

# VICTOR TURNER

Aula 2

Profe. Silvana S. Nascimento

Antropologia IV - Ciências Sociais/FFLCH/USP

1920 - 1983



*Schism and Continuity in an African Society* (1957), Manchester University Press

*The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual* (1967), Cornell University Press 1970.

*Drums of Affliction: A Study of Religious Processes Among the Ndembu of Zambia* (1968), Oxford University Press

*The Ritual Process: Structure and Anti-Structure* (1969).

*Dramas, Fields, and Metaphors: Symbolic Action in Human Society* (1974).

*Revelation and Divination in Ndembu Ritual*, Cornell University Press, Nueva York y Londres, (1975).

*Variations of the theme of liminality* (1977). In **Secular Ritual**. Ed. S. Moore & B. Myerhoff. Assen: Van Gorcum, 36-52.

*Image and Pilgrimage in Christian Culture* (1978), Edith L. B. Turner (coauthor), Columbia University Press

*Social dramas and stories about them* (1981). In W. J. T. Mitchell, On narrative. 137-164. Chicago: University of Chicago Press.

*From Ritual to Theatre: The Human Seriousness of Play* (1982)

*Celebration Studies in Festivity and Ritual* Smithsonian Inst Pr (1984)

*Liminality, Kabbalah, and the Media* (1985), Academic Press

*On the Edge of the Bush: Anthropology As Experience (Anthropology of Form and Meaning)* (1985) Phoenix, Arizona

*The Anthropology of Experience* (org.) (1986)

*The Anthropology of Performance* (1987)

*Carnival, ritual, and play in Rio de Janeiro* (1987). In Alesandro Falassi, Time out of time: essays on the festival. 74-90. Albuquerque: University of New Mexico Press.

## OBRAS TRADUZIDAS PARA O PORTUGUÊS

*O Processo Ritual Estrutura e Anti Estrutura.* (1974). Vozes

*A ação simbólica na sociedade humana* (1974),

*Floresta de Símbolos: aspectos do ritual Ndembu.* (2005) Rio de Janeiro: Eduff.

*Dramas, Campos e Metáforas.* (2008). Rio de Janeiro: Eduff

# PESQUISAS SOBRE OS NDEMBU

## ORGANIZAÇÃO SOCIAL E DRAMAS SOCIAIS

*Schism and Continuity in an African Society* (1957), Manchester University Press

## PROCESSOS RITUAIS E PENSAMENTO SIMBÓLICO

*Ndembu divination: its symbolism and techniques* (1967)

*A floresta de símbolos: aspectos do ritual Ndembu* (1968)

*The drums of affliction. A study of religious processes among the Ndembu of Zambia* (1968).

# ANTROPOLOGIA DO RITUAL

*O processo ritual. Estrutura e anti-estrutura (1969)*

*Dramas, campos e metáforas. A ação simbólica na sociedade humana (1974)*

*A ação simbólica na sociedade humana (1974),*

# O PROCESSO RITUAL

ARNOLD VAN GENNEP, *Os ritos de passagem*, 1908.

- 1) Separação
- 2) Transição
- 3) Agregação

# ESTRUTURA E COMMUNITAS

## ESTRUTURA

- Relações empíricas observáveis
- Conjunto de posições hierárquicas, organizadas político-juridicamente.
- Instituições sociais
- Vida pública e normativa

## COMMUNITAS

- se justapõe à estrutura
- espelho mágico da estrutura
- transgride ou anula as normas
- vida em comum, sem hierarquia
- não é sinônimo de comunidade

# LIMINARIDADE

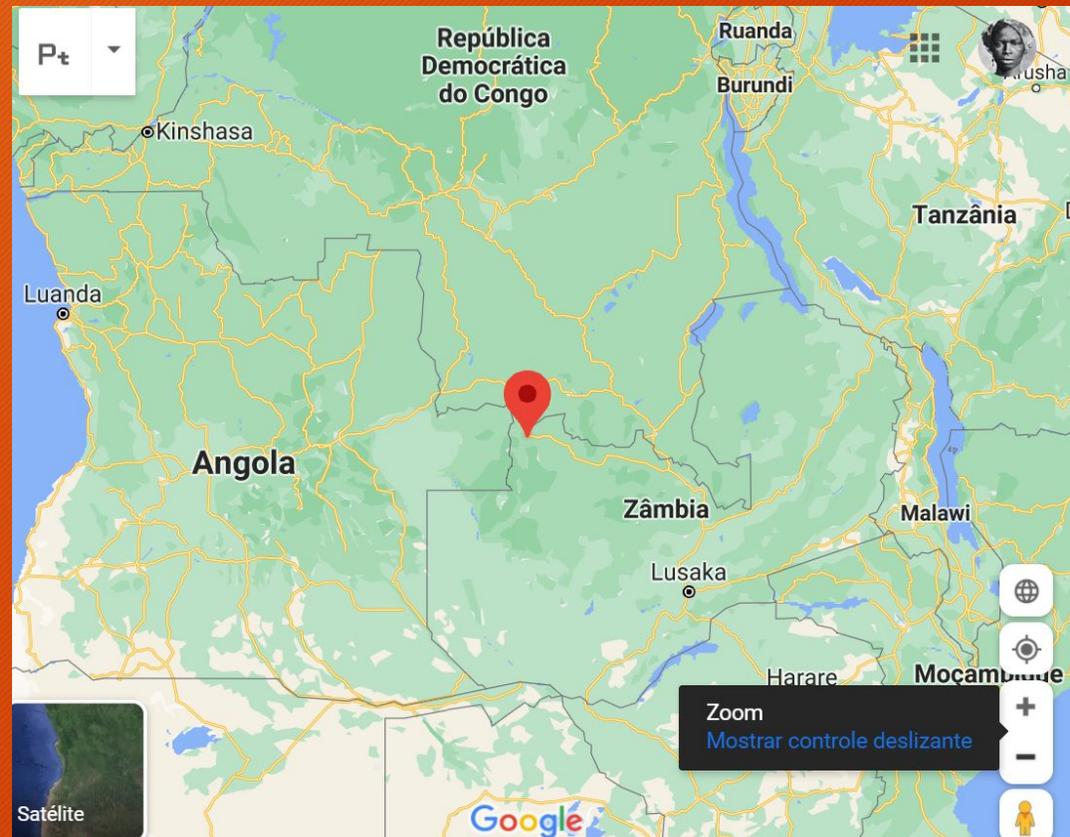
- Sociedades de pequena escala
- Passagem de um estado a outro -> transformação

“As entidades liminares não se situam aqui nem lá; estão no meio e entre as posições atribuídas e ordenadas pela lei, pelos costumes, convenções e cerimoniais. Seus atributos ambíguos e indeterminados exprimem-se por uma rica variedade de símbolos, naquelas várias sociedades que ritualizam as transições sociais e culturais. Assim, a liminaridade é frequentemente comparada à morte, ao estar no útero, à invisibilidade, à escuridão, à bissexualidade, às regiões selvagens e a um eclipse do sol ou da lua”. (O processo ritual, pag. 117)

# ATRIBUTOS DA LIMINARIDADE

- 1) Um nome e um conjunto de símbolos
- 2) Uma forma externa visível a um processo interno invisível.
- 3) Fonte de impureza e contágio pelo seu estado intermediário e ambíguo
- 4) Contato íntimo com a divindade, com poderes sobre-humanos
- 5) Androginia, bissexualidade, assexualidade.
- 6) Abstinência sexual ou liberdade sexual
- 7) Não tem status, não tem propriedade, não tem posição de parentesco. “pobreza sagrada”
- 8) Camaradagem, nos ritos coletivos, não está determinada por relações de parentesco, idade ou graduação. As pessoas podem ser elas mesmas para além dos papéis que desempenham na estrutura social
- 9) Simplicidade estrutural e complexidade cultural
- 10) Liminaridade como um estágio de reflexão

# EXEMPLO: OS NDEMBU



# RITUAIS

- Rituais de crise da vida – nascimento, puberdade e morte
- Rituais de aflição – má sorte na caça, infertilidade, doença

# RITUAL DE POSSE DO CHEFE KANONGHESHA

- Chefe mais velho Kanonghesha: ápice da hierarquia político-legal da estrutura e representa a comunidade total.
- 1) separação: afastado da aldeia, com a esposa ritual
  - 2) liminaridade: ritual de insulto do chefe eleito
  - 3) Reagregação: cerimônia de posse

# POSIÇÕES SOCIAIS NA LIMINARIDADE

Transição/estado

Totalidade/parcialidade

Homogeneidade/heterogeneidade

"Communitas" /estrutura

Igualdade/desigualdade

Anonímia/sistemas de nomenclatura

Ausência de propriedade/propriedade

Ausência de "status"/"status"

Nudez ou uniformidade de vestuário/variedade de vestuário

Continência sexual/sexualidade

Subestimação das distinções sexuais/Alta importância das distinções sexuais

Ausência de classe/distinções de classe

Humildade/justo orgulho da posição

Descuido com a aparência pessoal/cuidado com a aparência pessoal

Nenhuma distinção de riqueza/distinções de riqueza

Altruísmo/egoísmo

Obediência total/obediência apenas à classe superior

Sacralidade/secularidade

Silêncio/fala

Suspensão dos direitos e obrigações de parentesco/obrigações e direitos de parentesco

Referência contínua aos poderes místicos/referência intermitente aos poderes místicos

Insensatez/sagacidade

Simplicidade/complexidade

Aceitação de dores e sofrimentos/evitação de dores e sofrimentos  
Heteronomia/graus de autonomia

# UMA EXPERIÊNCIA ETNOGRÁFICA: A ROMARIA DO DIVINO PAI ETERNO/GO

