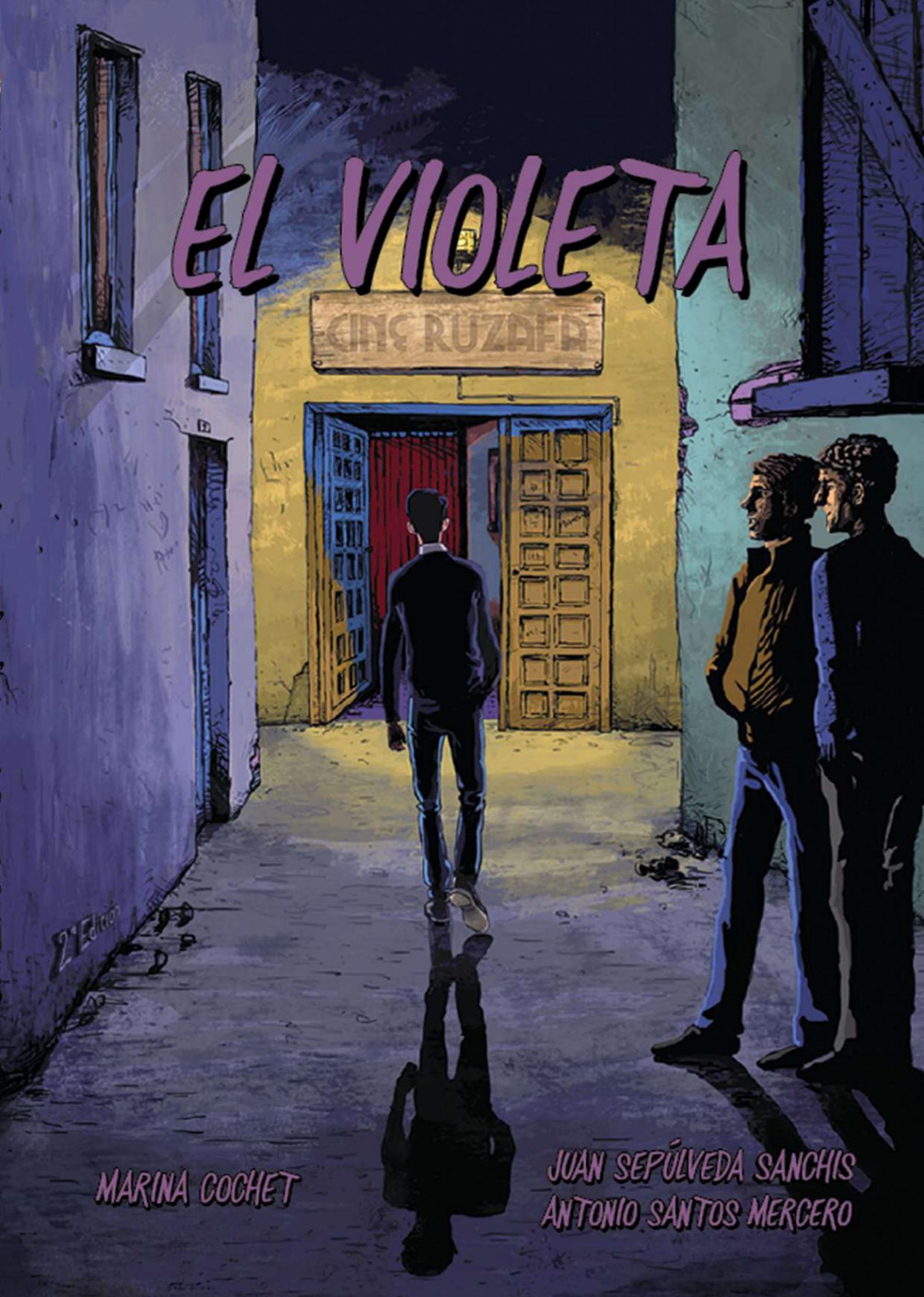


EL VIOLETA



CINE RUZAFRA

MARINA COCHET

JUAN SEPÚLVEDA SANCHIS
ANTONIO SANTOS MERCERO

EL VIOLETA

JUAN SEPÚLVEDA SANCHIS ANTONIO SANTOS MARINA COCHET



Primera edición, septiembre de 2018

Segunda edición, enero de 2019

Guión: Juan Sepúlveda Sanchis / Antonio Santos Mercero

Dibujo: Marina Cochet

Diseño de cubierta: Marina Cochet

Maquetación: Marina Cochet

Corrección: Javier Ortiz

Editor: Javier Ortiz

© 2018, Juan Sepúlveda Sanchis

© 2018, Marina Cochet

© 2018, Editorial Drakul, S.L.

Apartado de correos 100

28945 Fuenlabrada

Madrid-España

www.drakul.es

ISBN-13: 978-84-949237-3-9

Dep. legal: M-40418-2018 Unión Europea

Todos los derechos reservados. Quedan prohibidos, dentro de los límites establecidos en la ley, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier forma de cesión de la obra sin la autorización previa y por escrito de los titulares del copyright.

EN MEMORIA DE MI TÍA JULIA,
QUE SE DESVIVIÓ POR MI FAMILIA Y CUIDÓ DE NOSOTROS
COMO DE SUS PROPIOS HIJOS.

JUAN.



VALENCIA 1955.
FÁBRICA DE
TURRONES
'LOS GOLOSOS'.

GOLOSOS FÁBRICA DE
TURRONES

CALLE GALVÁN



AQUÍ TIENE LAS
PELADILLAS Y EL CAMBIO.

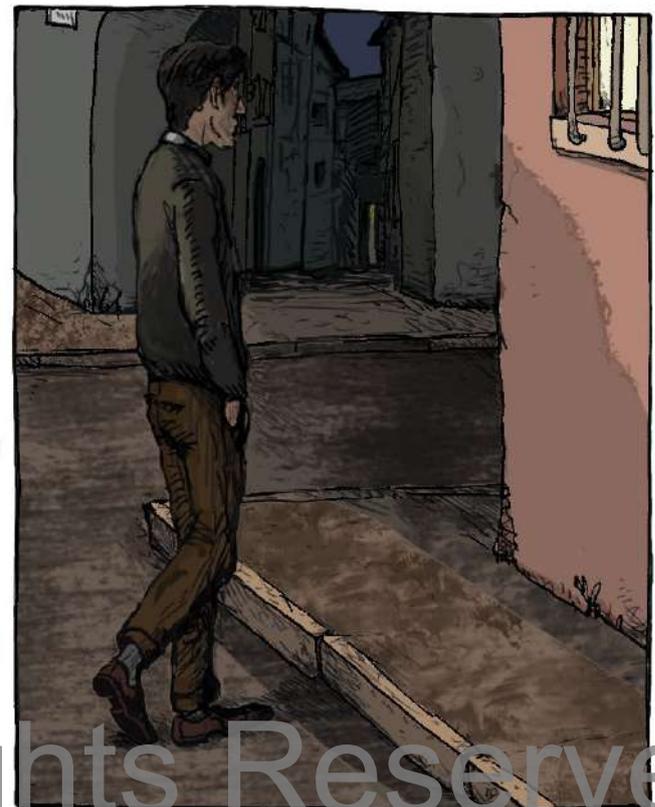
GRACIAS,
MAJO.

MENUDO SOBRINO
TIENES, JULIA;
CUALQUIER DÍA TE
LO LLEVAN.

GRACIAS,
BONICA.

QUE PASÉS
UN BUEN
FIN DE
SEMANA.











¡AHÍ ESTÁ EL MARICÓN!



¡EH!



¡YO NO HE HECHO NADA!

METEDLO EN EL COCHE.

TIENES MUCHO QUE EXPLICARNOS.

SE ACABÓ LA FIESTA, CHAVAL. TE VIENES CON NOSOTROS.



EN MARCHA, VIOLETA.



VAMOS A BUSCAR A TUS AMIGUITOS.



DESPACIO, JESÚS; ESTÁN AHÍ.

Drakul All Rights Reserved



YO NO CONOZCO A NADIE.



Drakul All Rights Reserved







¡Y VOSOTROS TENÉIS UN SEGUNDO PARA DESAPARECER!



ANDANDO.



¿QUÉ HA PASADO?

ME HAN PILLADO EN EL CINE.



¿... Y CON QUIÉN TE HAS IDO AL CINE?

CON NADIE. HE IDO SOLO.



¿DE VERDAD?

SÍ.



ES BROMA... PUEDES IR CON QUIEN QUIERAS...



¡MIERDA!

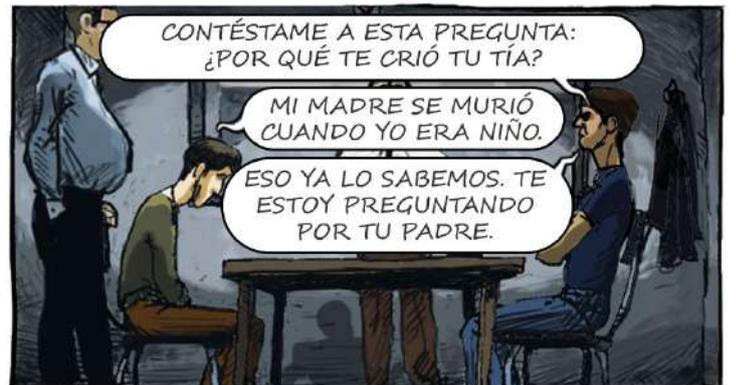


¡LA FOTO!



HAY QUE DESHACERSE DE ESTA FOTO.











¡AAAGH NOOO!

¿QUÉ TE PASA, NO TE GUSTO?! ¡LLLLNNN!



O ME DAS NOMBRES DE MARICONES, O TE ENCIERRO OTRA VEZ CON EL BIZCO.

EMPIEZA POR EL NOMBRE DE TU AMIGO JULIÁN.

NO LE CONOZCO.

SALA DE INTERROGATORIOS.



¡BUM!

MUY BIEN.



ESTA ES TU CONFESIÓN. SOY HOMOSEXUAL.

¡PAF!



¿QUÉ HACES?

LA ESTOY LEYENDO.



NO TE HE PEDIDO QUE LA LEAS. TE HE PEDIDO QUE LA FIRMES.





¿ESTÁS BIEN, CHICO?
¿CÓMO HAS LLEGADO
HASTA AQUÍ?



¿QUIÉN ERES?!
¿POR QUÉ
ESTÁS AQUÍ?!

TRANQUILO,
JODER. NO TE
VOY A HACER
NADA.



¿CUÁNTOS
AÑOS
TIENES?

DIECIOCHO.



¿Y YA ESTÁS SACANDO LA
POLLA EN LOS PARQUES?

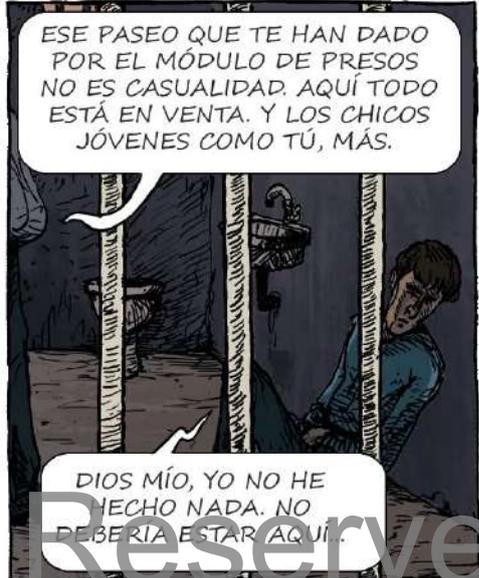


(...) Y DESPUÉS DE
LA COMISARÍA ME
TRAJERON AQUÍ...

POR LO VISTO, TE
HAN DADO UN
BUEN PASEÍLLO.



¿CÓMO?



ESE PASEO QUE TE HAN DADO
POR EL MÓDULO DE PRESOS
NO ES CASUALIDAD. AQUÍ TODO
ESTÁ EN VENTA. Y LOS CHICOS
JÓVENES COMO TÚ, MÁS.

DIOS MÍO, YO NO HE
HECHO NADA. NO
DEBERÍA ESTAR AQUÍ.



CHICO, AQUÍ NADIE HA HECHO NADA. ESTAMOS ENCERRADOS POR SER COMO SOMOS.

CUANTO ANTES LO ACEPTES, MEJOR.



EN CUALQUIER CASO, TU HISTORIA ES MUY RARA. PARECE UNA DETENCIÓN PREPARADA.



A VER, ¿QUÉN SABÍA QUE ERES HOMOSEXUAL?

SOLO LO SABÍA MI TÍA. SE LO CONFESÉ HACE UN PAR DE SEMANAS.



¿Y CÓMO REACCIONÓ CUANDO SE LO DIJISTE?

PUES LA VERDAD ES QUE NO REACCIONÓ.

ESA REACCIÓN ES MÁS NORMAL DE LO QUE PUEDES PENSAR.

PERO ELLA NO HA DICHO NADA A NADIE. NUNCA HARÍA NADA QUE ME HICIERA DAÑO. SÍ, ES CIERTO QUE NO LO ACEPTA Y SIGUE QUERIENDO QUE ENCUENTRE UNA CHICA. ¡COMO SI PENSARA QUE PUEDO CAMBIAR MIS GUSTOS DE LA NOCHE A LA MAÑANA! EN CUALQUIER CASO, SOLO TIENE CONTACTO CON GENTE DE LA FÁBRICA DONDE TRABAJO. GENTE DE MUCHA CONFIANZA QUE ME TIENE APRECIO. Y ALGUNAS MONJAS CON LAS QUE HABLA LOS DOMINGOS EN MISA...



CON LA IGLESIA HEMOS TOPADO. VETE A SABER QUIÉN TE DENUNCIÓ.

DESCANSA. MAÑANA SERÁ UN DÍA DURO.



¿QUIÉN ESTÁ LLORANDO?



ES EL 'PICHÓN'.

UN MORITO AL QUE PILLARON PROSTITUYÉNDOSE EN LA CALLE. LO HAN VIOLADO VARIAS VECES.



HACE UNAS SEMANAS ENVIÓ UNA CARTA A UNO DE SUS CLIENTES, UN BRITÁNICO.



¿SE PUEDEN ENVIAR CARTAS?

NO, LO HIZO A TRAVÉS DE UN FUNCIONARIO CON EL QUE SE ENTIENDE. EL BRITÁNICO LE ENVIÓ COMIDA.

Y AHORA LOS FUNCIONARIOS HAN RETENIDO LA COMIDA Y LO HAN CASTIGADO SIN SALIR DE LA CELDA POR UN TIEMPO.



ESTÁ PASANDO MUCHA HAMBRE.











... LA HOJA DE UNA CUCHILLA DE AFEITAR."



3 SEMANAS DESPUÉS.

YA DEBERÍA HABER VUELTO...



YA SABES CÓMO SON LOS TRIBUNALES.

¿Y SI LO MANDAN AL CAMPO DE CONCENTRACIÓN?



A JULIÁN LO HAN DETENIDO VARIAS VECES...

BAH, A TEÍA SOLO MANDAN A LOS DELINCUENTES, A LOS MALOS DE VERDAD. JULIÁN ES UN CHAVAL MUY MAJO.



YA DEBERÍA HABER VUELTO.



TE HE COMPRADO.



¿QUÉ LE PASA A ESE LOCO?!

ESTO ES SERIO, BRUNO.

AGUADO, ¿QUÉ PASA?



ES VERDAD QUE TE HA COMPRADO.

¿CÓMO QUE ME HA COMPRADO?!

NO TE HAGAS EL IDIOTA. HA SOBORNADO A UN FUNCIONARIO PARA QUE LE DEJE ENTRAR ESTA NOCHE A TU CELDA.



¿PERO QUÉ DICES?! ¿A QUIÉN HA SOBORNADO? QUIERO HABLAR CON ÉL.

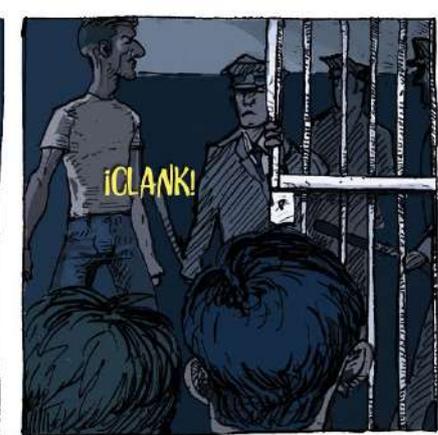
ES INÚTIL.

NO PUEDO PROTEGERTE ESTA VEZ. CUANDO UN PRESO PAGA A UN FUNCIONARIO, TIENE LICENCIA PARA HACER LO QUE QUIERA. LO SIENTO MUCHO.



AGUADO, EL MÉDICO QUIERE VERTE.







¡TENGO DOS HORAS CON ESTE NIÑO!
¡LAS HE PAGADO!

QUE CIERRES LA BOCA O TE MUELO A PALOS.



TE HA VENIDO DIOS A VER, VIOLETA. EL JUEZ HA REVOCADO TU PENAS. MAÑANA A LAS 9 DE LA MAÑANA TE VAS DE AQUÍ.



¿TE REVOCAN LA PENAS CUANDO SOLO LLEVAS UN MES AQUÍ?

Y ME DEJAS SOLO...

MENOS MAL QUE YO NO LE COJO CARIÓN A NADIE...



TÚ. FUERA. TE ESTÁN ESPERANDO EN LA CALLE.



¿EL PICHÓN DÓNDE ESTÁ?

¿QUIÉN ME ESTÁ ESPERANDO?

¿NO ME HAS OÍDO? ¡SAL DE LA CELDA!



¡VAMOS PICHÓN, QUE NO TENGO TODO EL DÍA!



¡UN MÉDICO! ¡JAVI! ¡QUE VENGA UN MÉDICO!



VETE, BRUNO; TE ESTÁN ESPERANDO.



¡JULIÁN! ¿QUÉ HA PASADO? ¿CÓMO HA IDO EL JUICIO?
¿TE VAS?
ME VOY, SÍ. ME HAN REVOCADO LA PENA.



¿Y TÚ? CREÍA QUE TE HABÍAN MANDADO A TEFÍA.
YA VES QUE NO.



¿TE QUEDAS AQUÍ?
ME ALEGRA MUCHO.
POR UN TIEMPO, ESPERO.
VAMOS. TE ESTÁN ESPERANDO.
TENÍA MIEDO DE QUE TE ENCERRARAN EN FUERTEVENTURA.



¿QUIÉN TE ESTÁ ESPERANDO? ¿YA ME HAS CAMBIADO POR OTRO?



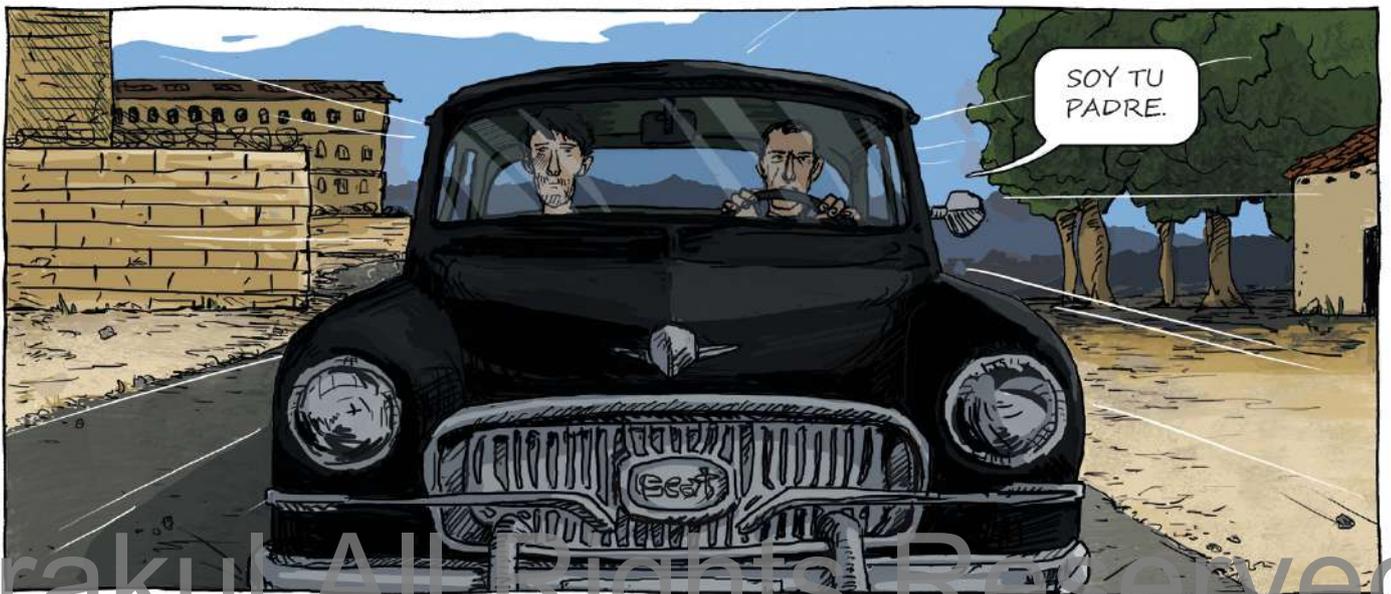
¡VAMOS, VIOLETA! SIN MARIÇONADAS!



¡ADIÓS, BRUNO! ¡NO ME OLVIDES! ¡TE QUIERO!



¡AU!
¡VAMOS, COÑO!





PERO VOLVERÉ.





LO SÉ, BRUNO; FUE TODO CULPA MÍA. CUANDO ME CONTACTASTE TU PROBLEMA BUSQUÉ AYUDA. SOLO SE LO DIJE A LA HERMANA MERCEDES, PERO SE ESCANDALIZÓ DICHIENDO QUE ERAS UN PELIGRO PARA TUS PRIMOS Y COMPAÑEROS. ELLA FUE A LA POLICÍA SIN DECIRME NADA.

PERO TÍA, ¿CÓMO SE TE OCURRE?

ESCUCHA, BRUNO, TIENES QUE CURARTE COMO SEA, ¿ME ENTIENDES?

EL PADRE ULPIANO ESTÁ DISPUESTO A RECIBIRTE EN CONFESIÓN. TE VA A VENIR MUY BIEN. Y VENGA, TÓMATE LA LECHE CON GALLETAS QUE TIENES QUE COGER FUERZAS.



TÍA, ¿TÚ HAS ESCRITO A MI PADRE? ¿LE HAS CONTADO MI PROBLEMA?



...



¡NO SABÍA QUÉ HACER! ME DIJERON QUE IBAS A PASAR TRES AÑOS EN LA CÁRCEL. FUI A TODAS PARTES, PERO NO CONSEGUÍ NADA.



¿CÓMO LE HAS ENCONTRADO? SE FUE HACE QUINCE AÑOS.

LLAMÉ A TU TÍA AMELIA; ELLA SABÍA DE ÉL. LE DIJE QUE ERA URGENTE, QUE ESTABAS EN APUROS.



ESE HOMBRE INTERNÓ A MI MADRE EN UN MANICOMIO.

ESTOY SEGURO DE QUE MAMÁ SE SUICIDÓ PORQUE NO AGUANTÓ ESE LUGAR. ¿Y QUÉ HIZO ÉL JUSTO DESPUÉS? ME ABANDONÓ, SE FUE SIN DECIR NADA.



YO NO LE QUIERO. MI PADRE ERES TÚ.

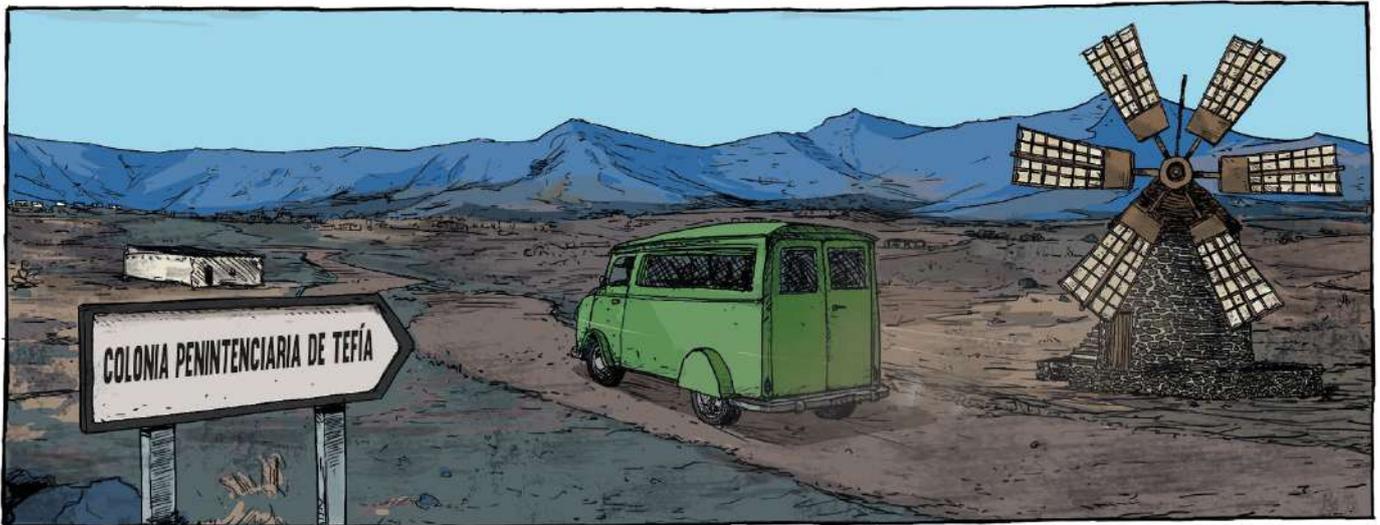
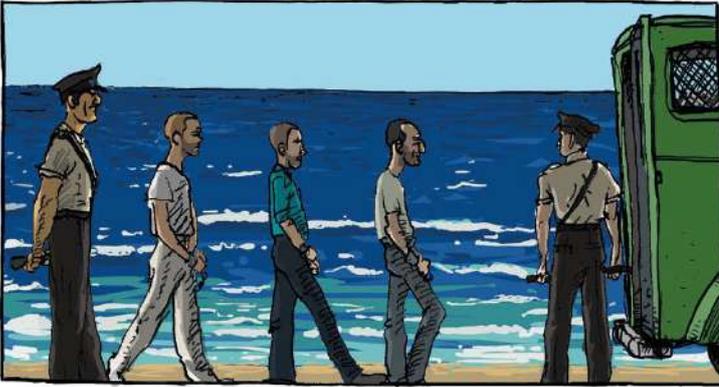


NO DIGAS ESO.



¡TÚ ERES MI PADRE Y MI MADRE! ¡A ÉL NO LE QUIERO!









DESIERTO DE TEFÍA



ALLÍ ARRIBA TENEMOS UNA SOMBRA FORMIDABLE PARA LABRAR UN HUERTO Y CULTIVAR TODO TIPO DE HORTALIZAS.

HUERTO.



ESTOY CANSADO DE LA MIERDA DE COMIDA QUE ME DAN, ASÍ QUE QUIERO TENER UNA DESPENSA LLENA DE ZANAHORIAS, COLES Y TOMATES.



AGRICULTOR, ¿CUÁNDO PODREMOS TENER LOS PRIMEROS BROTES?



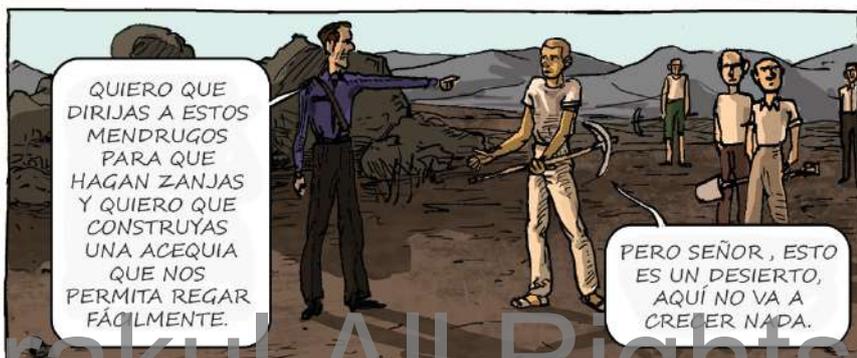
NO LO SÉ, NO SOY AGRICULTOR...

EN TU FICHA PONE QUE CUANDO NO TE ESTABAN DANDO POR CULO TRABAJABAS EN EL CAMPO.



MI PADRE TIENE UN CAMPO DE NARANJAS Y TRABAJO EN ÉL.

PERFECTO. ERES TODO UN EXPERTO.



QUIERO QUE DIRIJAS A ESTOS MENDRUGOS PARA QUE HAGAN ZANJAS Y QUIERO QUE CONSTRUYAS UNA ACEQUIA QUE NOS PERMITA REGAR FÁCILMENTE.

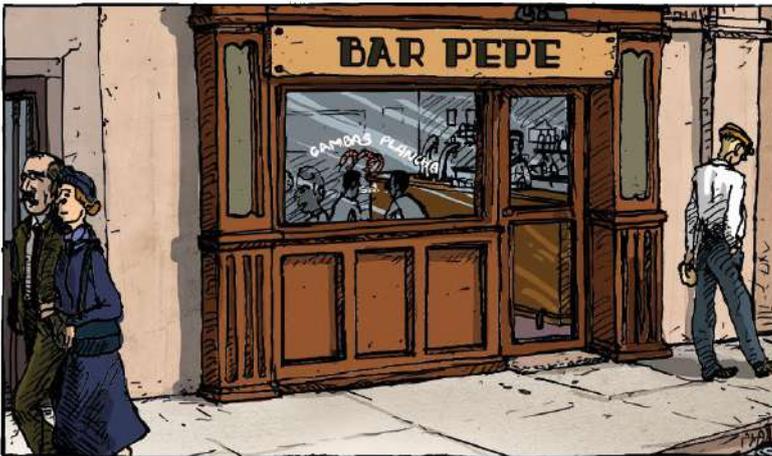
PERO SEÑOR, ESTO ES UN DESIERTO, AQUÍ NO VA A CREER NADA.



SI EN UNA SEMANA NO VEO BROTES VERDES, NO SALES VIVO DE AQUÍ.









LO IMPORTANTE ES QUE LO TUYO TIENE ARREGLO. HAY UN DOCTOR QUE ESTÁ CONSIGUIENDO CURAR A MUCHOS MARICONES CON ELECTROSHOCK.

¿QUIERES QUE TE PIDA UNA CITA?



YO NO QUIERO QUE ME FRÍAN, GRACIAS.



¡PUES ENTONCES ESPABILA! TE HE SACADO DE LA CÁRCEL PARA HACER DE TI UN HOMBRE, ¿ESTÁ CLARO? ¡BÉBETE ESO!



¿QUÉ HAS HECHO PARA SACARME?

SOY POLICÍA SECRETA. ME OCUPO DE OPERACIONES SECRETAS.



TENGO CONTACTOS.

¿POR QUÉ ME ABANDONASTE?



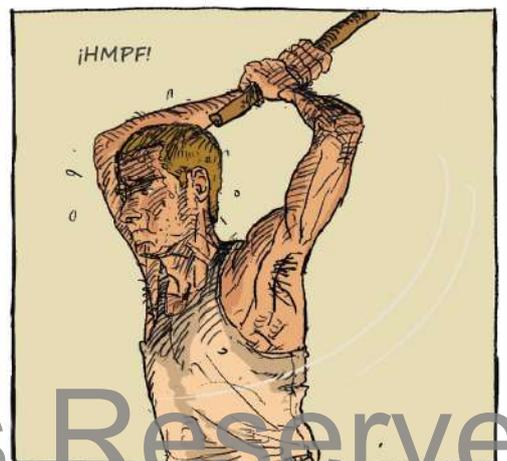
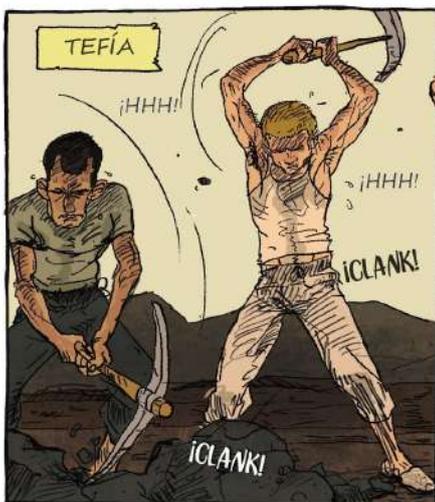
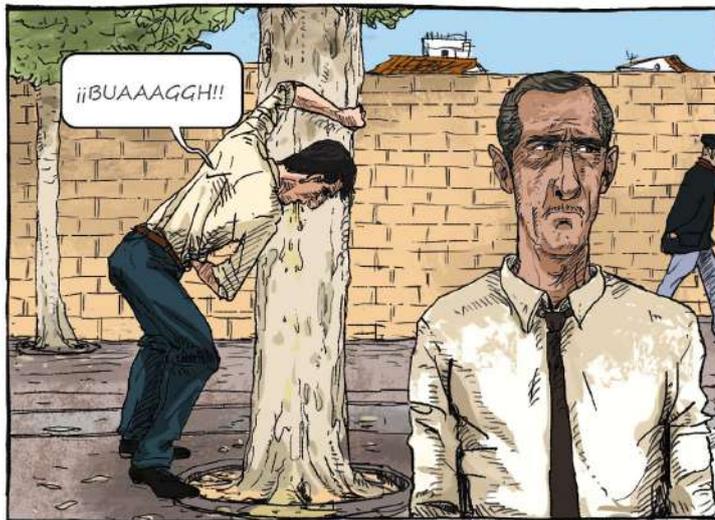
EN LA GUERRA SE HACEN TONTERÍAS. ME METÍ EN UN LÍO, ME TUVE QUE ESCONDER. TERMINÉ EN CHAOUEN, MARRUECOS, DESCUBRÍ SECRETOS, PASÉ INFORMACIÓN. EL RÉGIMEN ME ASCENDIÓ. HE VUELTO A ESPAÑA. HACE UN MES. FIN DE LA HISTORIA.

¿POR QUÉ ENCERRASTE A MAMÁ EN UN PSIQUIÁTRICO?

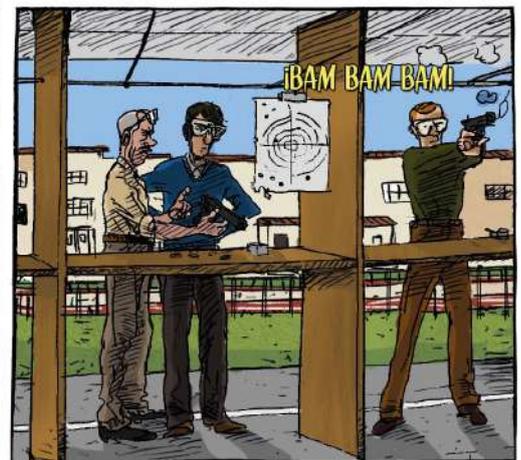
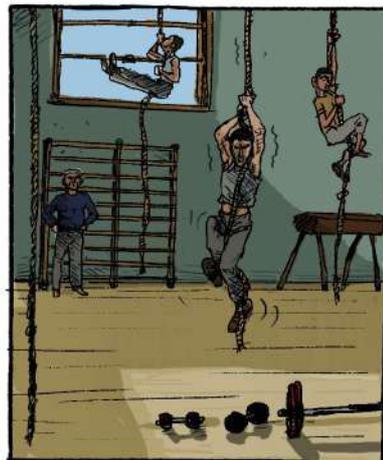


¡HE DICHO FIN DE LA HISTORIA! ¡ACÁBATE ESA CERVEZA DE UN TRAGO, COJONES, QUE TE VEA YO!

¡BAM!









COME TODO LO QUE QUIERAS, BRUNO. YA HAS VISTO QUE EN LA ACADEMIA DAMOS BASTANTE VIRUTA.

ESTÁ BUENÍSIMA.



DEBO CONFESAR QUE ESTÁ HACIENDO UNOS PROGRESOS ESTUPENDOS. SE LO COMENTABA A UN COMPAÑERO ESTA MAÑANA. VA A SER UN GRAN POLICÍA.

SABÍA QUE PODÍA DEJARLO EN TUS MANOS.



¿EN CUÁNTO CORRES LOS 5000?



NO LO SÉ.

¿NO TE CRONOMETRAN?



TODAVÍA NO LE HAN HECHO LAS PRUEBAS FÍSICAS, HIJO.

¿CÓMO VAIS VOSOTROS CON LOS ESTUDIOS?



GUILLERMO ES UN POCO DESASTRE, ¿VERDAD, HIJO?

A VER SI SE TE PEGA ALGO DE TU HERMANA. MARICRUZ ES LA PRIMERA DE LA FAMILIA QUE VA A LA UNIVERSIDAD.



ESTÁ ESTUDIANDO DERECHO. CUÉNTALES LAS NOTAS QUE HAS SACADO ESTE AÑO.

MAMÁ, POR FAVOR.



ES UN POCO TÍMIDA, PERO MUY BUENA CHICA.

Y NO SÉ CÓMO LO HACE PERO LE DA TIEMPO A TODO, A ESTUDIAR Y DIVERTIRSE.

¿A TI TE GUSTA EL CINE?

¡SÍ!



A MARICRUZ TAMBIÉN. PODRÍAIS IR AL CINE JUNTOS ALGUNA VEZ.

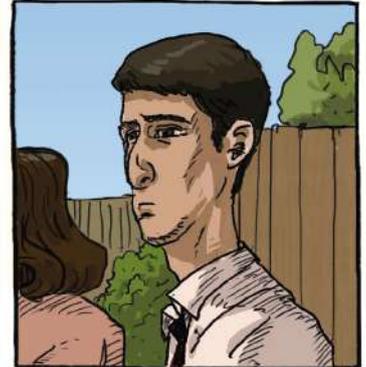
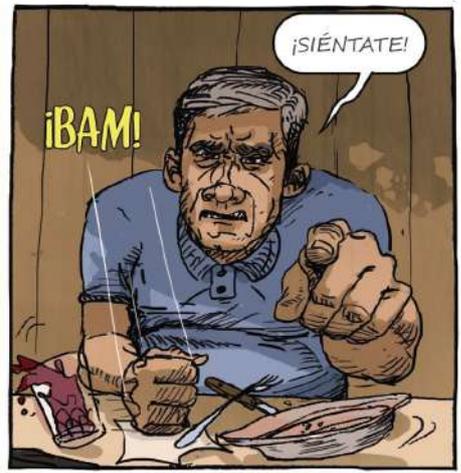
NO ES MALA IDEA.

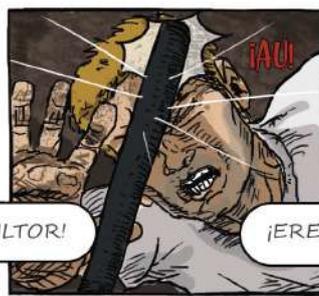


MARICRUZ, ¿POR QUÉ NO LE ENSEÑAS A BRUNO EL HUERTO? Y DE PASO TRAES UN PAR DE LIMONES DEL LIMONERO, QUE NO QUEPAN.



YA VOY YO. VENDE, BRUNO.







CASA DE MANOLO.

UNA CENA MARAVILLOSA, MARUJA. TE FELICITO.



TU HIJO HA COMIDO POCO. NO SÉ QUÉ LE PASA. ¡A VER SI SE HA ENAMORADO!

YO LE VEO EN LA ACADEMIA Y COME COMO UNA LIMA.



POR CIERTO, ¿DÓNDE ESTÁ?



Y EN ESTE TAMBIÉN.

¡AJAJ! ¿SÍ?



BRUNO, HIJO, TE ESTABA ESPERANDO.

GUILLERMO ME ESTABA ENSEÑANDO UNOS TEBEOS.

A VER.



SE LOS HE PRESTADO.



¿MH?

...BRUNO...



MAÑANA MONTAN UN MERCADITO AMBULANTE EN LA PLAZA REDONDA. DICEN QUE HABRÁ HELADOS DE HORCHATA. ¿TE APETECE QUE VAYAMOS DE PASEO?



LO SIENTO, ES QUE HE QUEDADO CON GUILLERMO PARA IR AL CINE...

SÍ. QUEDAMOS A LAS SIETE. NO TE OLVIDES.



EJEM... BUENAS NOCHES.

BUENAS NOCHES.

¡ADIÓS!



¿SE PUEDE SABER QUÉ TE PASA?! ¡ME HE PUESTO ROJO DE VERGÜENZA! ¡¿ESTÁS LOCO?! ¡¿CÓMO SE TE OCURRE OFENDER DE ESE MODO AL CAPITÁN?!
¡¿QUÉ HE HECHO?!

MARICRUZ ES EL OJITO DERECHO DE MANOLO. ES UNA CHICA TÍMIDA QUE SALE MUY POCO...



... Y SUS PADRES ESTÁN PREOCUPADOS. PARA UNA VEZ QUE LA POBRE TOMA LA INICIATIVA Y TE INVITA A UN PASEO, ¿QUÉ LE DICES TÚ? QUE HAS QUEDADO CON SU HERMANO PARA IR AL CINE. ¡CON EL TARAMBANA DE SU HERMANO! ¿QUÉ PASA, ES QUE TE GUSTA ESE CHICO? ¡YA ESTAMOS OTRA VEZ?

¡FFFFHHHH!

MARICRUZ ES UNA CHICA ESTUPENDA. ESTUPENDA.









SALÓN DE ACTOS DE LA ACADEMIA DE POLICÍA. DOS AÑOS DESPUÉS.

CUERPO NACIONAL DE POLICIA
PROMOCION 1958

EMILIO BONANAD

BRUNO LLOPIS.

¡CLAP
CLAP
CLAP!

CLAP

CLAP



RESTAURANTE. MEDIODÍA.

QUIERO PROPONER UN BRINDIS POR BRUNO. Y COMPARTIR CON VOSOTROS LO QUE HAN SIDO ESTOS DOS ÚLTIMOS AÑOS. HE PASADO DE VER AL CHICO UN POCO DESORIENTADO QUE ME TRAJÓ ANSELMO A OBSERVAR EN LAS ÚLTIMAS SEMANAS A TODO UN POLICÍA. HA SIDO UNO DE LOS ALUMNOS MÁS DEDICADOS QUE HAN PASADO POR MIS MANOS. BRUNO, TE HAS GANADO EL RESPETO DE TODOS TUS COMPAÑEROS. TE HAS CONVERTIDO EN POLICÍA Y TE HAS HECHO UN HOMBRE.

NOS HAS CONQUISTADO A TODOS, PERO EN ESPECIAL A MARICRUZ.

YA VAN... ¿CUÁNTOS AÑOS DE NOVIOS?



DOS AÑOS YA. HAY QUE VER CÓMO PASA EL TIEMPO.







ESTA ES UNA CIUDAD TRANQUILA. PARA MI GUSTO, DEMASIADO. A VECES ECHO DE MENOS UN POCO DE ACCIÓN. ¿A TI NO TE PASA?

¿A QUÉ TE REFIERES CON ACCIÓN?

DISOLVER ALGUNA PROTESTA, DAR ALGÚN PALO QUE OTRO. YO NO ME HE HECHO POLICÍA PARA PASEAR POR LAS CALLES...



... Y SALUDAR A LAS SEÑORAS DEL BARRIO... ¿ESTÁS BIEN?

GLUP.
SÍ, PERDONA. HACE UN POCO DE CALOR AQUÍ DENTRO.



¿TIENES PRISA? LO DIGO POR TOMARNOS UNA CAÑA LUEGO.

SÍ. O SEA, NO TENGO PRISA.



¿NO TIENES UNA NOVIA A LA QUE SACAR DE PASEO?

NO. BUENO, SÍ TENGO, PERO HOY NO HEMOS QUEDADO.

PERFECTO. PUES ME VOY A DAR UNA DUCHA Y NOS TOMAMOS ALGO.



BAR LA CAPITANA

Y UNA DELANTERA ASÍ!

¡TIRA YA!

¡VAMOS DADITOS!

JAJA ¿SÍ?



O SEA QUE TIENES NOVIA.



SÍ, LLEVAMOS DOS AÑOS SALIENDO.

ESO HUELE A BODA, COMPAÑERO.

NOS VAMOS A CASAR.



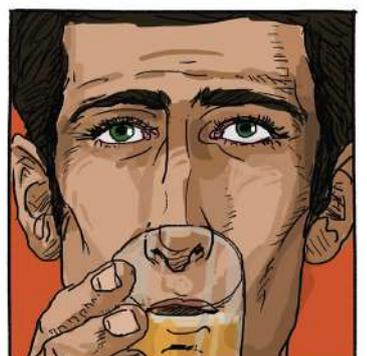
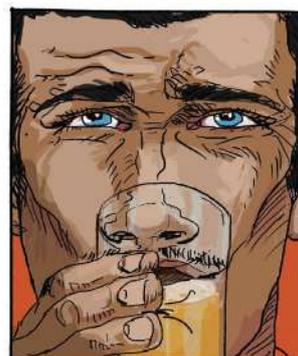
¿ME LO DICES EN SERIO? VETE A LA MIERDA, PERO SI ERES MUY JOVEN. ¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?

VEINTIDÓS.

ERES UN NIÑO.

¿TÚ CUÁNTOS TIENES?

VEINTICINCO.





¿QUÉ HACES?



ESTOY BUSCANDO UNA EXCUSA PARA NO CASARME, COMO TÚ HAS DICHO.



¡QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA, MARICÓN!



ESTA MARICONA ME ESTÁ METIENDO MANO. ¿OS LO PODÉIS CREEER? ¡JODER CON EL CARITA DE LUNA ESTE!



¡VUELVE A TOCARMME Y TE ROMPO LOS HUEVOS!



CASA DE TÍA JULIA.

DING DONG



¿DÓNDE ESTÁ?



¿QUÉ HA PASADO?

¿DÓNDE ESTÁ MI HIJO?



¡¿QUÉ COÑO HAS HECHO?!



ME HAN LLAMADO DE COMISARÍA. ¡DIME QUE NO LE HAS TOCADO LA MANO A UN POLICÍA!

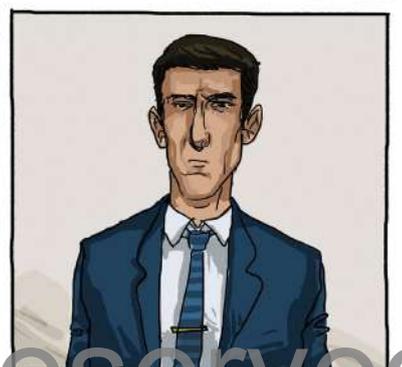
NO SÉ QUÉ ME HA PASADO, LO SIENTO.

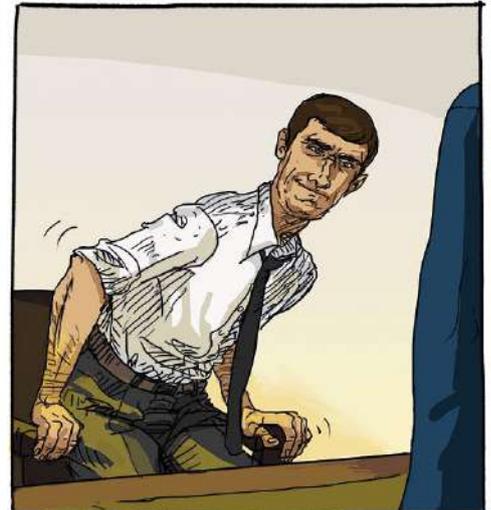


ANSELMO, POR FAVOR, SUÉLTALE.

¡DIME QUE NO TE HAS COMPORTADO COMO UN PUTO PERVERTIDO DELANTE DE SIETE POLICÍAS!

HA SIDO MUY POCO, TE LO JURO, NO HA SIDO NADA.





CARRETERA DE VALENCIA





PENSÉ QUE ESTABAS MUERTO.

Y YO QUE ME HABÍAS OLVIDADO.

¿ES TAN HORRIBLE COMO DICEN?

...

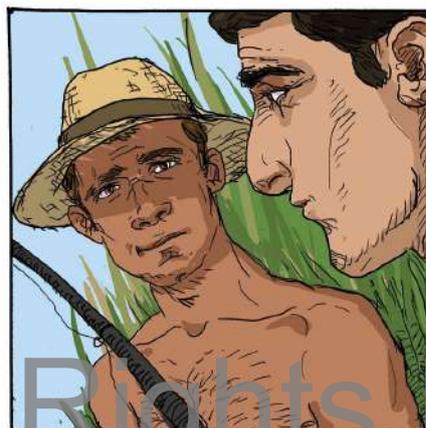
TEFÍA.

NO QUIERO HABLAR DE ESO. CUÉNTAME TÚ TU VIDA.

DICEN POR AHÍ QUE ERES POLI Y TIENES NOVIA.

ASÍ ES.

JODER, LO QUE DAN DE SÍ TRES AÑOS...







¿SABES LO QUE ME APETECE HACER ESTA NOCHE?



¿TE IMAGINAS VIVIR EN UN PAÍS LIBRE? IR POR LA CALLE DE LA MANO Y QUE NO TE DETENGAN...

... Y NO TE DELATE EL PORTERO, O LA VECINA DEL SEGUNDO.



PODER TUMBARSE EN LA HIERBA A MIRAR AL CIELO. O LEER UN RATO LOS DOS JUNTOS. PODER DARTE UN BESO O MORDERTE LA OREJA, QUE TE HACE COSQUILLAS.

ANTES ME LO IMAGINABA TODOS LOS DÍAS. AHORA NO.



ESTÁ UN POCO LEJOS, ¿NO?

UN AMIGO DE MI PADRE SE HA EXILIADO A MÉJICO. Y DICE QUE ES UN PAÍS MARAVILLOSO.

SALEN BARCOS DESDE TÁNGER.



¿TE QUIERES IR A MÉJICO?

QUIERO QUE NOS VAYAMOS LOS DOS JUNTOS A MÉJICO.

ESTÁS LOCO.



NO NOS DEJARÍAN SALIR. ESTAMOS FICHADOS.

¿Y ALLÍ DE QUÉ VIVIRÍAMOS?

CONSEGUIMOS LOS PERMISOS.



MÉJICO...

EL AMIGO DE MI PADRE ESTÁ DE APARCERO EN CAMPECHE. NOS DARÍA ALGO. Y SI NO, HAY TRABAJO. PODEMOS HACER UN MONTÓN DE COSAS.

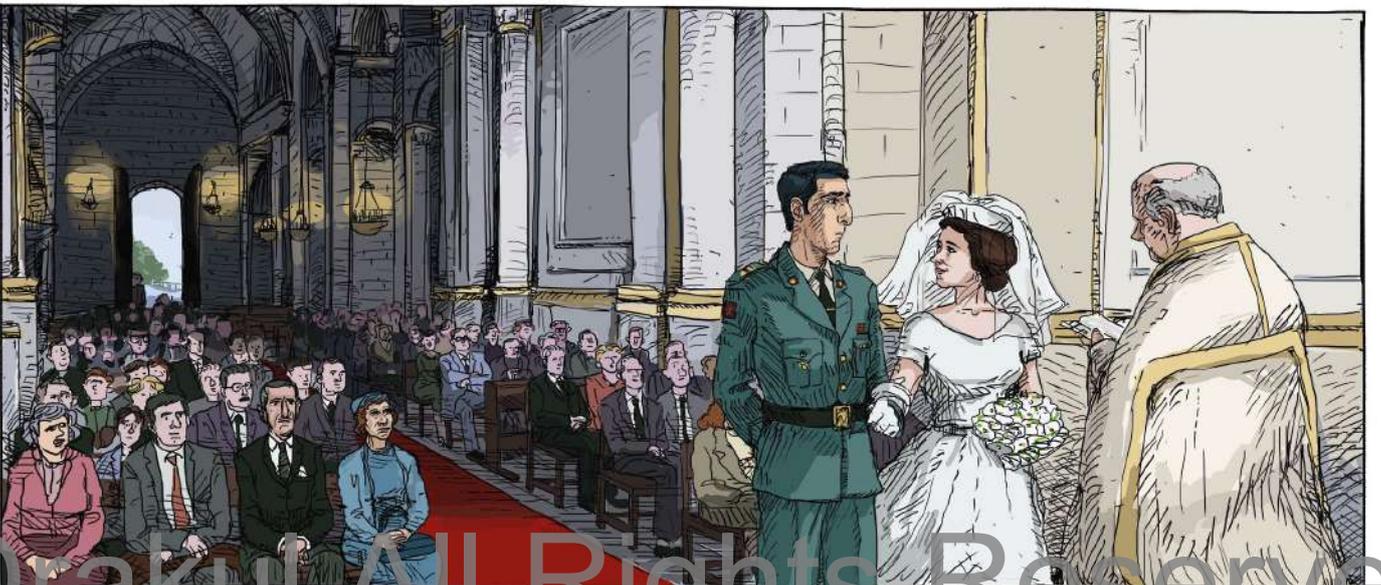
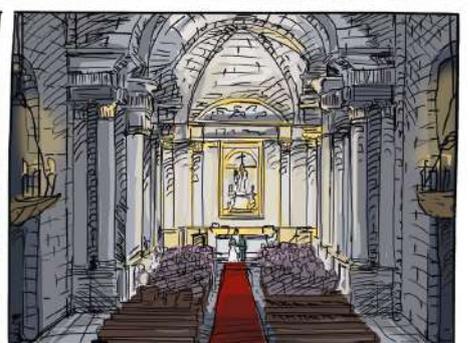


¿NO SERÍA MARAVILLOSO VIVIR CON LIBERTAD, SIN ATADURAS?

SÍ...

PUES VÁMONOS. ESTÁ EN NUESTRA MANO.

ME GUSTA CUANDO TE PONES SOÑADOR.









CÓMO HA CAMBIADO EL NIÑO. ¿ESO QUE LLEVAS EN EL DEDO ES UNA ALIANZA? ¡GUAU! A TI SÍ QUE TE HAN CURADO. ENHORABUENA, COMPADRE.

¿QUÉ HACÍAS EN LOS URINARIOS DE LA ESTACIÓN?



¿A TI QUÉ TE PARECE?

CONTESTA, POR FAVOR. NO ME LO PONGAS DIFÍCIL.



TE ESTABA ESPERANDO POR SI VENÍAS.



QUIERO QUE ME DES NOMBRES DE OTROS VIOLETAS.

¿ME LO VAS A PEDIR CON EDUCACIÓN?

VAMOS, BRUNO, TÚ PUEDES SER MÁS DURO.



TIENES ANTECEDENTES. ES MEJOR QUE COLABORES. ¿O ES QUE QUIERES ACABAR EN TEFÍA?



MUCHO MEJOR, AMENAZÁNDOME. SOLO TE FALTA DARMER UNA HOSTIA.



¡VAMOS, DÁMELA, MACHOTE!

AGUADO, POR FAVOR, DAME NOMBRES DE VIOLETAS.



TE VOY A DAR UNO: BRUNO LLOPIS. LO CONOCÍ EN LA CÁRCEL. ERA EL MÁS DEPRAVADO DE TODOS. PERO HACE MUCHO QUE NO SÉ NADA DE ÉL.

NO SÉ SI ESTARÁ CHUPANDO POLLAS EN LOS RETRETOS O SI SERÁ UNO DE ESOS CALZONAZOS QUE SE CASAN PARA DISIMULAR.



¿QUIERES VOLVER A LA CÁRCEL? ACABAS DE SALIR. SÉ UN POQUITO LISTO.



NO ME IMPORTA VOLVER A LA CÁRCEL. POR LO MENOS NO TRAICIONO MIS IDEAS, NI MI FORMA DE SER.



SOLO TE ESTOY PIDIENDO QUE ESCRIBAS UNOS NOMBRES AQUÍ.

EN LA VIDA HAY UNA COSA QUE SE LLAMA DIGNIDAD. CUANDO LA PIERDES NO TIENES NADA.



¡ERES UN FRACASADO Y UN COBARDE! ¡ESTE PAÍS TE HA CUBIERTO DE MIERDA, NIÑATO!



¡DAME TRES NOMBRES, AUNQUE SEAN INVENTADOS!

CHÚPAME LA PULLA, MI VIDA. LA GENTE QUE SE RINDE COMO TÚ, ME DA ASCO.



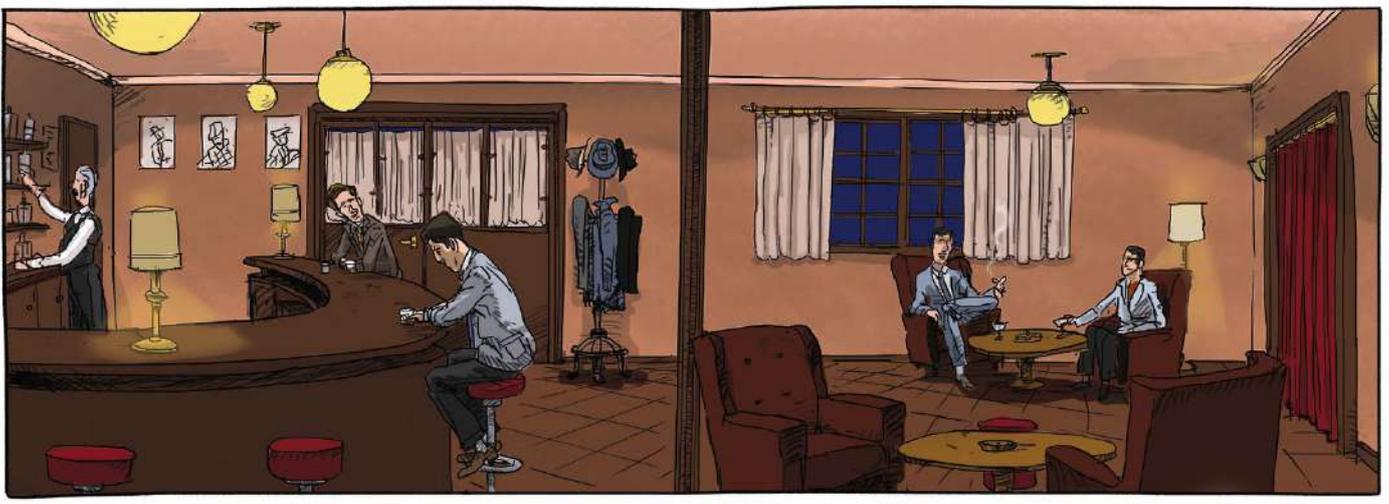
¡TE VOY A...!



NO COLABORA. QUE LO LLEVEN AL CALABOZO.



¡GNFS!



TE INVITO A UNA COPA.

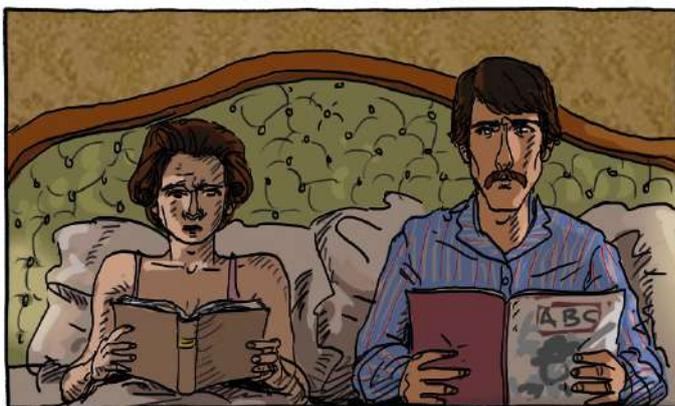
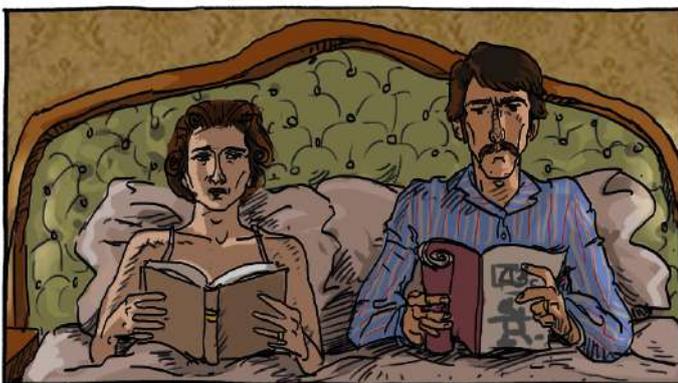
HOY NO TENGO GANAS.

Drakul All Rights Reserved









LA GENTE CONFUNDE LIBERTAD CON LIBERTINAJE. HACE FALTA ORDEN Y DISCIPLINA, PORQUE SI NO, TODO SE DESMANDA. ESO LO ENTIENDE CUALQUIERA CON DOS DEDOS DE FRENTE. LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO, DESDE LUEGO. HAY TRAVESTIS EN LAS CALLES Y LA POLICÍA NO HACE NADA. PERO CLARO, LA POLICÍA SE HA LLENADO DE MARICONES. LA CULPA ES NUESTRA, EN EL FONDO, QUE LO HEMOS PERMITIDO.



LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO. MUY BIEN, HIJO, MUY BIEN DICHO EN MIS TIEMPOS, UN SOLO TRAVESTI PISABA LA CALLE Y SE IBA AL CALABOZO DE CABEZA. ESTÁ CLARO QUE EL CAUDILLO CHOCHEA.



¿CÓMO VAMOS, ANSELMO?

HOY MUCHO MEJOR.

EL ANTIBIÓTICO TE ESTÁ HACIENDO EFECTO. SI NO TIENES FIEBRE TE MANDAMOS A CASA MAÑANA, ¿DE ACUERDO?



¿PODEMOS HABLAR UN MOMENTO?



¿CUÁNTO LE QUEDA?

UNOS MESES. EN MI OPINIÓN, ES MEJOR QUE LOS PASE EN CASA.



EL CÁNCER ESTÁ MUY EXTENDIDO. PODRÍAMOS INTENTAR EXTIRPAR UN MEDIO PULMÓN, PERO ES UNA MEDIDA UN POCO DESESPERADA. CREO QUE NO SERVIRÍA DE NADA.



COMISARÍA OESTE.

¿CUÁNTOS SON?

SIETE.

MÉTELOS A TODOS JUNTOS.





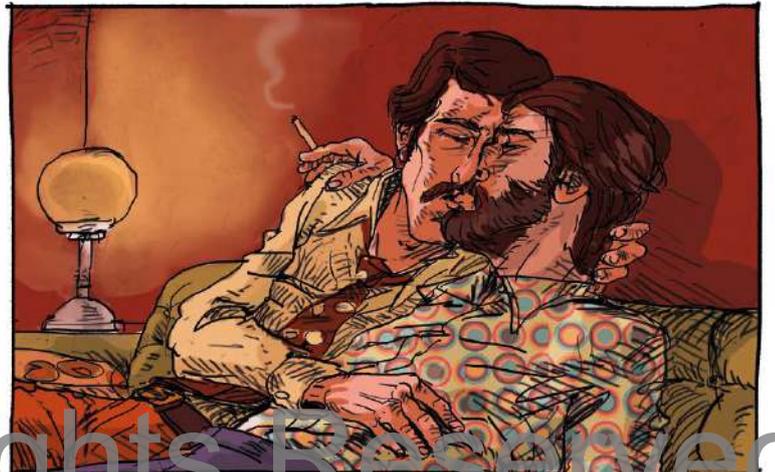
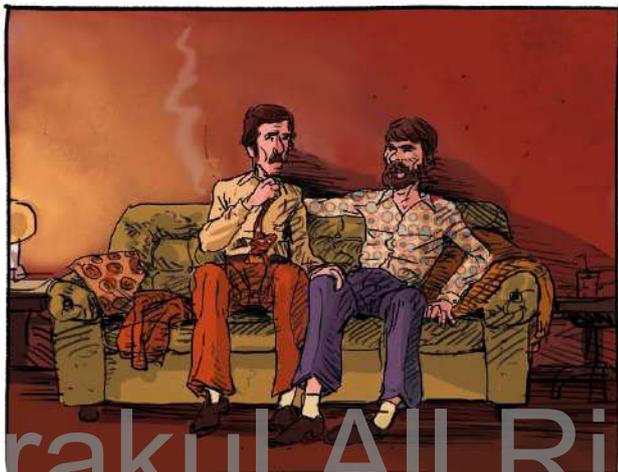
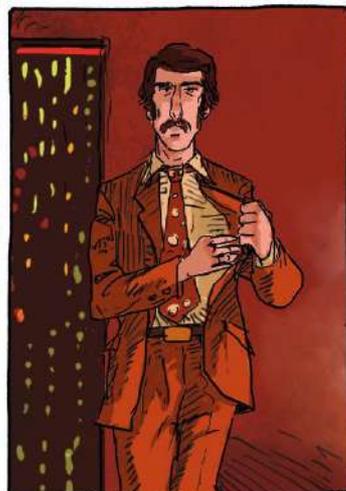
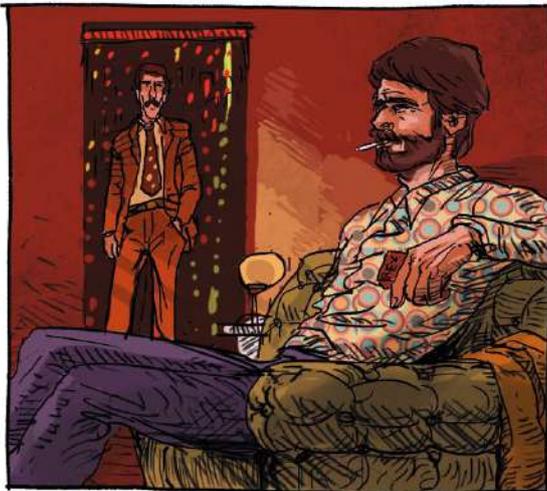
PUB DE AMBIENTE



DEL CABALLERO DE LA CAZADORA DE ANTE.



¿TE VIENES AL RESERVADO?



Drakul All Rights Reserved





¡CÓMO QUE MIGUEL SE HA IDO DE CASA!

¡LE HAS PEGADO! ¡HAS PEGADO A TU HIJO Y SE HA IDO DE CASA!



¿Y TÚ DEJAS QUE SE VAYA?!



YO NO TENGO UNA PORRA, COMO TÚ, NI PISTOLA.

¡TIENE DIECISÉIS AÑOS! ¡ES UN CRÍO!



ESTÁ HARTO DE TI, DE TUS BOFETONES, DE TU FRIALDAD... DE QUE SEAS UN MARICÓN.

VUELVE A DECIR ESO Y TE PARTO LA CARA.



¡MARICÓN! ¡MARICÓN! ¡TE ODIÓ!



¡ODIO EL DÍA EN QUE TE CONOCÍ!

¡ODIO A MI PADRE POR CASARME CON UN MARICÓN!

¡PUES FUERA DE MI VIDA! ¡VETE DE AQUÍ! ¡VUELVE CON TU PADRE!

¡ODIO MI VIDA CONTIGO!



¡SUÉLTAME!



¡AH!



¡BUAAHH!

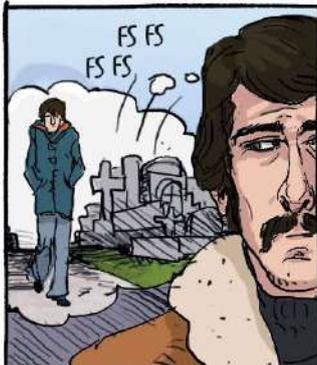
¡RIIING!

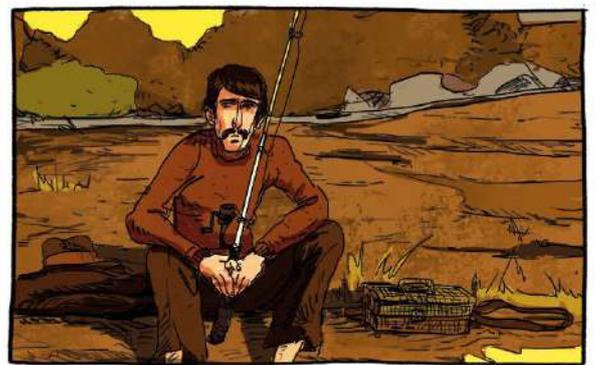
¡RIIING!

¿TÚ CREES QUE PARA MÍ ES AGRADABLE ESTA VIDA?!



"QUE EL PADRE, EL HIJO Y EL ESPÍRITU SANTO ESTÉN CONTIGO, TE INFUNDAN ESPERANZA Y TE CONDUZCAN A LA PAZ DE SU REINO. CONCEDE, SEÑOR, A NUESTRA HERMANA JULIA, CUYOS OJOS NO VERÁN MÁS LA LUZ DE ESTE MUNDO, CONTEMPLAR ETERNAMENTE TU BELLEZA Y GOZAR DE TU PRESENCIA POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS." AMÉN.







QUIERO PROPONERTE UN ASCENSO.

¿A MÍ?

LLEVAS MUCHOS AÑOS EN LA MISMA COMISARÍA. HAY QUE EVOLUCIONAR.

YO ESTOY BIEN, MANOLO.



TU PADRE HA SIDO POLICÍA SECRETA.

LO SÉ.

LOS COMUNISTAS ESTÁN TOMANDO POSICIONES. HAY MUCHOS NERVIOS. NECESITAMOS REFORZAR LA LUCHA CONTRA ELLOS.



PERO YO NUNCA HE HECHO ESE TRABAJO.



TE ESTOY OFRECIENDO UN ASCENSO PARA QUE GANES MÁS DINERO. TE COMPRES UN CHALET Y VIVAS MÁS FELIZ CON MI HIJA. ¿ENTIENDES LO QUE TE QUIERO DECIR?



SÍ.

PERFECTO. EL PRÓXIMO LUNES TE VIENES A MI OFICINA.



TE HA LLAMADO TU AMIGO. EL QUE TE SALUDÓ EN EL CEMENTERIO. QUE LE LLAMES.



CREO QUE CONOCES AL COMISARIO MARTOS.

SÍ, TRABAJAMOS JUNTOS.

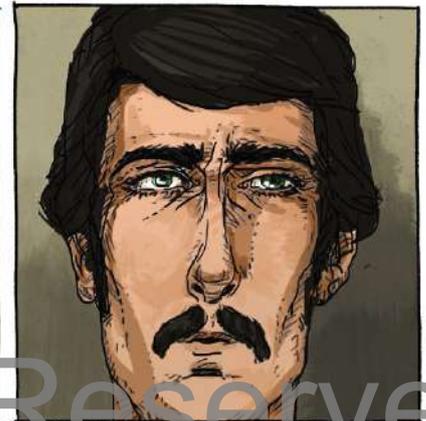


CREO QUE ES EL HOMBRE QUE TE DETUVO CUANDO TENÍAS DIECIOCHO AÑOS.

Y ESA NOCHE TAMBIÉN DETUVO A UN AMIGO TUYO, JULIAN MIRALLES.



TE VA A DECIR QUE NO ERA AMIGO SUYO, ¿VERDAD, BRUNO?





BAR DE LA GASOLINERA.

¿QUÉ COÑO QUIERES DE MÍ?
¿CÓMO SE TE OCURRE LLAMAR
A MI CASA? ESTOY CASADO
CON LA HIJA DEL CAPITÁN.

YA LO
SÉ.

¿QUÉ TAL CON MI PADRE?

BIEN.

¿TE HAN
ASCEN-
DIDO?

QUÉ BUENA PINTA
TIENE ESA PAELLA.

TE HA VUELTO
A LLAMAR.

TU AMIGO. DICE QUE TE
ESPERA ESTA NOCHE EN
EL BAR DE LA ÚLTIMA VEZ.

¿CÓMO LO SABÍAS?

ME LO DIJO AGUADO. ESTÁ EN LA
CÁRCEL. POBRE. NO SÉ SI SALDRÁ DE
ALLÍ VIVO. ABRIR TANTO LA BOCA LE HA
GRANJEADO DEMASIADOS ENEMIGOS.

¿POR QUÉ ME ANDAS BUSCANDO?

ME ACORDÉ DE TI... TE ECHABA
DE MENOS Y QUERÍA VERTE.

DILO TODO. ME LLAMAS
PORQUE NECESITAS
SACAR A GENTE DE
ESPAÑA. ¿QUÉ ES LO
QUE QUIERES?
¿PASAPORTES FALSOS,
UN PERMISO ESPECIAL?

SOLO QUERÍA VERTE
POR ÚLTIMA VEZ.
ME VOY.

¿TE VAS?

ME VOY DE ESTE PUTO PAÍS. ME
VOY A MÉJICO, ¿TE ACUERDAS?

¿TE EXILIAS?

CREO QUE HAN PUESTO PRECIO A
MI CABEZA. PERO CREO QUE ESO
ME LO PUEDES CONFIRMAR TÚ.

¿CUÁNDO TE VAS?

TE LO DIGO SI
PROMETES QUE NO
ME VAS A DETENER.

MEJOR NO ME LO DIGAS.

PERO SI YA TE LO HE DICHO. EL BARCO A MÉJICO
SALE LOS MIÉRCOLES Y QUERÍA VERTE
POR ÚLTIMA VEZ. NO HAY QUE SER MUY LISTO.



¿QUÉ?
¿EL QUÉ NO ENTIENDES?

NO ENTIENDO NADA.
QUE SEAS EL HOMBRE MÁS BUSCADO.
SIGUES SIENDO UN VIOLETA INGENUO.



SOLO CON QUE HAGA ASÍ, ESTÁS DETENIDO. ¿POR QUÉ ME CUENTAS TODO ESTO?

POR UNA RAZÓN MUY SENCILLA Y MUY TONTA.

¡CHASK!



PORQUE QUIERO QUE VEN GAS CONMIGO.



¡JA, JA!
¿A ESTAS ALTURAS?

¡MÉJICO!
NUESTRO SUEÑO.

PERO SI NO NOS HEMOS VISTO EN AÑOS.

NOS VIMOS EL OTRO DÍA EN EL CEMENTERIO.



Y SÉ QUE SIGUES SOÑANDO CONMIGO.



¿NO VAS A TOMARTE NADA? ANDA, TÓMATE UNA COPA. CREO QUE LA NECESITAS.



VENTE CONMIGO.

NO VOY A IR CONTIGO Y LO SABES.

NO, NO LO SABÍA. TENÍA ESPERANZAS.



EN 15 AÑOS LA GENTE CAMBIA.

NO ME PUEDO IR A MÉJICO. ¿ESTÁS LOCO?



NI SIQUIERA SÉ SI ME GUSTAS TODAVÍA.

ESO SÍ LO SABES.



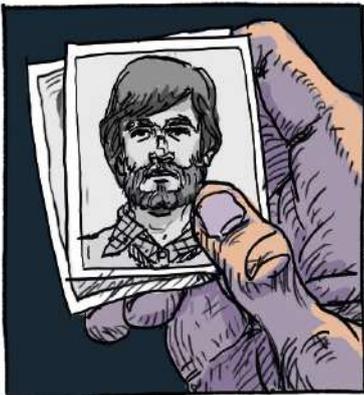
PERO NO PASA NADA. ME VOY SOLO. CONOZCO A GENTE ALLÍ.



¿SABES LO QUE ME APETECE HACER AHORA?



NI SE TE OCURRA.







LA HIJA DEL CAPITÁN LLEVA MUCHOS AÑOS VISTIENDO SANTOS.

ASÍ QUE EL PASAPORTE ES PARA TI.

EXACTO.

IDENTIDAD NUEVA, VIDA NUEVA. ¿Y TU AMIGO?



NO ES MI AMIGO.

SÍ ES TU AMIGO Y NO ME CREO QUE LE VAYAS A TRAICIONAR.

ME QUIERO IR, MARTOS. ¿ME AYUDAS CON ESTO O NO? TÚ LE DETIENES Y YO ME VOY CON EL PASAPORTE. ME LO FIRMAS PARA QUE NADIE ME PONGA UNA SOLA PEGA.

Y TE VAS A MÉJICO A FOLLARTE NIÑOS.



A MÍ ME GUSTAN DE MI EDAD, NO SOY COMO TÚ.



¿TE VOY A...!

¿TE INTERESA EL TRATO, SÍ O NO?



YA ME HAS DICHO QUE SE VA ESTA NOCHE. MANDO UNA PATRULLA Y SE ACABA EL CUENTO.



UN SOLO INDICIO DE PRESENCIA POLICIAL Y JULIÁN VUELA. HAZME CASO, NO ES UNA BUENA IDEA LO DEL COCHE.

¿ME VAS A ENSEÑAR A HACER MI TRABAJO?



SOLO DIME SI TE INTERESA EL TRATO O NO.

PUTO VIOLETA DE LOS COJONES.

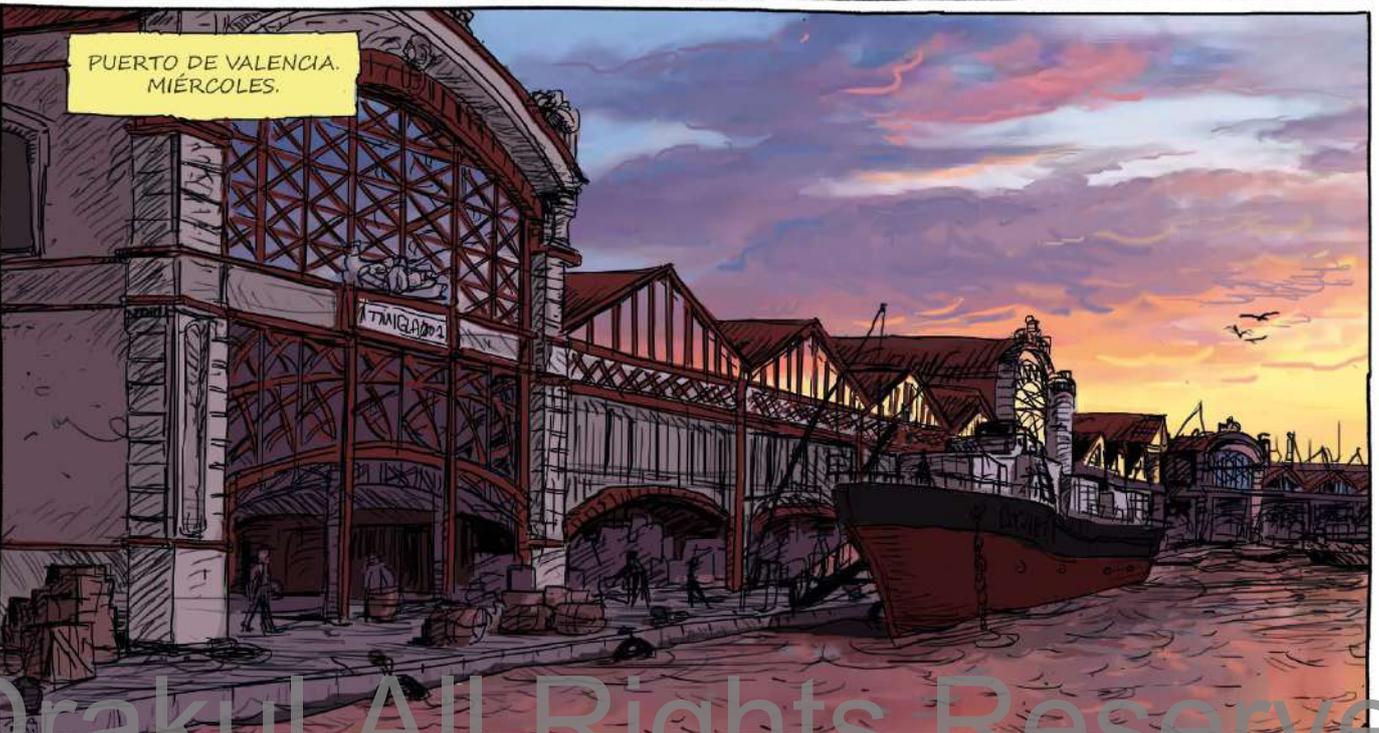


HAY QUE LLAMAR ANTES DE ENTRAR.

EN ESTA CASA NO SE CIERRAN LAS PUERTAS.



¿QUÉ QUIERES?





20H42

APARCA AQUÍ.



HE QUEDADO EN EL ALMACÉN A LAS NUEVE.



AL HABLA MARTOS. MANDA DOS PATRULLAS AL PUERTO CON ABSOLUTA DISCRECIÓN. CORTO.

RECIBIDO.



¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

MI TRABAJO, NIÑO.

NO QUIERO QUE SE ME ESCAPE.



SI NOTA PRESENCIA POLICIAL SE ESFUMA. SE ACABÓ EL OPERATIVO.

LAS ÓRDENES LAS DOY YO, POR LO MENOS HASTA QUE TU SUEGRO TE ENCHUFE Y TE PONGA POR ENCIMA DE MÍ.

SAL DEL COCHE.



MARTOS, SI JULIÁN NO ME VE LLEGAR SOLO, SE VA TODO A LA MIERDA.



SAL DEL COCHE.

NO.



EL DÍA QUE TE DETUVE ME QUEDÉ CON GANAS DE METÉRTELA HASTA DENTRO. AHORA TE JURO QUE TE VOY A METER ESTA PISTOLA POR EL CULO SI NO SALES DEL COCHE.



VAMOS AL ALMACÉN A VER A TU AMIGO. CUANDO LO TENGAS ESPOSADO TE SUBES AL BARCO.



LO VAS A ESTROPEAR TODO.

YA LO VEREMOS.







¡JODER!



SUBE AL BARCO



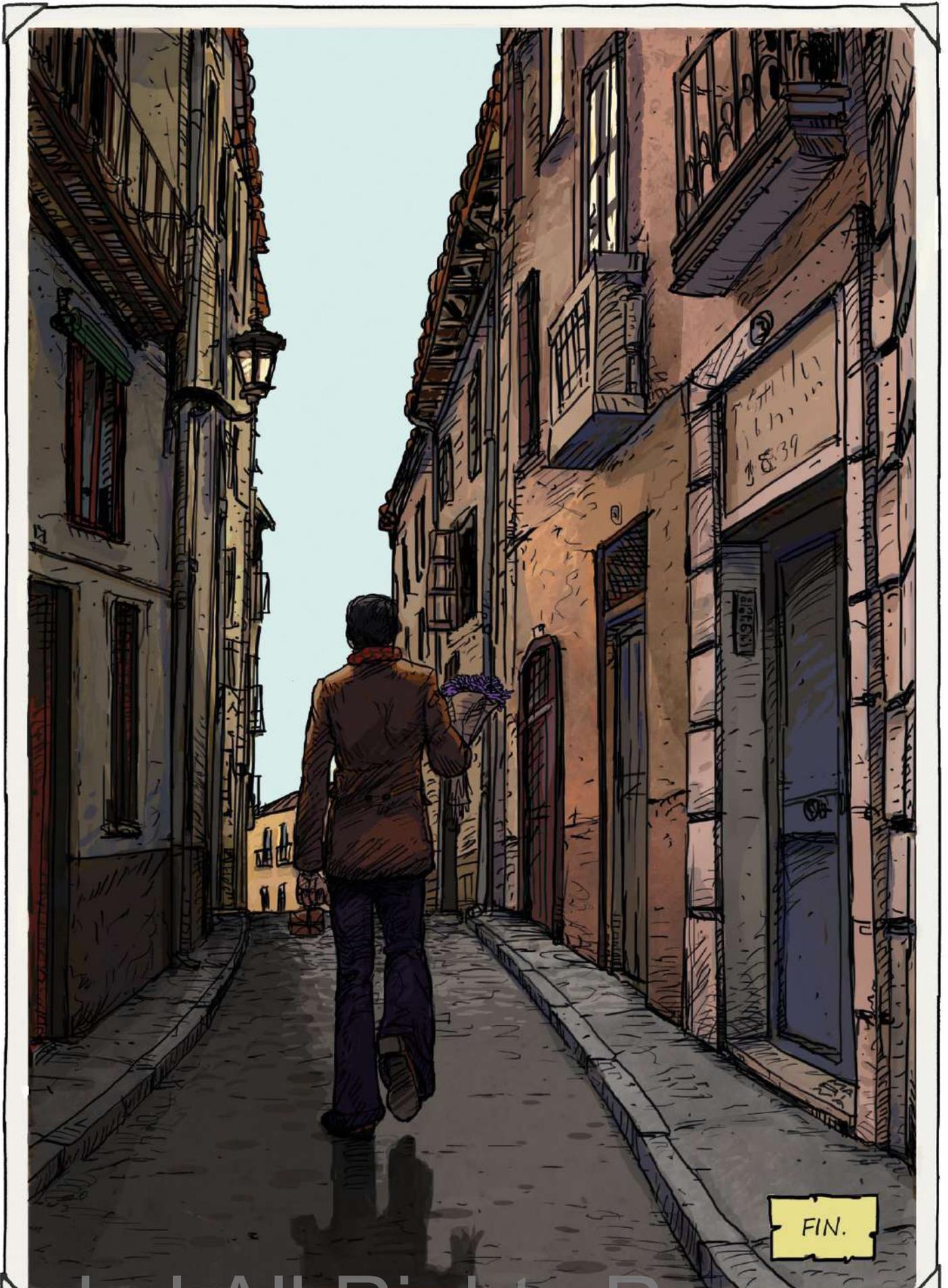
¿POR QUÉ HAS VENIDO CON ÉL?

NO HAY TIEMPO, JULIÁN.



¡JULIÁN, MARTOS HA PEDIDO REFUERZOS!

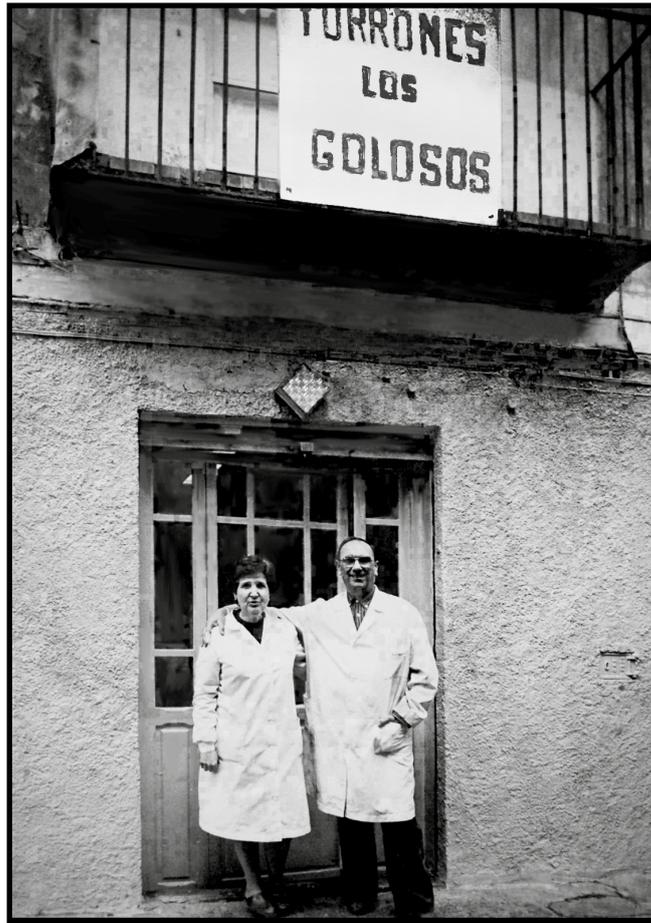




FIN.

Drakul All Rights Reserved

Drakul All Rights Reserved



A PESAR DE QUE LOS PERSONAJES DE ESTA NOVELA GRÁFICA SON PURA FICCIÓN, MI TÍA JULIA SÍ FUE UN PERSONAJE REAL. EN ESTA FOTO, LA ACOMPAÑA SU PRIMO ENRIQUITO. SE ENCUENTRAN FRENTE A LA PUERTA DE LA FÁBRICA 'LOS GOLOSOS', DE LA QUE ERAN PROPIETARIOS.



MI TÍA JULIA JUNTO A MI PADRE, JOSÉ SEPÚLVEDA, AMBOS FALLECIDOS EN 2013. LLENARON DE FELICIDAD LAS VIDAS DE CUANTOS LES RODEABAN.

Drakul All Rights Reserved



LA ANTIGUA FÁBRICA 'LOS GOLOSOS' ESTABA SITUADA EN LA CALLE SALINAS, DENTRO DEL CASCO VIEJO DE LA CIUDAD DE VALENCIA.

Drakul All Rights Reserved



MI TÍA JULIA ENVASANDO TURRÓN PARA LA TEMPORADA DE NAVIDAD.



TRABAJADOR DE LA FÁBRICA HACIENDO TURRÓN.

JUAN SEPÚLVEDA.

Drakul All Rights Reserved



VALENCIA, 1955. BRUNO CAE EN UNA TRAMPA TENDIDA POR LA POLICÍA EN EL CINE RUZAFÁ PARA DETENER HOMOSEXUALES AMPARÁNDOSE EN LA LEY DE PELIGROSIDAD SOCIAL. SU ENTRADA EN LA CÁRCEL CON TAN SOLO DIECIOCHO AÑOS, Y LA PRESIÓN DE SU FAMILIA, LE OBLIGARÁN A TOMAR DECISIONES QUE MARCARÁN EL RESTO DE SU VIDA.

EL VIOLETA ES UNA NOVELA GRÁFICA SOBRE LA PERSECUCIÓN QUE SUFRIERON LOS HOMOSEXUALES DURANTE EL FRANQUISMO, Y LA CONVIVENCIA DE LAS MUJERES QUE SE CASARON CON ELLOS. UN RELATO QUE SACA A LA LUZ LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN PARA HOMOSEXUALES QUE CREÓ EL RÉGIMEN Y QUE HISTÓRICAMENTE ESTÁN SIENDO OLVIDADOS.

"El cómic que muestra la represión de los homosexuales durante el franquismo. Inspirada en los testimonios de algunos de los detenidos."

El País

"El de 'El Violeta' es un viaje en el tiempo oscuro y amargo, pero necesario. Una luz hacia lo pasado y una bofetada en la cara."

El Confidencial

"Un fresco de la época, un trocito de la memoria histórica de este país, de esos que no hay que olvidar si queremos seguir evolucionando como humanos. Más que recomendable."

Anika Entre Libros

ISBN 978-849492373-9 PVP 21,95€



9 788494 923739