

ANTROPOLOGIA II

Roteiros de leitura

BOAS, Franz. 2004. Textos 7 “Os princípios da classificação etnológica” e 9 “Sobre sons alternantes” in: Stocking Jr., G. (org. e introd.) *Franz Boas - A formação da antropologia americana 1883-1911*. Antologia. RJ: Contraponto/Editora UFRJ

7 “Os princípios da classificação etnológica”

1. É possível classificar as invenções humanas como se fossem espécies biológicas? Por quê?
2. Qual a hipótese subjacente a este método?
3. Quais são as causas das invenções?
4. Como se pode compreender melhor o significado de um artefato?
5. Note o uso das palavras ESTILO e CARÁTER de um povo
6. Qual o problema das coleções do Museu Nacional?
7. O que pretende a etnologia, para Boas?
8. Por que não basta o estudo do ambiente?
9. Qual história se deve reconstruir?
10. Qual é o objetivo das coleções etnológicas? Como se devem agrupar os objetos num museu para cumprir este objetivo?

9 “Sobre sons alternantes”

1. Como os sons são percebidos quando o ouvinte ainda não conhece a palavra?
2. Como podemos entender o fato de que nem todas as línguas têm um termo para a cor que chamamos de verde? Como podemos comparar isso ao fato de que Boas já havia comentado que os esquimós vêm mais de 100 tonalidades do branco?
3. A que tipo de material recorre a pessoa que classifica sons e fonemas de outras línguas?
4. O que ocultam os sons alternantes?