

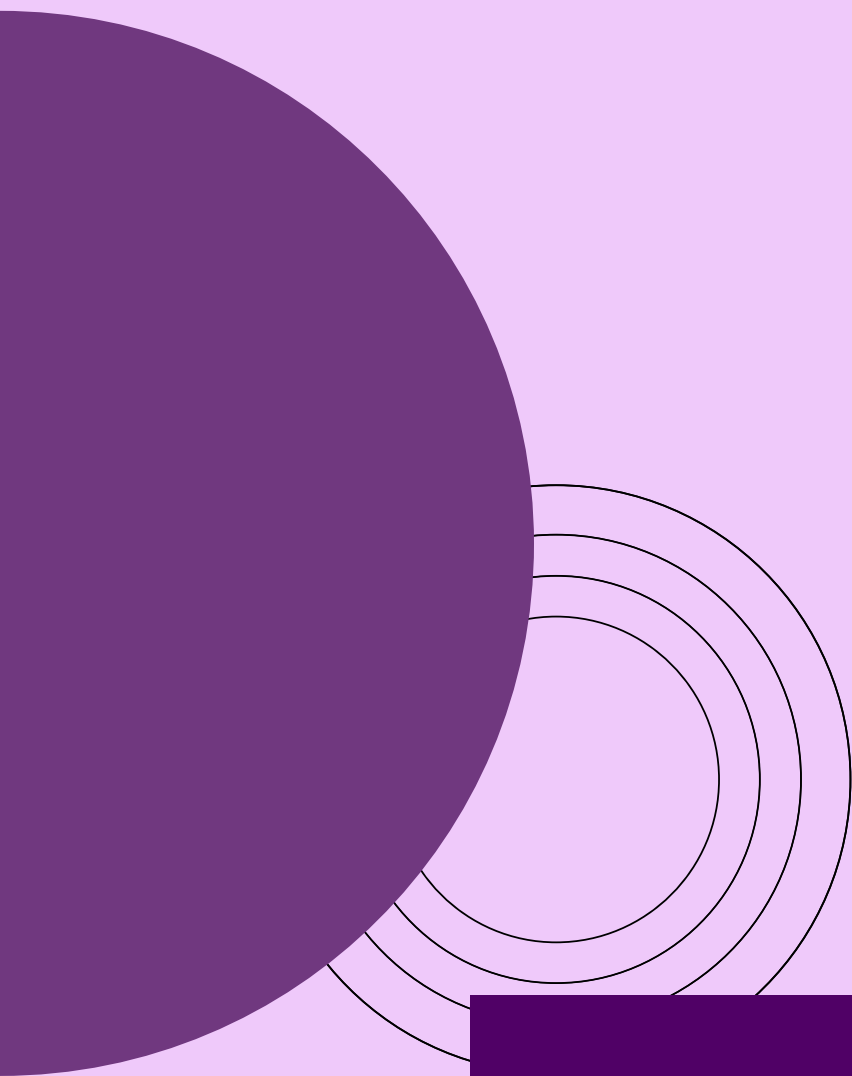
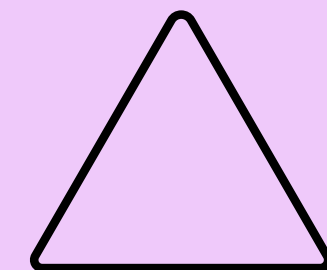


FSL0542 - AULA 2

A MULHER



**O PROTOFEMINISMO EM DIFERENTES
CONTEXTOS DE CLASSE**



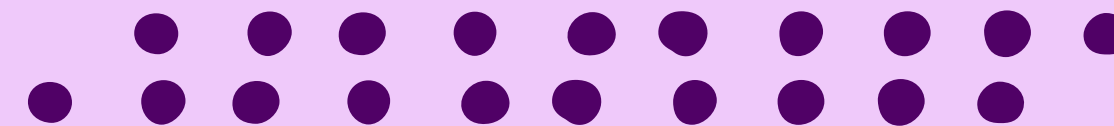


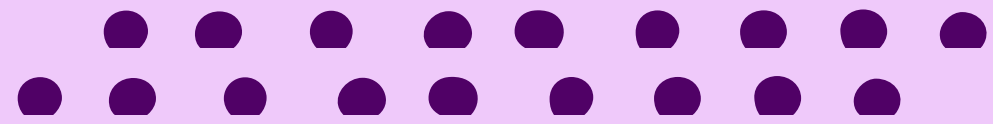
Nossa aula de hoje:

19h30 - 20h: organização/burocras

20h-21h: exposição inicial

21h-22h30: trabalho em sala



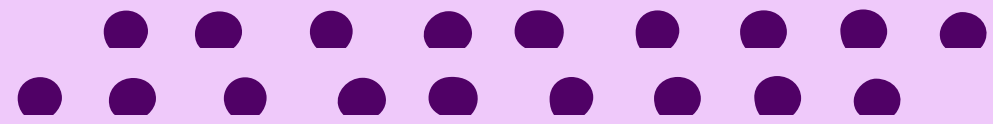


A "Mulher" no pensamento feminista

- Contexto: revoluções burguesas
- Feminismo como conjunto de ideias
 - Curiosidade: uso inicial do termo "feminista" (Fourier)
- Olympe de Gouges e a DDM + Woolstonecraft e a RDM

Como a categoria "mulher" aparece nesses dois textos?
E as diferenças e desigualdades entre homens e mulheres?



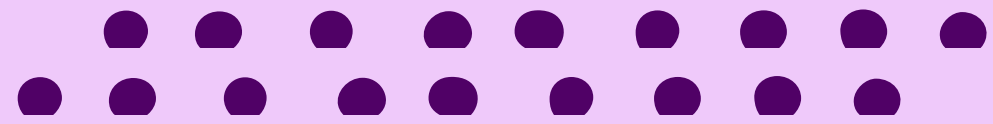


Olympe de Gouges & Mary Wollstonecraft

Mu

- Reconhecimento de diferenças supostamente naturais, fisiológicas, biológicas entre homens e mulheres.
- Foco na educação desigual e nos direitos.
- Incluir as mulheres como sujeitos de direitos + Refletir sobre estruturas mais amplas (ex.: colonialismo)





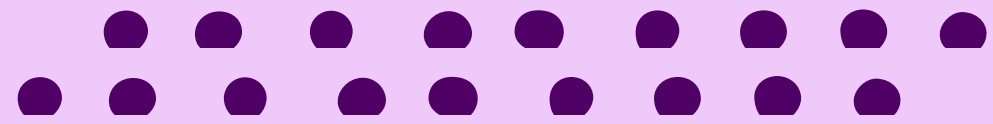
Burguesas e proletárias

- A burguesia muda de posição
- Contradições do modo de produção capitalista --> Movimento internacional de trabalhadores
- Comuna de Paris
- Projetos de intelectualidade feminina

Louise Michel, Kollontai,
Engels: de que mulher
estão falando? Como? E
quanto à Virginia Woolf?

Expansão do K por meio do
colonialismo e criação de
uma classe média (nova
família urbana)





Engels: a origem da família, da propriedade privada e do Estado

De que modo o texto de Engels contribuía para um debate sobre o papel das mulheres no modo de produção capitalista?

Em que isso diferia das proposições políticas das mulheres proletárias organizadas no movimento internacional de trabs.?

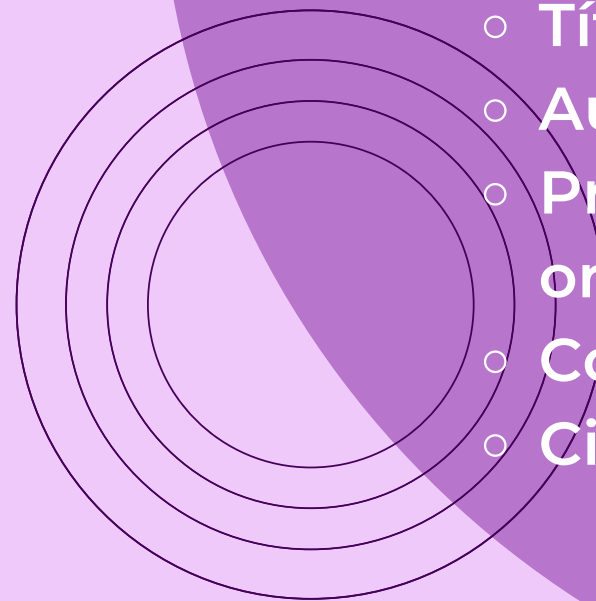




ATIVIDADE

Parte I - 20min

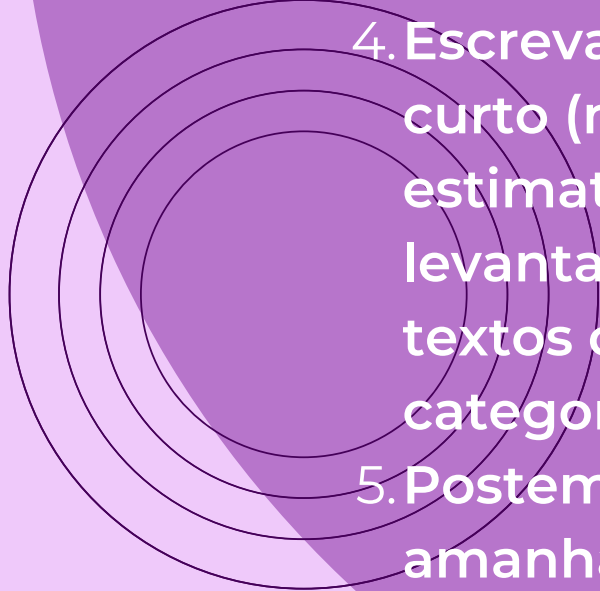
- Escolha um texto da aula (aquele que você leu melhor, ou que mais gostou, ou que mais chamou a atenção).
- Faça uma dupla com alguém que leu o mesmo texto (pode ser trio se quiser).
- Sistematizem juntas:
 - Título
 - Autore
 - Primeira publicação (data, local, idioma original)
 - Contexto histórico
 - Cinco principais ideias do texto





ATIVIDADE

Parte II - 30min

1. Separe-se de sua dupla.
 2. Junte-se em duplas, trios ou quartetos em que cada pessoa tenha realizado a Parte I da atividade sobre um texto diferente.
 3. Juntem as informações dos diferentes textos compondo um quadro/tabela (em caderno ou arquivo digital) comparativo dos textos.
 4. Escrevam (em grupo ou individualmente) um texto curto (máximo 3.500 caracteres ou 550 palavras, estimativa) considerando as informações levantadas, para contextualizar a maneira como os textos convergem e divergem no entendimento da categoria "mulher".
 5. Postem individualmente no Moodle até as 18h de amanhã.
- 
- 