

RAD 1703

Direito do Trabalho 2023.2

Profa. Dra. Luciana Romano Morilas

Monitora: Maria Júlia Lavanholi dos Santos

Contato: mariajulialavanholi@usp.br

segundas-feiras | 20h50 às 22h30

Cronograma

AULA	DATA	ASSUNTO	ATIVIDADE
1	07/08	Introdução da disciplina e definição das regras do semestre. 1. TEORIA GERAL DO DIREITO DO TRABALHO 1.1. Natureza jurídica; 1.2. Flexibilização; 1.3. Princípios do direito do trabalho;	
2	14/08	Filme: "Você não estava aqui", Ken Loach.	Assistir ao filme.
3	21/08	1.4. Caracterização da relação de emprego; 1.5. Relações de trabalho lato sensu; 1.6. Contratos de trabalho: modalidades, contratos afins.	Entrega da atividade.
4	28/08	2. CONTRATO INDIVIDUAL DO TRABALHO 2.1. Requisitos de validade;	Entrega da correção. Definição dos grupos.
	04/09	Semana da Pátria Sem aula	
5	11/09	2.2. Sujeitos do contrato: empregado e empregador; 2.3. Formação, alteração e extinção do contrato de trabalho;	Entrega dos grupos dos empregados.
6	18/09	2.4. Efeitos do contrato de trabalho: direitos e obrigações, direitos intelectuais, indenizações; 2.5. O poder no contrato de trabalho: diretivo, regulamentar, fiscalizatório, disciplinar;	Entrega da correção.
7	25/09	Filme: "Eu, Daniel Blake", Ken Loach.	Assistir ao filme.
8	02/10	2.6. Remuneração e salário; 2.7. Sistema de garantias salariais;	Entrega dos grupos das empresas.
9	09/10	2.8. Duração do trabalho: jornada, descansos (intervalos, repouso semanal, férias); 2.9 Prescrição e decadência no direito do trabalho.	Entrega da correção.

10	16/10	3. TERCEIRIZAÇÃO TRABALHISTA: normatização, caracterização, efeitos jurídicos, responsabilidades.	
11	23/10	4. DIREITO COLETIVO DO TRABALHO 4.1 Organização sindical; 4.2 Negociação coletiva do trabalho;	Entrega dos grupos dos juízes.
12	30/10	4.3 Direito sindical; 4.4 Greve e locaute;	Entrega da correção.
13	06/11	4.5 Mediação e arbitragem.	
14	13/11	Debate trios dos empregados x trios das empresas.	
15	20/11	"Apresentações" dos juízes.	

Atividades

Atividade sobre o filme

Descrição: Análise **crítica** do filme "Você não estava aqui", de Ken Loach. Deve conter argumentações que exponham a **solução jurídica**, considerando o direito brasileiro, das problemáticas retratadas. Deve apresentar informações de outras fontes, como informações das aulas e materiais disponibilizados (slides, textos, etc.), informações retiradas de textos teóricos, etc. É requisitado que o texto contenha **no mínimo** 500 palavras (conforme a contagem do Microsoft Word).

Atividades com número menor de palavras sequer serão consideradas (não acarretam nota nem de entrega). Não serão considerados, na contabilização de palavras, o nome do aluno, número USP, referências ou qualquer outro subterfúgio utilizado para aumentar artificialmente a quantidade de palavras.

A identificação de plágio, seja do trabalho de outro colega, seja de outras fontes, ou de uso de ferramentas de inteligência artificial (como o chat gpt) acarretará perda de nota.

– A atividade deve ser postada no e-disciplinas, **em formato de texto (arquivos não serão aceitos)**, no dia previsto, até às 20h50, horário de início da aula, impreterivelmente. **É individual.**

– **Os trabalhos devem apresentar as fontes utilizadas para a pesquisa, que não precisam estar no formato ABNT.**

Atividade sobre os casos

Descrição: Análise **crítica** do caso escolhido, considerando a posição pela qual é responsável (empregado, empregador ou juiz). O trabalho deve apresentar as legislações e argumentos que fundamentam a **solução jurídica (a ser defendida)**, considerando o direito brasileiro, das problemáticas. Deve apresentar informações de outras fontes, como informações das aulas e materiais disponibilizados (slides, textos, etc.), informações retiradas de textos teóricos, etc. É requisitado que o texto contenha **no mínimo** 500 palavras (conforme a contagem do Microsoft Word).

Atividades com número menor de palavras sequer serão consideradas (não acarretam nota nem de entrega). Não serão considerados, na contabilização de palavras, o nome do aluno, número USP, referências ou qualquer outro subterfúgio utilizado para aumentar artificialmente a quantidade de palavras.

A identificação de plágio, seja do trabalho de outro colega, seja de outras fontes, ou de uso de ferramentas de inteligência artificial (como o chat gpt) acarretará perda de nota.

– **Deve conter** o nome dos integrantes, a identificação do caso (Uber, Cuidadora, etc.) e da parte escolhidos e a descrição do caso, assim como está no e-disciplinas, na aba “Entregas” (para contextualizar o colega que irá corrigir).

– Deve ser postada no e-disciplinas, **em formato de texto (arquivos não serão aceitos)**, no dia previsto, até às 20h50, horário de início da aula, impreterivelmente. **Deve ser realizada em trios ou quartetos.**

– **Os trabalhos devem apresentar as fontes utilizadas para a pesquisa, que não precisam estar no formato ABNT.**

Objetivo das atividades: Um administrador precisa escrever relatórios fundamentados para seus superiores a respeito de temas específicos. Portanto, é imperativo que os estudantes saibam expor suas ideias e denotar sua capacidade de interpretação de forma organizada, coerente e bem escrita. Sendo assim, o

domínio da língua portuguesa também será avaliado, já que é obrigatório que um administrador saiba se expressar bem, tanto oralmente quanto por escrito.

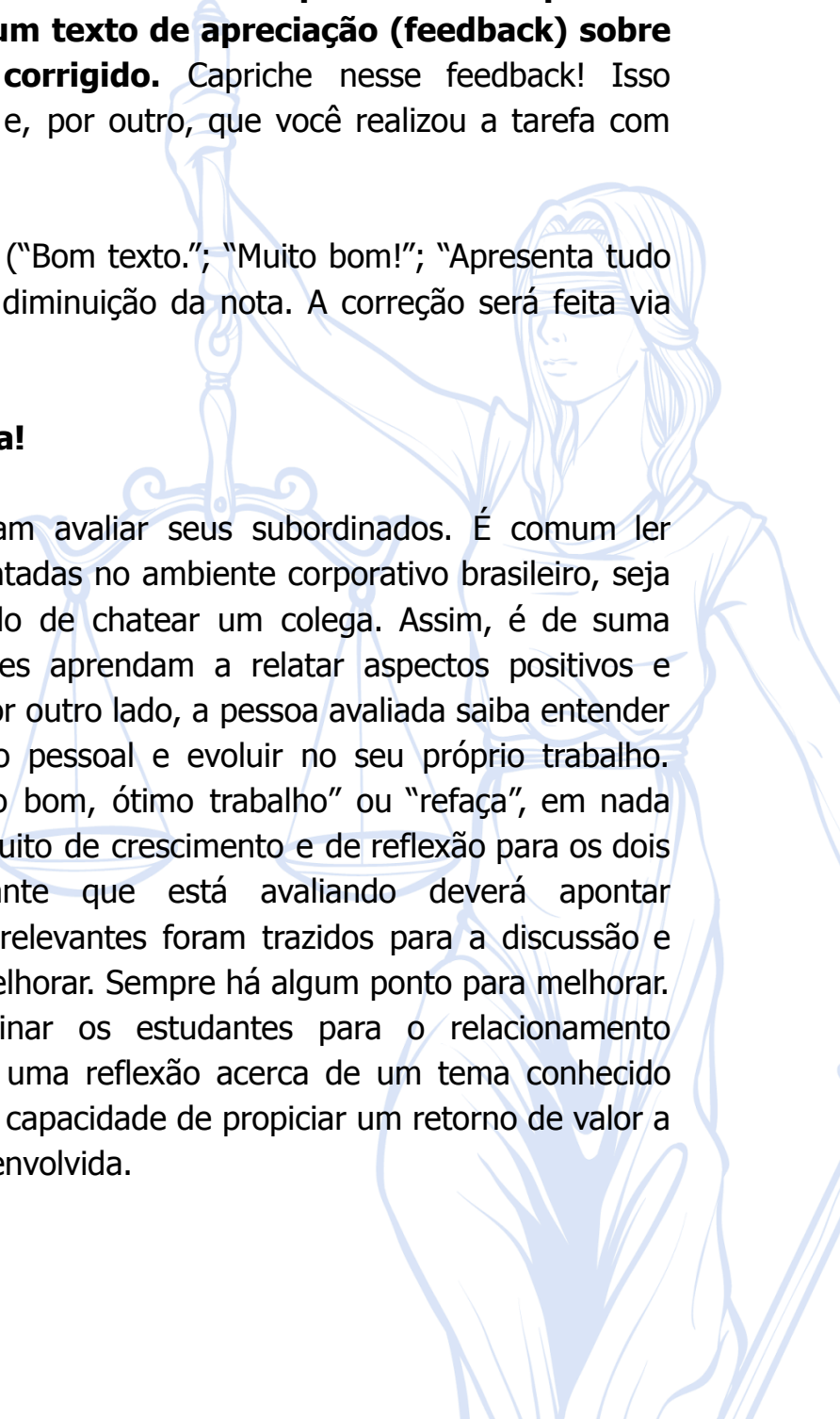
Correção das Atividades

Descrição: Cada estudante corrigirá 2 ou 3 atividades conforme a distribuição aleatória gerada pelo próprio sistema. **É necessário preencher os quesitos indicados no sistema e deixar um texto de apreciação (feedback) sobre o trabalho que está sendo corrigido.** Capriche nesse feedback! Isso demonstra, por um lado, respeito e, por outro, que você realizou a tarefa com cuidado.

– A falta de seriedade na correção (“Bom texto.”; “Muito bom!”; “Apresenta tudo o que foi pedido”) acarretará em diminuição da nota. A correção será feita via e-disciplinas.

– **A correção precisa ser enviada!**

Objetivo: Administradores precisam avaliar seus subordinados. É comum ler avaliações rasas e pouco fundamentadas no ambiente corporativo brasileiro, seja por falta de costume ou por medo de chatear um colega. Assim, é de suma importância que os administradores aprendam a relatar aspectos positivos e negativos de um trabalho e que, por outro lado, a pessoa avaliada saiba entender a avaliação sem levar para o lado pessoal e evoluir no seu próprio trabalho. Portanto, feedbacks do tipo “muito bom, ótimo trabalho” ou “refaça”, em nada acrescentam. A avaliação tem o intuito de crescimento e de reflexão para os dois lados. Sendo assim, o estudante que está avaliando deverá apontar **especificamente** quais aspectos relevantes foram trazidos para a discussão e em quais pontos a pessoa pode melhorar. Sempre há algum ponto para melhorar. Assim, essa tarefa pretende treinar os estudantes para o relacionamento empresarial, de modo que ocorra uma reflexão acerca de um tema conhecido (afinal, o trabalho foi realizado) e a capacidade de propiciar um retorno de valor a quem está sendo avaliado seja desenvolvida.



Critérios de avaliação do conteúdo:

1) Conhecimento e compreensão sobre a realização da atividade: o trabalho apresenta os requisitos mínimos do que foi solicitado e demonstra conhecimento acerca do assunto.

2) Análise e interpretação: o trabalho apresenta uma boa apreciação do tema, de forma a abranger o conteúdo mínimo requisitado e expor uma análise crítica do assunto, a qual é coerente com o direito do trabalho brasileiro.

3) Abordagem do tema: o trabalho apresenta comentários e fontes pertinentes ao tema, evidenciando a relação entre esses tópicos e o tema principal.

4) Escrita e estilo: o trabalho está inteligível e com escrita que respeita a língua portuguesa.

– **Feedback:** devem ser apresentados comentários sobre o texto que foi corrigido que indiquem uma leitura atenciosa e uma análise do trabalho foram realizadas. Aponte as questões que considera que possam ser melhoradas. Lembrando que comentários como “ótimo trabalho”, “excelente”, “muito bom” e avaliações superficiais, que possam ser utilizadas para qualquer trabalho, resultarão em perda da nota da correção. **Tente identificar plágios e uso de ferramentas de inteligência artificial nos textos e, caso verifique algo, indique.**

Essa identificação acarretará pontos extras ou perdas para VOCÊ.

Regras da Disciplina

Frequência

Para ser aprovado na disciplina, o estudante deve ter frequência maior ou igual a 70%, ou seja, pode ter, **NO MÁXIMO, 4 FALTAS ao longo do semestre. Não haverá reconsiderações ou trabalhos compensatórios.**

Nota

A atividade do filme vale **até 2** pontos (1 pela entrega + 1 pela correção).

A atividade sobre os casos vale **até 8** pontos (3 pela entrega + 3 pela apresentação/discussão + 2 pela correção).

A nota final da disciplina será calculada a partir da soma das notas obtidas nas atividades, seguindo o que está descrito acima. **Serão aprovados os alunos que obtiverem nota igual ou superior a 5.**

Observações:

→ **Não haverá trabalho substitutivo em qualquer hipótese:** nem para substituição de nota, nem em caso de compensação por frequência <70%.

→ **Não haverá dilação de prazos** e não há negociação de nota por prazo perdido.

→ O estudante fica responsável pelo cumprimento dos prazos e das tarefas conforme determinado neste cronograma.

BIBLIOGRAFIA:

CALVO, A. **Manual de direito do trabalho.** 5. ed. São Paulo: Saraiva Educação, 2020.

DELGADO, M. G. **Curso de direito do trabalho:** obra revista e atualizada conforme a lei da reforma trabalhista e inovações normativas e jurisprudenciais posteriores. 18. ed. São Paulo: LTr, 2019.

MARTINEZ, L. **Curso de direito do trabalho:** relações individuais, sindicais e coletivas do trabalho. 10. ed. São Paulo: Saraiva Educação, 2019.

