



6. Apresentação do Exercício 02 – Luz e sombra



Utilizando **TONALIDADES e TEXTURAS**, podemos:

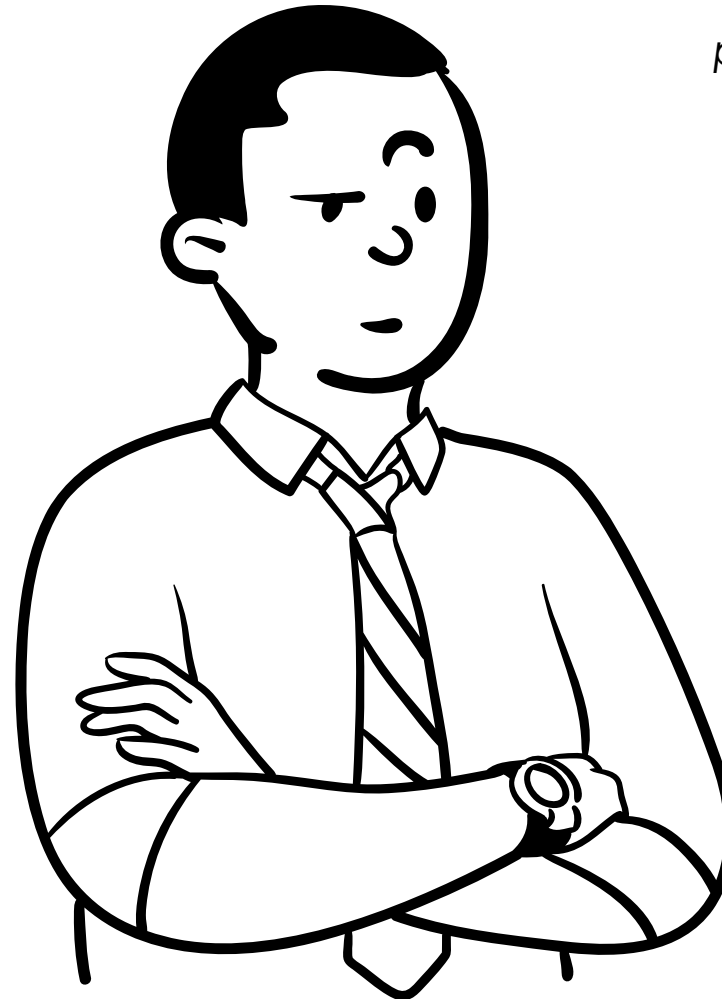
- Evidenciar arranjos formais no espaço;
- Revelar a forma dos objetos;
- Representar cor e texturas das superfícies.

(CHING, 2017)



Utilizando **TONALIDADES e TEXTURAS**, podemos:

- Evidenciar arranjos formais no espaço;
- Revelar a forma dos objetos;
- Representar cor e texturas das superfícies.



TOM

*proporção relativa entre áreas
sobreçadas e iluminadas
(espaçamento e densidade
entre linhas e pontos)*

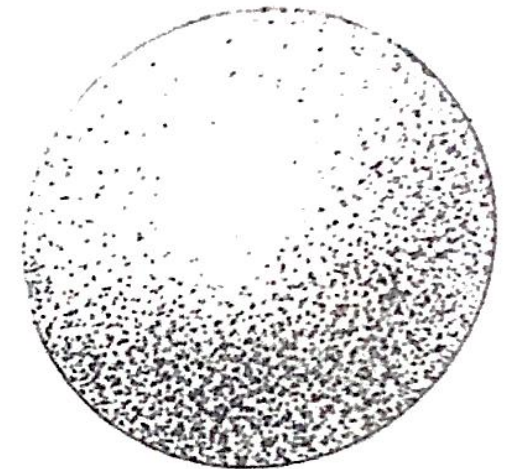
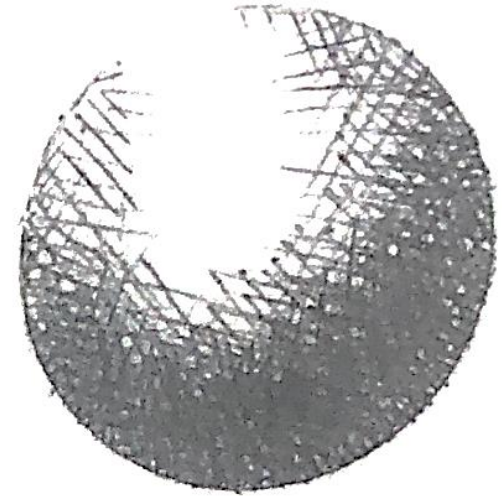
TEXTURAS

*incluem granulação, direção
dos riscos*

(CHING, 2017)



- Hachuras paralelas;
- Hachuras cruzadas;
 - Hachuras com movimentos circulares; e
 - Pontilhados.

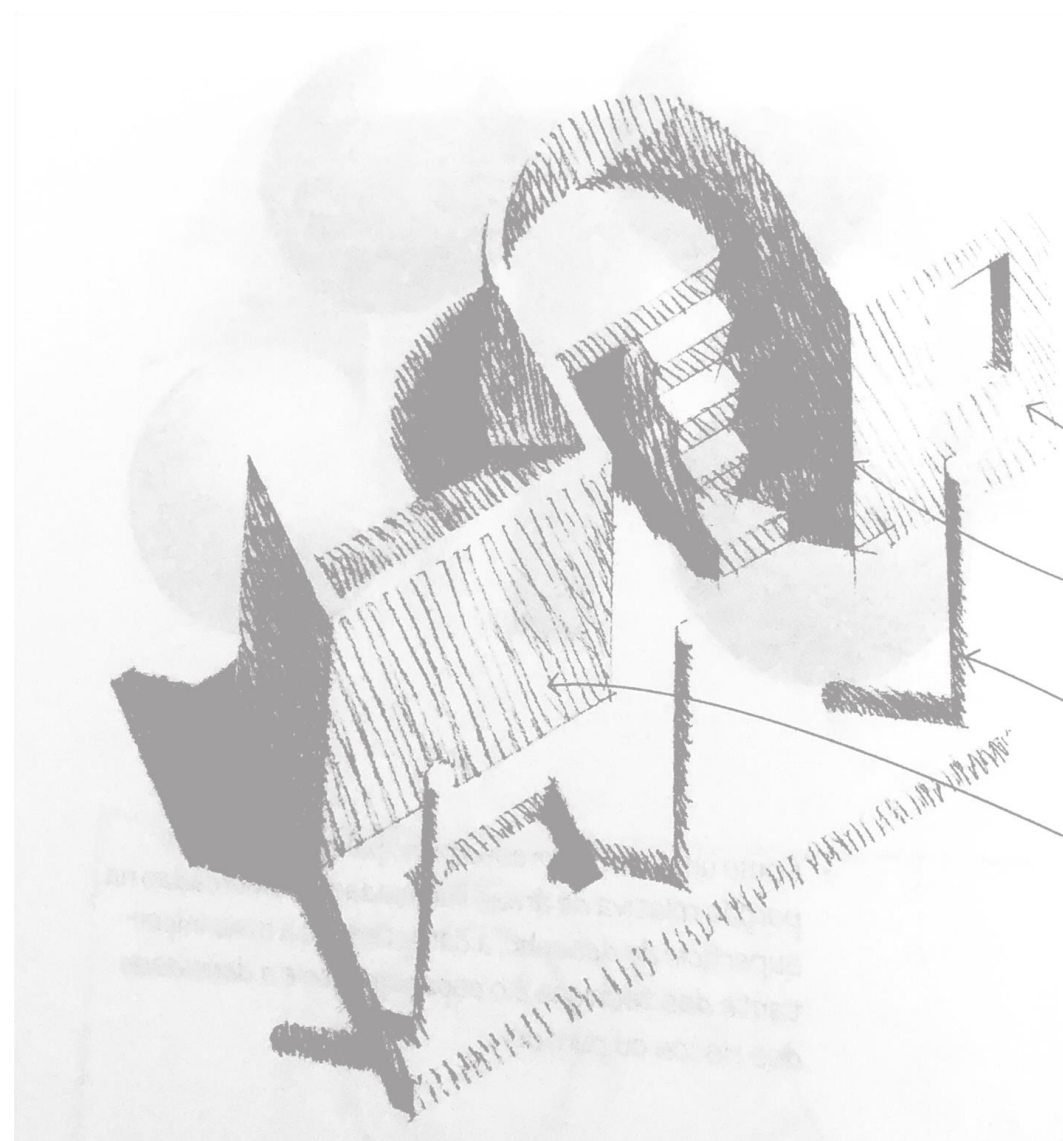


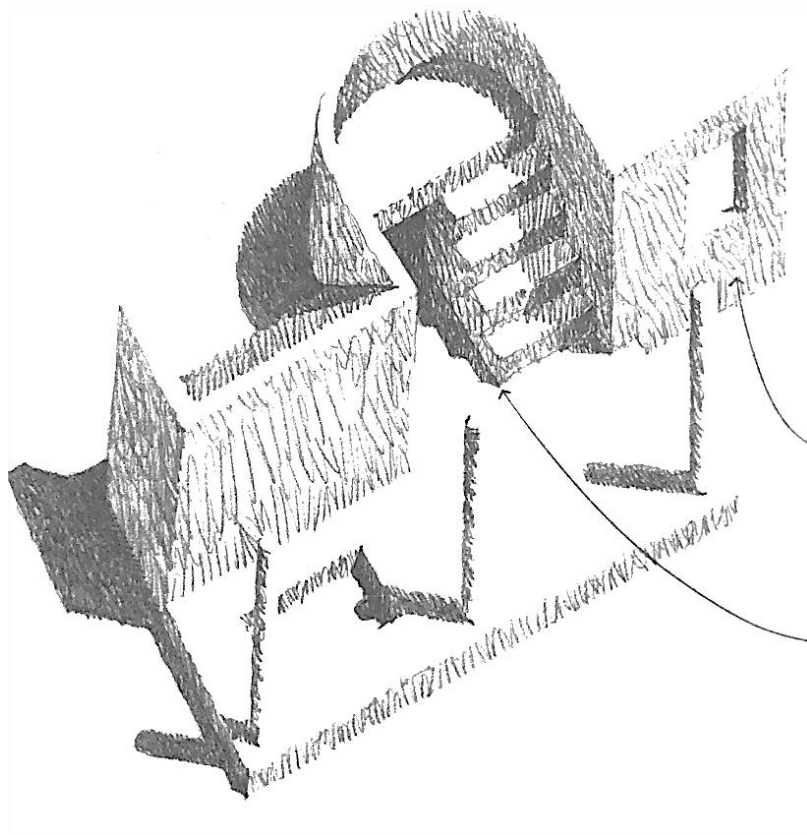
(CHING, 2017)



HACHURAS PARALELAS

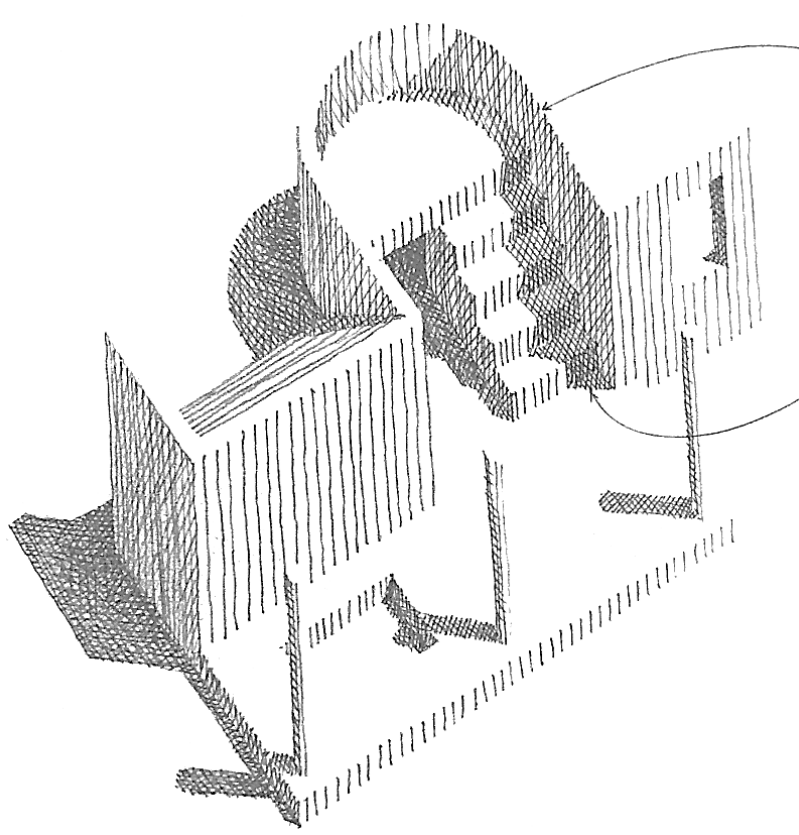
(CHING, 2017)



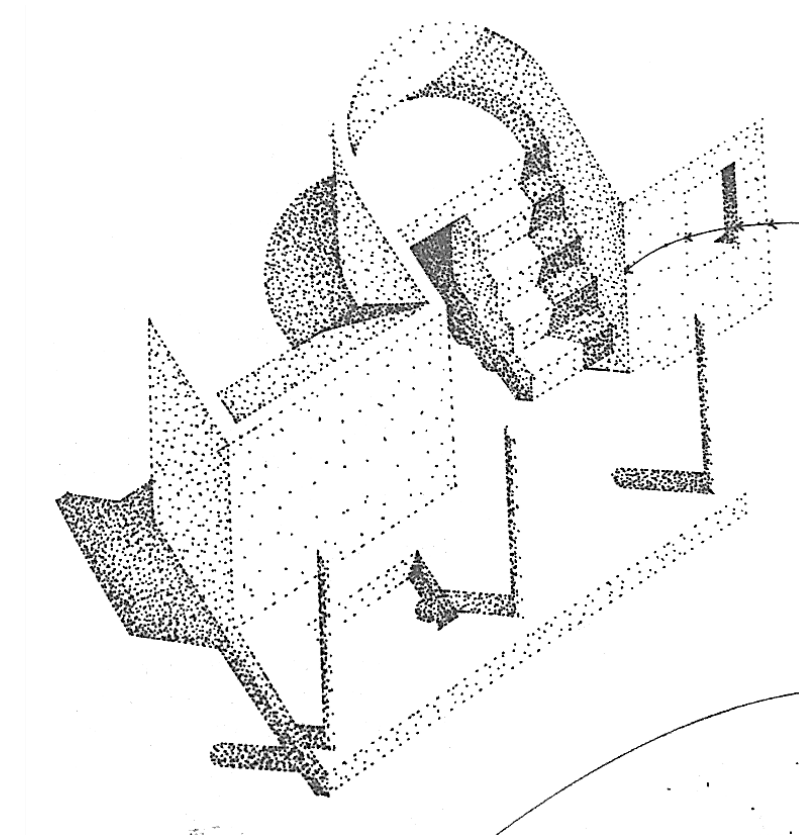


HACHURAS DE MOVIMENTOS CIRCULARES

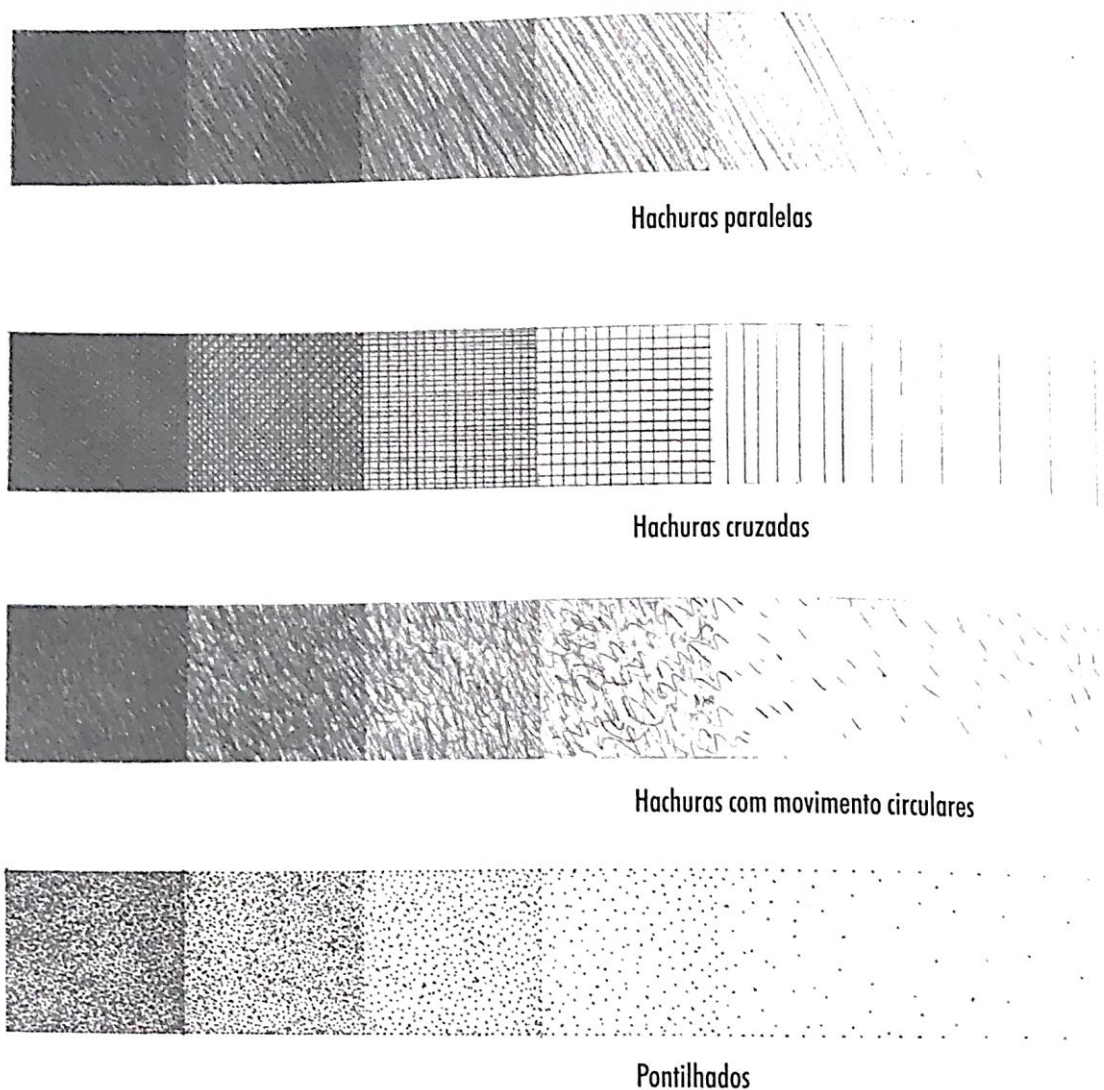
(CHING, 2017)



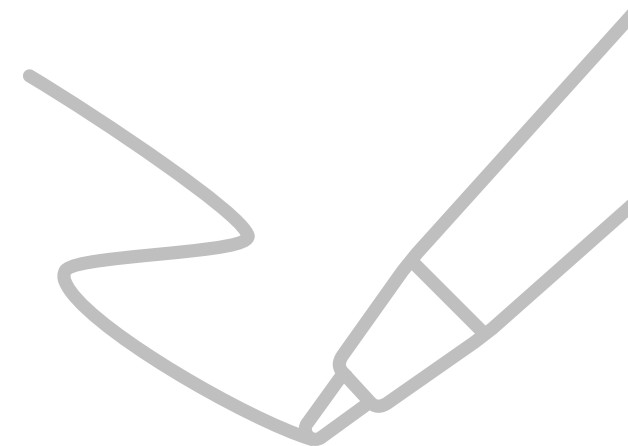
HACHURAS CRUZADS



PONTILHADOS

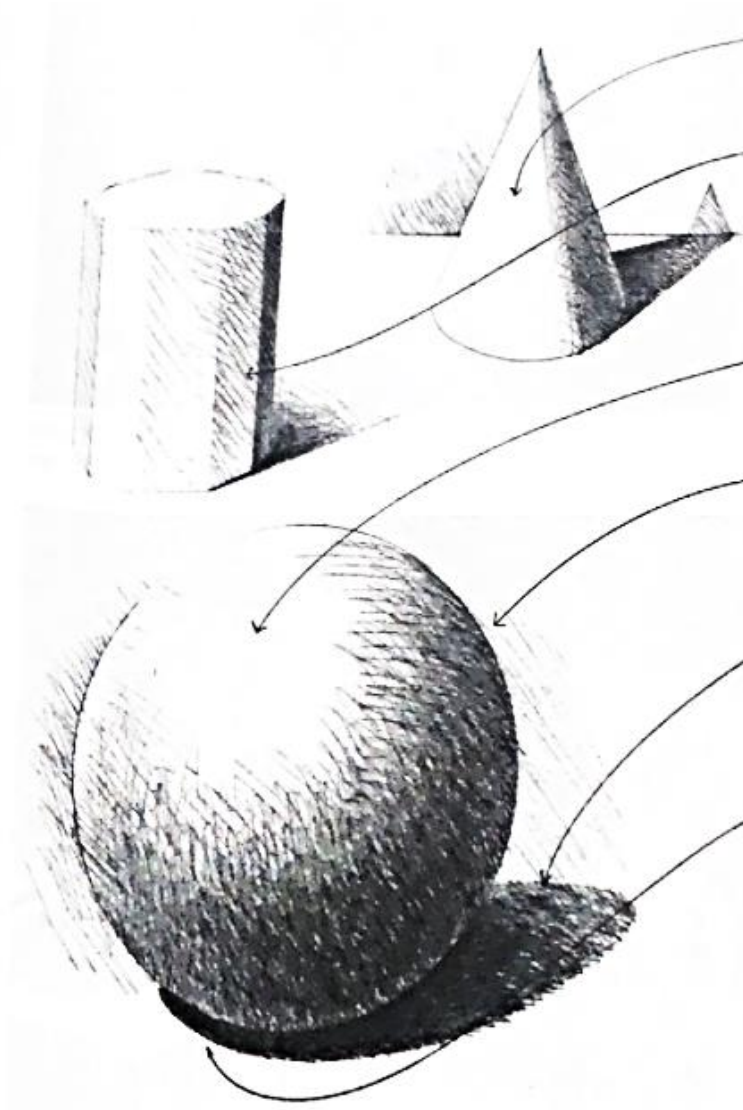


Elabore uma escala para cada tipo de hachuras composta por **X quadrados** proporcionais, sendo em uma extremidade destinada **ao branco (tom mais claro)** e a outra **ao preto (tom mais escuro)**.



ESCALAS TONAIS

(CHING, 2017)



Voltados para a **fonte de luz**

Tons intermediários: superfícies tangentes à luz

Destaques de luz: refletem ou estão diretamente voltadas para a fonte de luz

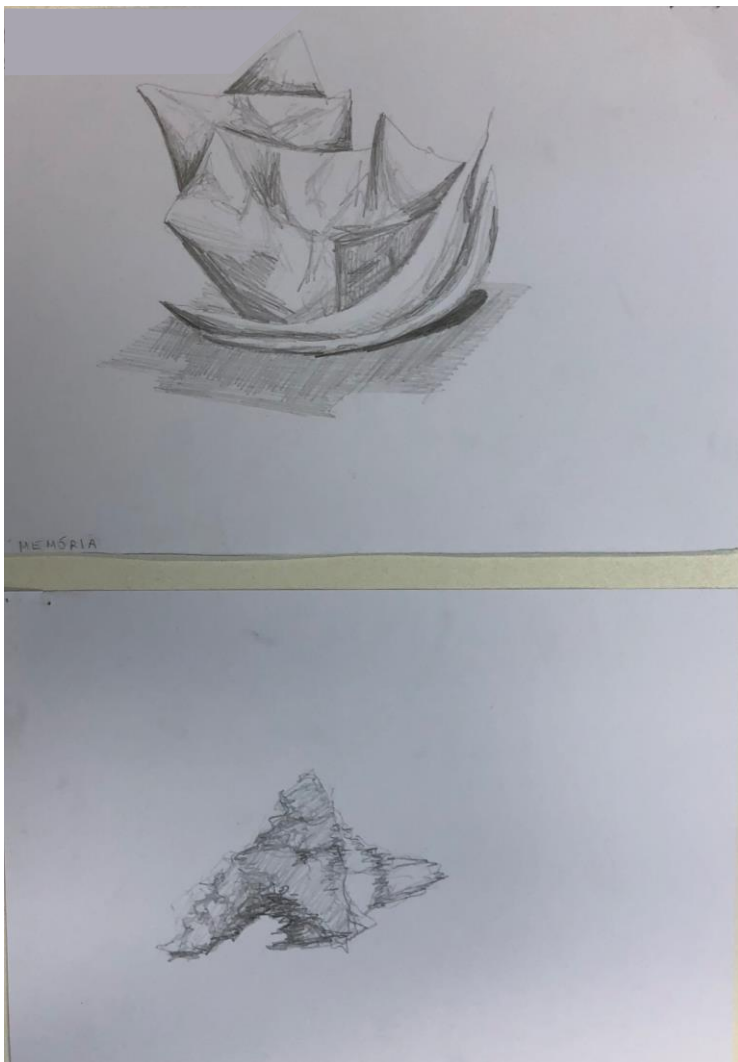
Sombras próprias

Sombras projetadas

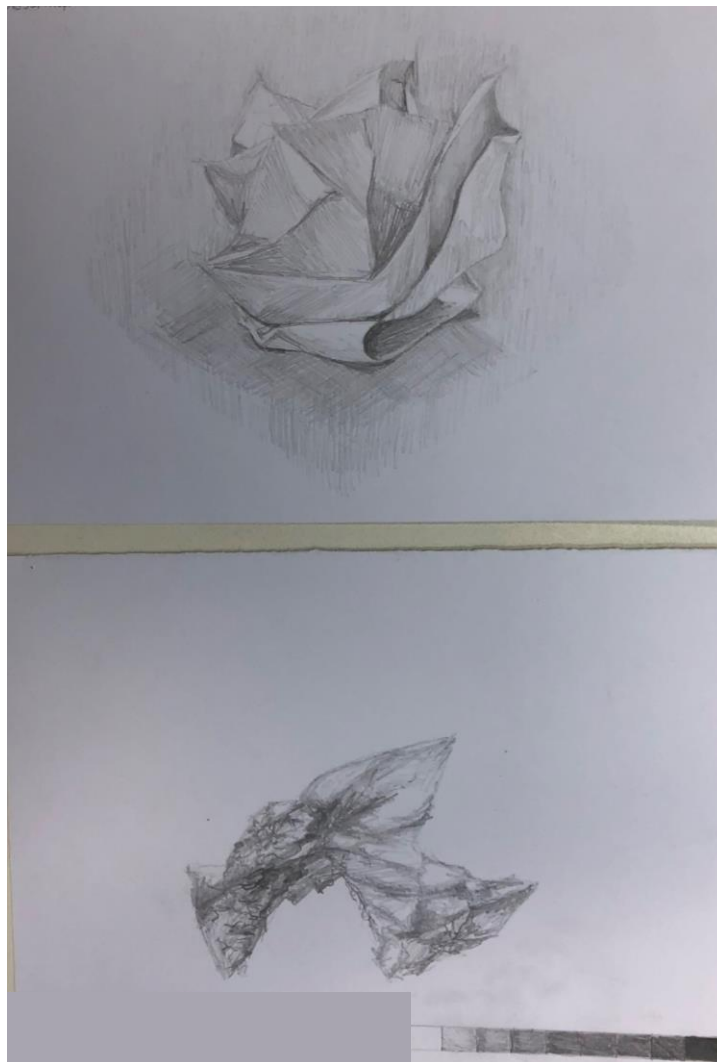
Zonas de luz refletida (luz projetada por uma superfície próxima) clareiam os tons de uma parte da superfície sombreada.

LUZ E SOMBRA

(CHING, 2017)



MEMÓRIA



DESENHO DE OBSERVAÇÃO



DESENHO DE OBSERVAÇÃO



Atividade individual, a ser entregue até às 12h no Departamento de Tecnologia da Arquitetura | AUT
Grupos de 04 alunos dispostos ao redor da composição de formas geométricas.

PARTE 01. Grafite sobre o cartão branco

- 1º momento: observação somente (5 minutos);
- 2º momento: desenho de memória (15 minutos);
- 3º momento: desenho de observação (15 minutos).

Os alunos mudam de lugar e observam a composição de formas geométricas a partir de outra perspectiva.

PARTE 02. Lápis branco ou colorido sobre o cartão preto

- 1º momento: observação somente (5 minutos);
- 2º momento: desenho de memória (15 minutos);
- 3º momento: desenho de observação (15 minutos).

IMPORTANTE:

Não esqueça de colocar seu nome e N° USP.

Identificar para qual parte do exercício (parte 01 ou 02) os desenhos e/ou informações pertencem.