

## Comportamento de equinos

Horse man ship= interação homem x cavalo

Horse- cavalo

Man- humano

Ship- qualidade da interação

<https://www.dictionary.com/browse/horsemanship>

1. the art, ability, skill, or manner of a [horseman](#).
2. Arte, habilidade, aptidões ou maneira/manejo de um homem do cavalo
3. [equitation](#).

Palavra simples de uma filosofia complexa- qual é a qualidade que esperamos da interação homem x cavalo?

Interação:

- 1- Influência mútua de órgãos ou organismos inter-relacionados; ação mútua ou compartilhada entre dois ou mais corpos ou indivíduos.
- 2- Comunicação entre **pessoas** que convivem; diálogo, trato, contato.

“ Ações que influenciam de forma recíproca a condição entre o ser humano e o cavalo” – cooperação e gentileza

### A interação Homem x cavalo

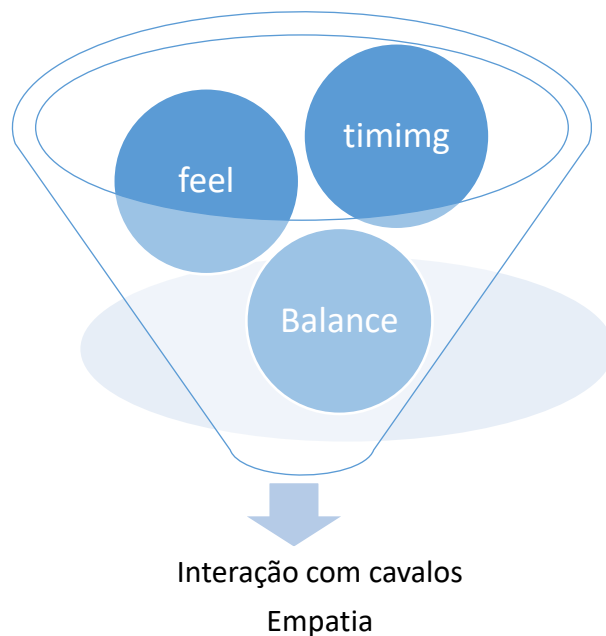
- Cavalo como alimento
- Domesticação 6000 anos: práticas agrárias,

- Trabalho e esporte
- Complexo do agronegócio- praticas equestres

### **Sabemos lidar com a espécie equina?**

- **O que precisamos saber para interagir com os cavalos?**
- **Como é a cultura de trabalhar com cavalo?**
  - **Domínio físico e mental**
- **Qual é a função do autoconhecimento no desenvolvimento do cavalo?**

**“A Verdadeira União (true unity) e motivação para comunicação entre cavalo e humano não é algo que pode ser entregue a alguém, tem que ser aprendido, tem que vir de dentro da pessoa e do cavalo” (Tom Dorrance, “True Unity”, 1987)**



Feel= sentir= saber a intensidade

timing= momento- sentir o momento de agir e recuar, estar presente

Balance= equilíbrio das ações

## **Respeito x sabedoria x cooperação**

### **Relação pode ser baseada no medo, na confiança e no interesse**

- ✓ Medo- escala de medo- resposta inata e não planejada, na maioria das vezes relacionada a fuga no equino
  - Medo como forma de persuasão estimula o enfrentamento;
  - Cavalos atualmente: desamparo aprendido= “estado mental no qual um organismo forçado a suportar estímulos aversivos, ou estímulos que são dolorosos ou desagradáveis, torna-se incapaz ou relutante em evitar encontros subsequentes com esses estímulos, mesmo que sejam escapáveis, presumivelmente porque aprendeu que não pode evitar ou controlar a situação” (Brittanica Dictionary, 2022).
- ✓ Confiança: Confiança é o sentimento de expectativa assegurada. É a base que sustenta a cooperação e promove um incentivo positivo à ação. Confiança traz segurança. E a segurança fortalece a confiança. Interagir com o cavalo por meio da cooperação por confiança significa entender que as contribuições de cada indivíduo na ação conjunta não estão, necessariamente, no controle de nenhuma das partes (Barbalet, 1996).
- ✓ Interesse é algo que se deseja obter para benefício próprio. O interesse é o impulsionador para a tomada de decisão e, conseqüentemente, a ação em prol do objeto de desejo. Um dos principais objetivos e interesses dos equinos é a autopreservação - como já discutimos em pontos anteriores. Esta é uma necessidade primordial e existem outras variantes dela, tais como o acesso a bons recursos (alimento, água, sombra); proteção de coespecíficos (unidade social) e capacidade reprodutiva.

## Grupo de cavalos

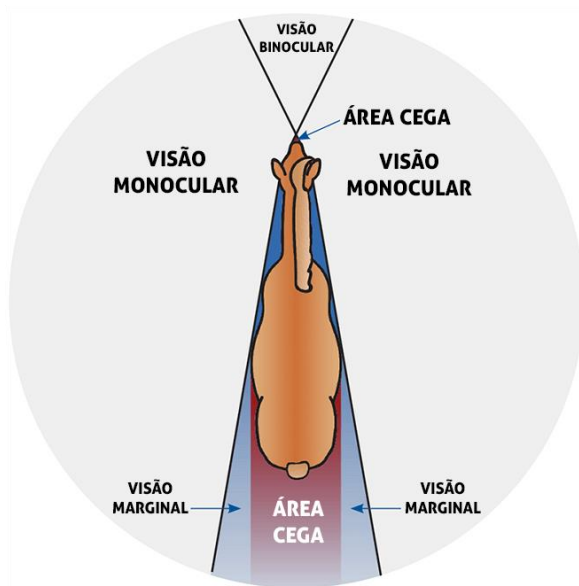
Os equinos tendem a estabelecer ordens sociais baseadas em hierarquia nas interações: **Dominância, submissão e liderança**

- ✓ **Dominantes:** são aqueles que detém para si os melhores recursos e condições.
  - A dominância é demonstrada por meio do uso de sinais corporais. Indivíduos mais dominantes invadem o espaço pessoal de indivíduos menos dominantes do que ele (submissos) e, assim, detém para si os recursos desejados.
  
- ✓ **Liderança**
  - Liderança pode ser definida como a tomada de decisão e iniciativa de movimento. No grupo social, um ou mais indivíduos podem tomar a iniciativa da liderança dependendo da situação.
  - Animais mais velho: experiência
  - Isso é de grande valor quando interagimos com os cavalos: nossa atitude deve ser confiante e suficientemente clara para inspirar confiança, segurança e motivação no animal.

## Coesão social

- ✓ Manutenção do grupo
- ✓ Animal apaziguador

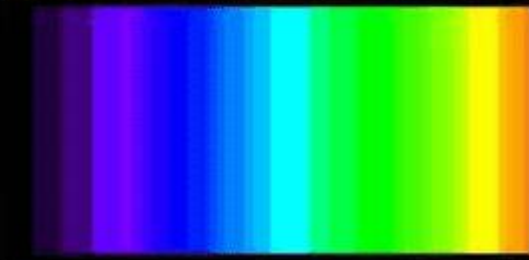
## A visão do cavalo



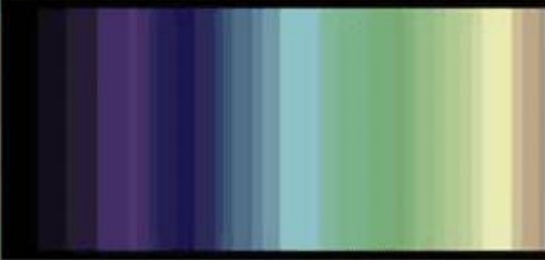
- ✓ Visão dicromática: azul e amarelo, sem cores vibrantes
- ✓ Visão desfocada, pouca nitidez
- ✓ Visibilidade periférica
- ✓ Melhor visão a noite: Uma membrana, conhecida como tapetum lucidum, na parte de trás do olho, é capaz de refletir luz e ajudar os olhos durante a noite.
- ✓ Informação da visão chega direto ao centro motor= leva a uma ação direta

# Equine Color Vision

Human



Equine



<https://www.canaldohipismo.com.br/os-cavalos-podem-ver-cor/>

## Audição

- ✓ Cavalos escutam muito bem em baixas frequências (ultrassom), ou seja, sons distantes e ruídos. Isso se encontra dentro de uma faixa de 55 Hz a 35.000 Hz.
- ✓ Suas orelhas, extremamente móveis, funcionam como um radar de detecção da direção do som.
- ✓ Audição emocional: resposta do medo= fuga; barulho conhecido= ansiedade
- ✓ Relinchos
- ✓ Sons do coração= reconhecimento da emoção
- ✓ Cavalos diferenciar a vocalização positiva e negativa do humano

## **Olfato**

- ✓ Cavalos possuem um extenso epitélio olfativo, focinho alongado e narinas grandes
- ✓ órgão vomeronasal, que comunica a cavidade nasal com a cavidade bucal e é um aparelho olfativo auxiliar: feromonios e reconhecimento e processamento de cheiros
- ✓ reconhecimento de membros do grupo
- ✓ “o cavalo sente quando você está com medo”
- ✓ Comunicação químicos: secreção da pele, saliva, urina e fezes
- ✓

## **Paladar**

- ✓ Valor biológico dos alimentos
- ✓ Valor energético e toxicidade: sobrevivência
- ✓ Seletivo: busca pelo o que precisa
- ✓ Preferência: alimentos doces e levemente salgados

## **Tato**

- ✓ Pelos sensoriais no focinho
- ✓ Pele fina e relação maior com a derme= maior sensibilidade

## **Linguagem corporal**

- ✓ “Toda ação causará uma reação no cavalo, independente se estamos conscientes ou não”
- ✓ Velocidade de leitura do cavalo é maior que a do humano
- ✓ Comunicação com o cavalo: clara, verdadeira e honesta
- ✓ Oferecer o “ aqui e agora”, a sua presença e atenção
- ✓ Corpo reflete os pensamentos
- ✓ Personalidade interfere na ação
- ✓ Preconceitos atrapalham o sentir

- ✓ Qualidade do tempo que estamos passando com o cavalo

## **Andadura dos cavalos**

### **Passo**

- ✓ O passo é uma andadura marchada a quatro tempos bem marcados com intervalos iguais entre cada batida. Esta regularidade combinada com total descontração deve ser mantida durante todos os movimentos ao passo.
- ✓ É simétrica, porque as variações da coluna vertebral em relação ao eixo longitudinal do cavalo são simétricas; é rolada, porque não existe tempo de suspensão, ou seja, sempre existem membros em apoio; é basculante em consequência dos movimentos do pescoço do cavalo; e é a quatro tempos, porque ouvem-se quatro batidas distintas entre o elevar até o pousar de um determinado membro.

### **Trote**

- ✓ O trote é uma andadura a 2 (dois) tempos sobre bípodes diagonais alternados (anterior esquerdo e posterior direito e vice-versa), separados por um momento de suspensão.
- ✓ O trote é uma andadura simétrica, saltada, fixada a dois tempos, na qual os membros de cada bípode diagonal se elevam e pousam simultaneamente, com um tempo de suspensão entre o pousar de cada bípode diagonal. É simétrica, porque os movimentos da coluna vertebral em relação ao eixo longitudinal do cavalo são simétricos; é fixada, porque os movimentos do pescoço são quase imperceptíveis (são bastante limitados); e é a dois tempos, porque entre o elevar de um bípode diagonal até o seu retorno ao solo ouvem-se duas batidas.

### **Galope**

- ✓ O galope é um movimento impulsionado em ritmo de três tempos e uma fase de suspensão entre um lance e outro.
- ✓ O galope é uma andadura assimétrica, diagonal saltada, muito basculada e a três tempos, seguidos por um de interrupção.



- ✓ É assimétrica, porque os movimentos da coluna vertebral em relação ao eixo do cavalo não são simétricos; é saltada, porque existe um tempo de suspensão; é muito basculada, em razão dos amplos movimentos do pescoço; e é a três tempos porque entre o elevar de um membro ou membros associados, até seu retorno ao solo ouvem-se três batidas. Sobre o plano vertical, o cavalo faz um gesto de abaixamento do pescoço e sobre o plano horizontal as ondulações vertebrais são assimétricas.





DO BEM ESTAR ANIMAL

## AS 5 LIBERDADES



**1 LIVRE DE FOME, SEDE E MÁ NUTRIÇÃO**

**1 LIVRE DE DOR, INJÚRIA E DOENÇAS**

**1 LIVRE DE DESCONFORTO**

**1 LIVRE DE MEDO E ESTRESSE**

**1 LIVRE PARA EXPRESSAR SEU  
COMPORTAMENTO NATURAL**



- Broom (1986) capacidade do animal em se [adaptar meio ambiente](#).
- os animais são seres sencientes, e devem estar livres de experiências emocionais negativas; muito mais do que apenas se libertar de prejuízos físicos, independentes dos efeitos físicos negativos (ex: frustração e / ou medo crônicos) enquanto parece perfeitamente saudável.
- **Senciência** é a capacidade dos seres de sentir [sensações](#) e [sentimentos](#) de forma [consciente](#).
- É a capacidade de ter percepções conscientes do que lhe acontece e do que o rodeia.