

LOPES, M. Margaret. A favor da desescolarização dos museus. *Educação & Sociedade*, n ° 40, dez. de 1991.