

Exercícios sobre a aula “Morfologia – noções introdutórias” - GABARITO

1. Na tabela abaixo, quais pronomes não são formas livres?

Pronomes pessoais – caso reto	Pronomes pessoais oblíquos átonos	Pronomes pessoais oblíquos tônicos
eu	me	mim
tu	te	ti
ele, ela	se, lhe, o, a	si
nós	nos	
vós	vos	
eles, elas	se, lhes, os, as	

RESPOSTA:

Não são formas livres os pronomes pessoais oblíquos (átonos e tônicos), pois estes não podem existir sozinhos em um enunciado com sentido completo (para constituírem um enunciado completo eles precisariam estar em um contexto muito específico).

Os pronomes pessoais do caso reto são formas livres, pois podem existir sozinhos em um enunciado com sentido completo.

2. Na produção das palavras “pe[t]rificar” e “pe[d]regulho”, a variação entre “t” e “d” pode ser considerada um caso de alomorfa ou alofonia? Justifique sua resposta.

RESPOSTA:

A variação entre ‘t’ e ‘d’ no caso apresentado deve ser considerada como alomorfa, pois não há contexto fonológico que determine a realização de um ou outro fone.

Em “pe[t]rificar” e “pe[d]regulho” estamos diante de realizações diferentes do mesmo morfema, ou seja, ‘petr-’ e ‘pedr-’ são alomorfes do morfema ‘pedr-’.

3. Classifique os morfemas das palavras segmentadas abaixo:

- a) arvor – ed – o – s
- b) form – os – ur – a
- c) camis – ol – inh – a – s
- d) mar – inh – eir – o
- e) and – á -va – mos

Classificação dos morfemas:

- **Lexical:** semantema; núcleo semântico da palavra;

- **Derivacional:** ajudará a formar novas palavras; não indica gramática;
- **Classificatório:** define a estrutura (nominal ou verbal) sem acrescentar significado (vogal temática; tipos de nomes terminados em ‘-a’; ‘-e’; e ‘-o’);
- **Catagórico (Flexional; Gramatical):** formas presas; flexões nominais (gênero e número) e verbais (tempo, modo, aspecto, número, pessoa);
- **Relacional:** formas dependentes; funcionam como elos entre as palavras

RESPOSTA:

Palavras segmentadas em morfemas	Morfema Lexical	Morfema Derivacional	Morfema Classificatório: Vogal temática	Morfema Categórico (ou Flexional; Gramatical)	Morfema Relacional
<i>arvor – ed – o – s</i>	arvor-	-ed-	-o- (VT)	-s	
<i>form – os – ur – a</i>	form-	-os-; -ur-	-a (VT)		
<i>camis – ol – inh – a – s</i>	camis-	-ol-; -inh-	-a- (VT)	-s	
<i>mar – inh – eir – o</i>	mar-	-inh-; -eir-	-o (VT)		
<i>and – á – va – mos</i>	and-		-á- (VT) classifica-se como verbo de 1ª conjugação	-va; -mos flexiona em tempo (‘-va’) e pessoa (‘-mos’)	

4. Na palavra “danças”, o morfema “s” pode expressar mais de um significado gramatical. Identifique esses dois significados.

RESPOSTA:

Na palavra “danças”, o morfema “-s” pode expressar dois significados: (i) plural, se “dança” for um substantivo; e (ii) flexão de 2ª pessoa do singular do tempo presente do modo indicativo, se estivermos diante do verbo “dançar” flexionado (tu “danças”).