

6. Apresentação do Exercício 02 – Luz e sombra



Prof. Dr. Michele Marta Rossi







Utilizando TONALIDADES e TEXTURAS, podemos:

- Evidenciar arranjos formais no espaço;
- Revelar a forma dos objetos;
- Representar cor e texturas das superfícies.

(CHING, 2017)

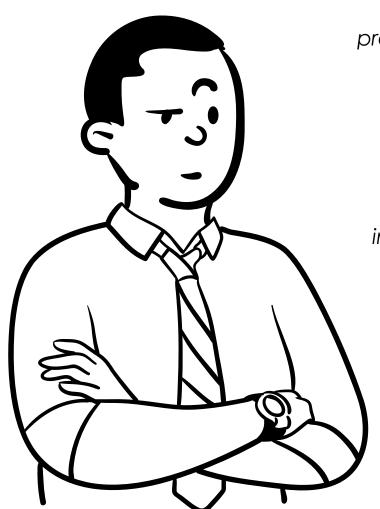


Arq. a MSc. Laís Coutinho (PAE)



Utilizando TONALIDADES e TEXTURAS, podemos:

- Evidenciar arranjos formais no espaço;
- Revelar a forma dos objetos;
- Representar cor e texturas das superfícies.



TOM

proporção relativa entre áreas sobreadas e iluminadas (espaçamento e densidade entre linhas e pontos)

TEXTURAS

incluem granulação, direção dos riscos

(CHING, 2017)



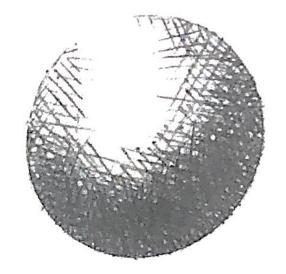


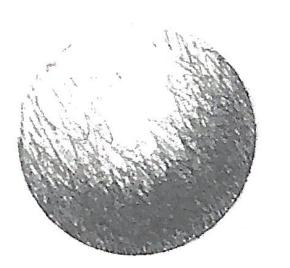
Programação

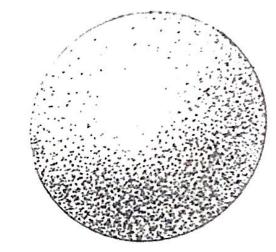


- Hachuras paralelas;
- Hachuras cruzadas;
- Hachuras com movimentos circulares; e
 - Pontilhados.









(CHING, 2017)



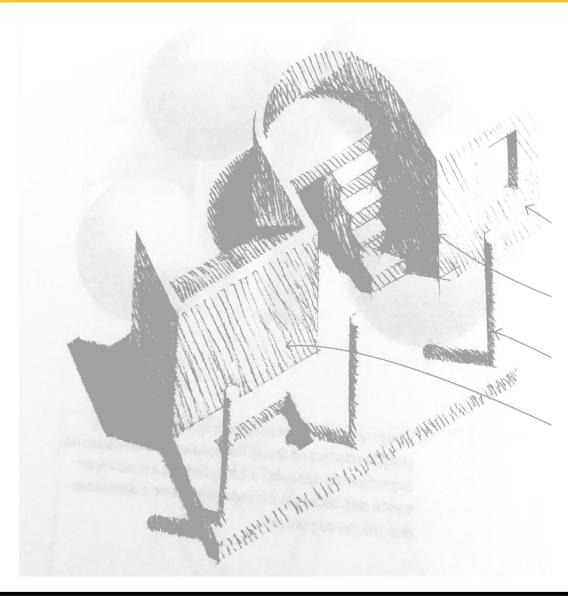
Prof. Dr. Alessandra R. Prata Shimomura

Prof. Dr. Michele Marta Rossi



Programação





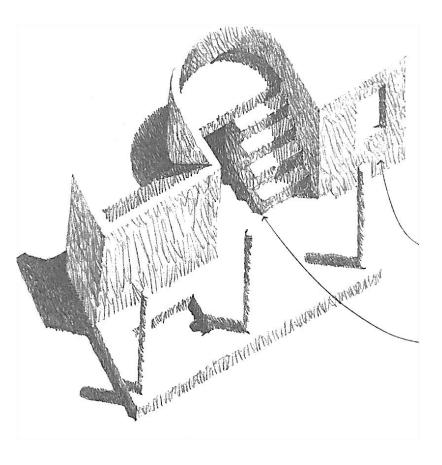
HACHURAS PARALELAS

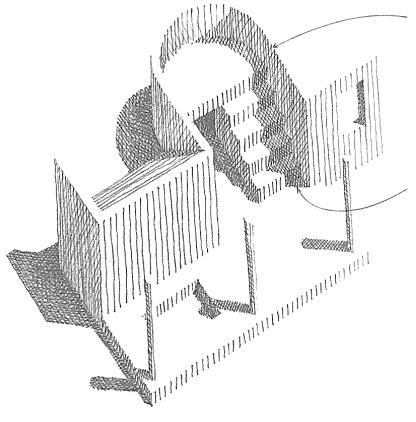
(CHING, 2017)

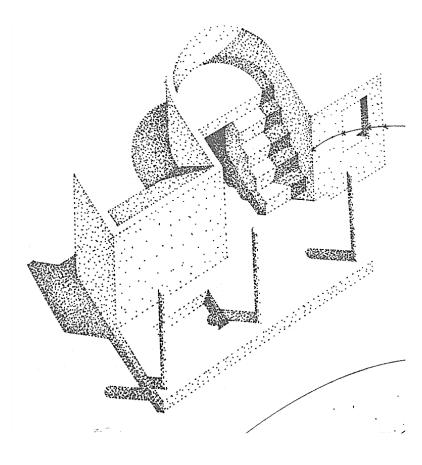


Prof.^a Dr.^a Michele Marta Rossi









HACHURAS DE MOVIMENTOS CIRCULARES

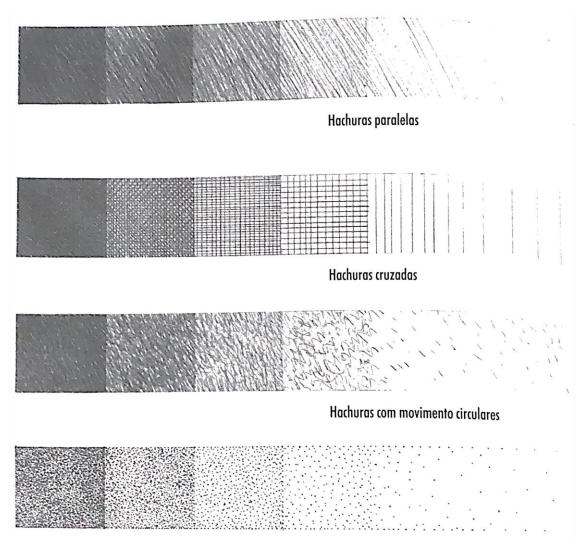
HACHURAS CRUZADS

PONTILHADOS

(CHING, 2017)







Elabore uma escala para cada tipo de hachuras composta por X quadrados proporcionais, sendo em uma extremidade destinada ao branco (tom mais claro) e a outra ao preto (tom mais escuro).

ESCALAS TONAIS

(CHING, 2017)





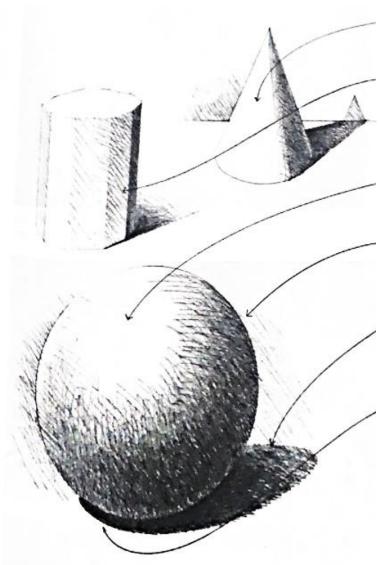
Prof. Dr. Michele Marta Rossi

Arq.ª MSc. Laís Coutinho (PAE)



Programação





Prof. Dr. Alessandra R. Prata Shimomura

Prof. Dr. Michele Marta Rossi

Voltados para a fonte de luz

Tons intermediários: superfícies tangentes à luz

Destaques refletem estão luz: diretamente voltadas para a fonte de luz

Sombras próprias

Sombras projetadas

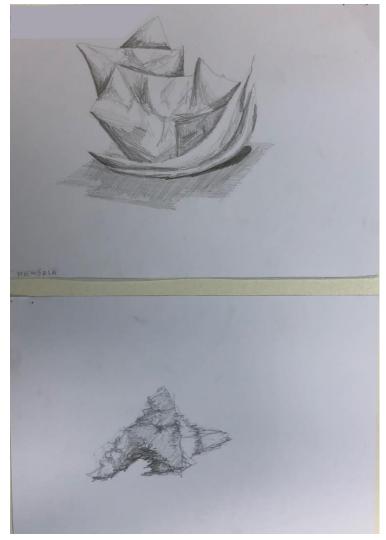
Zonas de luz refletida (luz projetada por uma superfície próxima) clareiam os tons de uma parte da superfície sombreada.

LUZ E SOMBRA

(CHING, 2017)



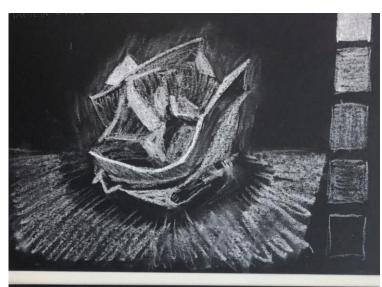




MEMÓRIA



DESENHO DE OBSERVAÇÃO





DESENHO DE OBSERVAÇÃO



Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP Departamento de Tecnologia da Arquitetura AUT0284 – Conforto Ambiental 2 - Iluminação Docentes:
Prof.^a Dr.^a Alessandra R. Prata Shimomura
Prof.^a Dr.^a Michele Marta Rossi

Colaboradores Pós-Doc: Arg. ^a Dr. ^a Cristiane M. Sato Furuyama Monitores: Arq. MSc. Eduardo Gasparelo Arq.ª MSc. Laís Coutinho (PAE) AULA 02 Slide 9



Atividade individual, a ser entregue até às 12h no Departamento de Tecnologia da Arquitetura | AUT Grupos de 04 alunos dispostos ao redor da composição de formas geométricas.

PARTE 01. Grafite sobre o cartão branco

1º momento: observação somente (5 minutos); 2º momento: desenho de memória (15 minutos); 3º momento: desenho de observação (15 minutos).

Os alunos mudam de lugar e observam a composição de formas geométricas a partir de outra perspectiva.

PARTE 02. Lápis branco ou colorido sobre o cartão preto

1º momento: observação somente (5 minutos); 2º momento: desenho de memória (15 minutos); 3º momento: desenho de observação (15 minutos).

IMPORTANTE:

Não esqueça de colocar seu nome e Nº USP. Identificar para qual parte do exercício (parte 01 ou 02) os desenhos e/ou informações pertencem.

