

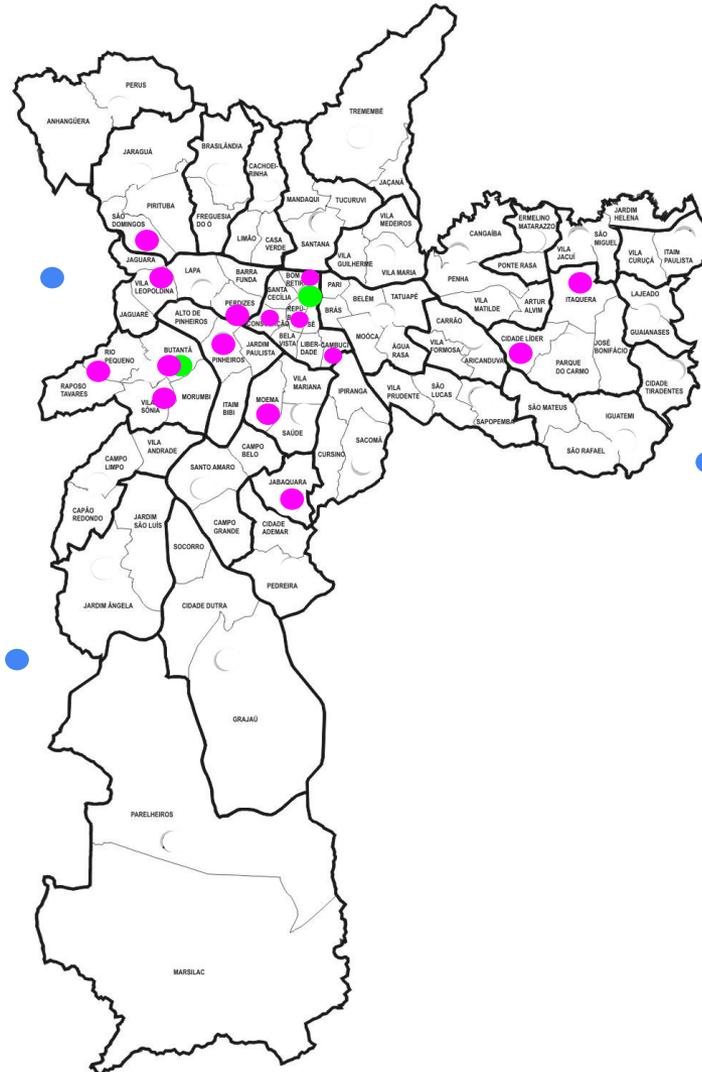
**AUP 0340**  
**PROJETO VISUAL GRÁFICO**  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Patricia Amorim

**PAISAGENS LITERÁRIAS**  
Roteiro para visita de campo nos bairros



# PAISAGENS LITERÁRIAS

## Cartografia da sala de aula



- Consolação
- Bom Retiro
- Cambuci
- República
- Cidade Líder
- Itaquera
- São Domingos
- Butantã
- Perdizes
- Pinheiros
- Rio Pequeno
- Vila Leopoldina
- Vila Sônia
- Jabaquara
- Moema
- Barueri
- Suzano
- Itapeverica da Serra
- Cotia

# **PAISAGENS LITERÁRIAS**

## **PREMISSA**

**Criar a marca para uma editora,  
inspirada na identidade e na cultura do bairro  
e da comunidade que ali vive e circula.**

**Esta editora tem como principal função  
promover e divulgar, pelos mais diversos meios,  
atividades culturais desenvolvidas na região,  
incentivando os laços com a população local.**

# PAISAGENS LITERÁRIAS

## CONSTITUIÇÃO FEDERAL

Art. 215.

O Estado garantirá a **todos** o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.

# PAISAGENS LITERÁRIAS

Cidadania (Costa & Ianni, 2018)

## CIDADANIA

**identidade social e política**

**conjunto de práticas políticas, econômicas, jurídicas e culturais que definem o indivíduo como membro de uma comunidade**

**vínculos de pertencimentos  
participação política/coletiva  
consciência de ser portador de direitos e deveres**

# PAISAGENS LITERÁRIAS

Território e cidadania (Carrasco, 2022)

## TERRITÓRIO

**contradição**

**suporte para formas avançadas  
de produção, apropriação e  
acumulação**

**lugar de crítica e subversão de  
sua própria natureza,  
pressupostos e objetivos**

**desequilíbrio**

**o caráter  
instrumental do  
território prevalece**

# PAISAGENS LITERÁRIAS

Território e cidadania (Carrasco, 2022)

## PAPEL DO ARQUITETO E URBANISTA

sujeito de movimento de crítica

construir alternativas para  
enfrentar perspectivas  
hegemônicas e as formas como  
elas se expressam no espaço  
urbano

# PAISAGENS LITERÁRIAS

Território e cidadania (Caron, 2022)

## TERRITÓRIO

**conflituosidade e diferença**

**território como recurso**  
desmonte do sentido de  
pertencimento

**território como abrigo**  
disputa os territórios  
desestabilizando a ordem  
dominante vigente

**cidadania**

**a cidadania é exercida quando existe condição para esse pertencimento  
direito à existência garantido podendo usufruir das funções, serviços,  
equipamentos e infraestruturas urbanas**

# PAISAGENS LITERÁRIAS

Território e cidadania (Caron, 2022)

## PAPEL DO ARQUITETO E URBANISTA

desestabilizar a disciplina  
afirmar uma ética planetária e  
uma política de partilha

pautar modos de **ver-pensar-fazer cidades**  
a partir da ruptura do regime discursivo que  
exclui as existências que escapam a essa  
universalidade

desenvolver **modos e metodologias** dispostas  
a uma **escuta ativa dos sujeitos**, comunidades  
e territórios

**envolver-se em processos de emancipação  
social e política** que fabulam um comum, ainda  
que provisório, reivindicando o direito à cidade

# PAISAGENS LITERÁRIAS

O estudo do lugar (Callai, 2004)

**O estudo do lugar: identidade e pertencimento**

**aprendendo a ler o mundo**

**espaço construído/vivido**

**território vivo: experiências renovadas,  
passado/futuro**

**identidade do lugar: marcas que o caracterizam**

**paisagem: retrato de um lugar num tempo  
específico (dados físicos, espaço edificado,  
história; cultura como síntese)**

# PAISAGENS LITERÁRIAS

O estudo do lugar (Callai, 2004)

**O estudo do lugar: identidade e pertencimento**

**leitura da paisagem**

**possibilidade de leitura da realidade através do que existe naquele lugar (visível – materializado no território; invisível – relações dos homens entre si e destes com a natureza, em seus aspectos positivos e negativos)**

**olhar do universal às singularidades**

# PAISAGENS LITERÁRIAS

O estudo do lugar (Callai, 2004)

**O estudo do lugar: identidade e pertencimento**

**leitura da paisagem**

**mapas, fotografias, vídeos, desenhos, etc**

**documentos (história do bairro, das pessoas, das ruas, monumentos, praças; linha do tempo)**

**entrevistas (moradores, autoridades locais, grupos organizados)**

**processo de fragmentação do solo urbano (interesses imobiliários, do poder público, econômico, político)**

# PAISAGENS LITERÁRIAS

O estudo do lugar (Callai, 2004)

**O estudo do lugar: identidade e pertencimento**

**leitura da paisagem**

**rede de transportes urbanos**

**aspectos naturais em relação aos  
processos sociais**

**lugares simbólicos**

**participação em eventos**

# PAISAGENS LITERÁRIAS

O estudo do lugar (Callai, 2004)

O estudo do lugar: identidade e pertencimento

leitura da paisagem

perceber na aparência e por detrás dela

leitura da realidade *in loco*:  
paisagens;  
discursos das pessoas;  
cultura do lugar

# PAISAGENS LITERÁRIAS

Visita de campo

30/08 \o/\o/\o/\o/

Apresentação dos  
dados coletados

13/09

levantamento dos dados preliminares

levantamento da visita de campo

texto individual com suas impressões sobre a visita

(300 a 400 palavras)

+ definição do endereço da editora