

5. An Wasserflüssen Babylon

[Os rios da Babilônia]

Análise harmônica
P. T. Salles

J. S. Bach (1685-1750)
BWV 267

Sol maior: T S D Tr D_3 Sr D^7 T D_3 T S_3 T_3 S D $\overset{7}{\text{---}}$ T

modulação diatônica

Lá menor: t_3 S D_3

Semicadência

modulação cromática

ap.

ap.

(Lá menor) t D_3 $\overset{3}{\text{---}}$ t S_3 s_{2-1} D t Ré menor: $\emptyset^9$ t s_5^6 D_3^7

modulação cromática/diatônica

(Ré menor) t D^7 T Ta Tr T_5 Tr D T^{4-3} Sr_3 D $\overset{7}{\text{---}}$ T