

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
ESCOLA DE ARTES, CIÊNCIAS E HUMANIDADES – EACH USP LESTE
Bacharelado em Lazer e Turismo

ACH1552 – Sociologia do Lazer e do Turismo – Optativa Eletiva 2022/2

Sociology of Leisure and Tourism - Sociologia del Ocio e del Turismo

Semestre ideal: 4 – Créditos: 4 – 60 horas

Disciplina ministrada presencialmente, com aulas em campo e atividades remotas.

Docente Responsável

1794311- Reinaldo Tadeu Boscolo Pacheco

Objetivos

1 - Introduzir o conhecimento das condições histórico-sociais da emergência da Sociologia, suas principais correntes interpretativas e os rumos contemporâneos desta disciplina.

2 - Despertar um olhar crítico e reflexivo sobre os processos sociais, particularmente com relação ao Lazer e ao Turismo na sociedade contemporânea.

3 - Oferecer instrumentos de análise para a observação de processos sociais complexos, especialmente aqueles relacionados à problemática do Lazer e do Turismo.

4 - Introduzir o conhecimento das pesquisas sociológicas e/ou antropológicas contemporâneas relacionadas e aplicadas ao Lazer e ao Turismo.

Programa Resumido

Ementa: A disciplina discutirá a emergência histórica da Sociologia como ciência e apontará, numa visão introdutória, os conceitos sociológicos fundamentais e as principais teorias sociológicas clássicas. O trabalho, os processos de industrialização e urbanização e a emergência da Sociologia do Lazer e da Sociologia do Turismo serão também discutidos, bem como os resultados das análises sociológicas contemporâneas sobre esses fenômenos, levando em consideração seus aspectos metodológicos e a importância da pesquisa de campo em sociologia.

Programa:

Unidade I: A Sociologia como Ciência

1) As condições histórico-sociais da emergência da Sociologia e a efervescência intelectual do Séc. XIX

2) A Sociologia de Marx, Durkheim e Weber: diversidade e contradições

3) O que é a Sociologia - conceitos sociológicos fundamentais: ação, relação e processos sociais; instituição, socialização e estrutura social; comunidade e sociedade; indústria cultural; práxis

4) Sociologia e sociedade moderna: a sociedade industrial

5) Sociologia e sociedade contemporânea: Sociologia ou Sociologias?

6) Uso de imagens como recurso das ciências sociais

Unidade II: A Sociologia do Lazer

- 1) A Sociologia do Lazer de J. Dumazedier e sua influência no Brasil
- 2) A Sociologia do Lazer de Stanley Parker
- 3) A Sociologia do Lazer no Brasil e os Estudos do Lazer
- 4) Pesquisas contemporâneas: sociologia e antropologia e a questão do lazer

Unidade III: A Sociologia do Turismo.

- 1) A Sociologia do Turismo de Krippendorf
- 2) O olhar do turista na visão de Urry – novas mobilidades?
- 3) Autores brasileiros e temáticas contemporâneas.
- 4) Análise sociológica e o olhar antropológico: sua importância na intervenção.

Avaliação

A avaliação formativa irá compor 50% da nota final:

- a) Resumos ou “mapas conceituais” dos textos obrigatórios indicados para leitura (individual).
- b) Seminários expositivos sobre autores indicados, com entrega de resumo (em grupo).
- c) Elaboração de relatório ou documentário sobre as “aulas em campo” (individual).
- d) Pesquisa sobre grupos, coletivos e organizações sociais no campo do lazer e do turismo (em grupo).

A avaliação somativa irá compor 50% da nota final:

- a) Trabalho escrito ou audiovisual ao final da unidade III (em grupo).

Método: Aulas expositivas e discussões em sala; exercícios de leituras com fichamentos, resumos ou mapas conceituais; elaboração de audiovisuais; atividades em conjunto com a pós-graduação em palestras, seminários e outras formas de interação remota.

Critério: Média das atividades formativas e somativas.

Norma de Recuperação: prova escrita.

Bibliografia

Básica:

- DUMAZEDIER, Joffre. **Sociologia empírica do lazer**. São Paulo: Perspectiva/SESC, 1999.
- DUMAZEDIER, Joffre. **Lazer e cultura popular**. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- FALEIROS, Maria Isabel L. Repensando o lazer. *Perspectivas*: São Paulo, 3: 55-65, 1980.
- FORACCHI, Marialice Mencarini e MARTINS, José de Souza. **Sociologia e sociedade: leituras de Introdução à Sociologia**. Rio de Janeiro, LTC, 1977.
- GOSCINNY E UDERZO. **Obelix e Companhia**. Asterix, n.o 23, Rio de Janeiro. Record, s/d.
- HOBSBAWN, Eric J. O mundo em 1780 e 1790. In: **A era das revoluções (1789-1848)**. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1979.
- KONDER, Leandro. **O que é dialética**. São Paulo: Brasiliense, 1989.
- KRIPPENDORF, Jost. **Sociologia do turismo**. São Paulo, Aleph, 2000.

MAGNANI, José Guilherme Cantor. **Festa no pedaço: cultura popular e lazer na cidade**. São Paulo: Hucitec/Unesp, 1999.

MARCELLINO, Nelson Carvalho (org). **Introdução às ciências sociais**. Campinas: Papyrus, 1988

MARTINS, Carlos Benedito. **O que é sociologia**. São Paulo: Brasiliense, 1989.

PADILHA, Valquíria (org). **Dialética do Lazer**. São Paulo, Editora 2000.

PARKER, Stanley. **A sociologia do lazer**. Rio de Janeiro: Zahar, 1969.

RIESMAN, David. **A multidão solitária**. São Paulo: Perspectiva, 1995.

SERRANO, Célia M. Toledo e BRUNHS, Heloisa Turini (orgs). **Viagens à natureza: turismo, cultura e ambiente**. Campinas: Papyrus, 1997.

SMITH, Valene L. **Hosts and guests: the anthropology of tourism**. Pennsylvania: Pennsylvania Press, 1989.

URRY, John. **O olhar do turista: lazer e viagens nas sociedades contemporâneas**. São Paulo, SESC/Studio Nobel, 1996.

VALLE, Lilian. O lazer como resistência. **Forum educacional**: Rio de Janeiro, 12(4)44-50, Out./dez, 1988.

Complementar:

ARON, Raymond. **As etapas do pensamento sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 1987.

BAUMAN, Zygmunt. **O mal-estar da pós modernidade**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

BAUMAN, Zygmunt. **Globalização: as consequências humanas**. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade e ambivalência**. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.

BERGER, Peter. **Perspectivas sociológicas: uma visão humanística**. Petrópolis: Vozes, 1972.

BERGER, Peter. A Sociologia como passatempo individual. In: **Perspectivas Sociológicas**. Petrópolis, Vozes, 1983.

BOUDON, Raymond e BOURRICAUD, François. **Dicionário crítico de sociologia**. São Paulo: Ática, 1993.

CATANI, Afrânio Mendes. **O que é capitalismo**. São Paulo: Brasiliense, 1984.

DUMAZEDIER, Joffre. **A revolução cultural do tempo livre**. São Paulo: Studio Nobel/Sesc, 1994.

FRIEDMAN, Georges. **O trabalho em migalhas: especialização e lazeres**. São Paulo: Perspectivas, 1983.

GONZALEZ, Horácio. **Karl Marx**. São Paulo: Brasiliense, 1987.

HOBBSAWN, Eric J. **A revolução francesa**. São Paulo: Paz e Terra, 1997.

LAFARGUE, Paul. **O direito à preguiça**. São Paulo: Hucitec / Unesp, 1999.

LEFEBVRE, Henri. **A vida cotidiana no mundo moderno**. São Paulo: Ática. 1991.

LEFEBVRE, Henri. **O direito à cidade**. São Paulo: Moraes, 1991.

LEMOS, Amália Inês G. de. **Turismo: impactos socioambientais**. São Paulo: Hucitec, 1999.

MINAMI, Issao. Vila de Paranapiacaba: patrimônio ambiental, tecnológico e arquitetônico. In: YÁZIGI, E; CARLOS, A F.A; CRUZ, R. de C.A. **Turismo: espaço, paisagem e cultura**. São Paulo: Hucitec, 1996.

MARCELLINO, Nelson Carvalho. **Lazer e educação**. Campinas: Papyrus, 1987. 1999.

OLIVEIRA, Paulo de Salles. **Metodologia das ciências humanas**. São Paulo: Hucitec/Unesp, 1998.

PELLEGRINI FILHO, Américo. **Ecologia, cultura e turismo**. Campinas: Papyrus, 1997.

ROJEK, Chris. **Decentring leisure: rethinking leisure theory**. London: Sage Publications, 1995.

SERRANO, Célia (org.). **A educação pelas pedras: ecoturismo e educação ambiental**. São Paulo: Chronos, 2000.