

Population du monde francophone atteint 520 millions d'habitants au 1er Janvier 2021



FRANÇAIS 6

Lundi: 10h00-11h40 / 21h00-22h40 – salle 160

Mercredi: 10h00-11h40 / 21h00-22h40 – salle 210

Profa. Dra. Eliane G Lousada



CONTENUS

Objetivos:

Reforçar as competências linguístico-discursivas por meio da **produção escrita de uma narrativa**. Realizar todas as etapas didático-metodológicas necessárias para a **produção do texto narrativo**. Desenvolver uma **reflexão metacognitiva** sobre o processo de ensino e aprendizagem e sobre as **questões metodológicas presentes na elaboração das atividades no contexto de formação do profissional de letras**.

Programa Resumido:

Estudo teórico e empírico da construção textual por meio da escrita de **uma narrativa** (romance, nouvelle, récit de vie etc.).



CONTENUS

1. Coesão e coerência textuais
2. Heterogeneidade discursiva
3. Rede temporal na narrativa
4. Articulação entre narração e diálogo



CONTENUS

1. Coesão e coerência textuais
2. Heterogeneidade discursiva
3. Rede temporal na narrativa
4. Articulação entre narração e diálogo

Objectifs communicatifs

1. Relater
2. Narrer

Objectifs linguistiques

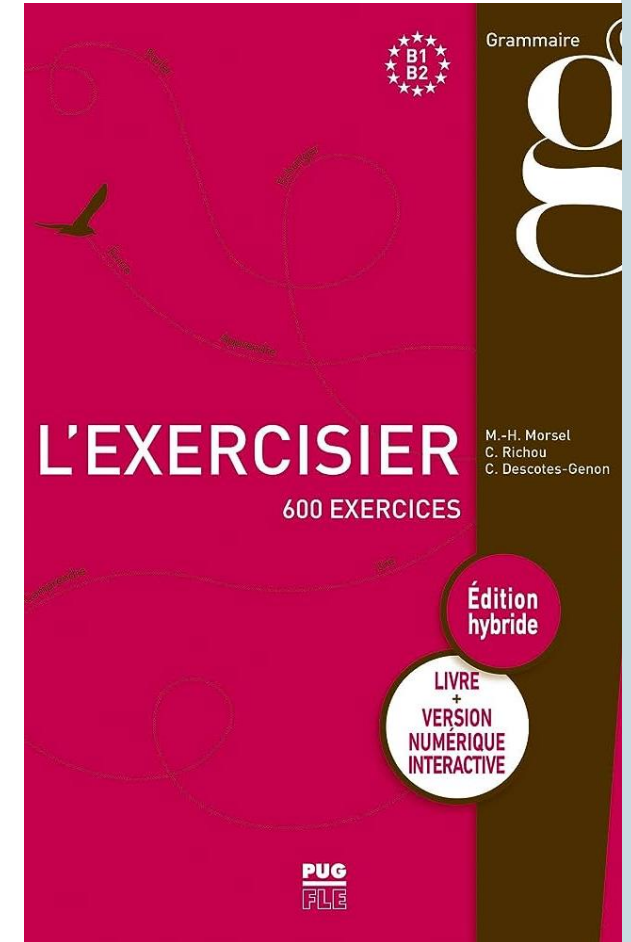
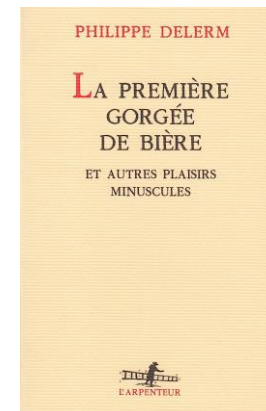
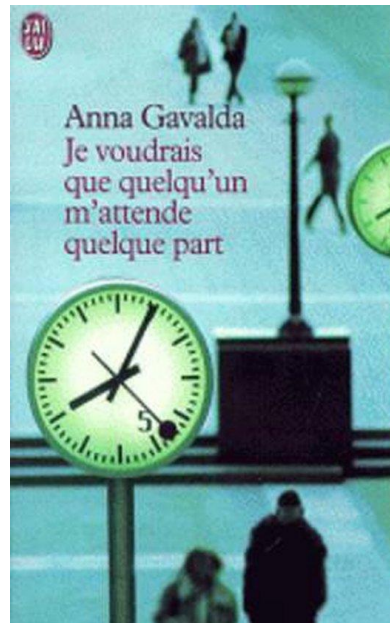
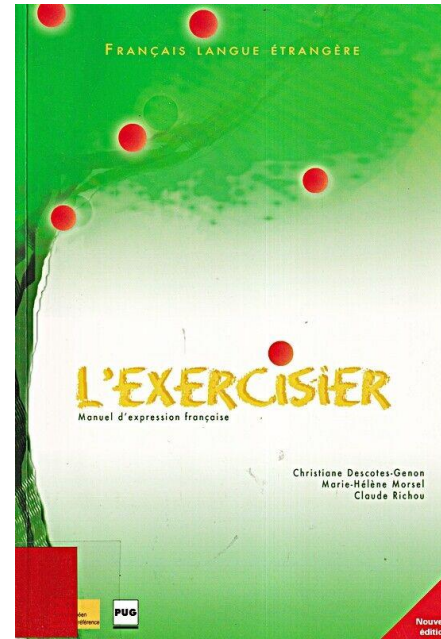
1. Les connecteurs temporels et d'énumération
2. Les temps du passé

LIVRES

L'EXERCISIER

Des livres de contes/Nouvelles pour travailler la structure du récit/de la narration:

- Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part
- Autres?



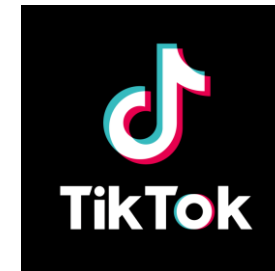
PROJET

Choix d'une plateforme pour partager deux genres de textes:

1. Des textes de fiction (narratifs): contes et récits
2. Des textes de conseils aux futurs collègues

Proposition de textes:

- Toujours écrits et oraux
- Qui puissent être partagés avec les autres en classe et en société
- Réflexion sur la production de textes à l'ère actuelle: comment s'y prendre en tant qu'enseignant-e





ÉVALUATION

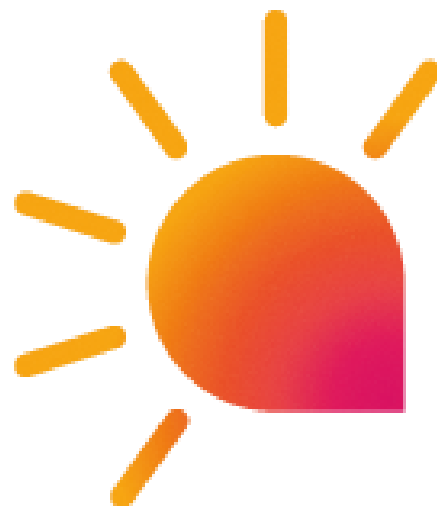
1. Évaluations: mi-semestre et finale
2. Productions de textes narratifs:
 - Par étapes (notées) - Moodle
 - Finale
3. Production d'un texte destiné à des collègues enseignants

Avaliação contínua das etapas da escrita da narrativa.

Avaliação da escrita final da narrativa.

CONGRÈS FLE 2023

<http://brasilia2023.fipf.org/>



XVIII SEDIFRALE / Congrès
Panaméricain des Professeurs
de Français de la FIPF
Brasilia 2023



MERCI

elousada@usp.br