- Realize o encadeamento, a partir dos acordes e funções dados. Mantenha a figura rítmica inicial para o item 1.

  1) conclua com uma semicadência, em um acorde com sétima; coloque as cifras funcionais restantes.

  2) acrescente uma nota de passagem no contralto (c. 1).

  3) acrescente uma escapada no tenor (c. 1).

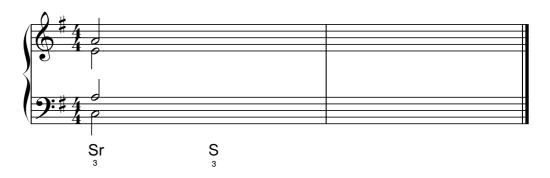
  4) acrescente uma antecipação no soprano (c. 1)

  5) acrescente uma bordadura no contralto (c. 2)

  6) coloque as cifras populares

6) coloque as cifras populares.

Harmonia II (CMU 0231) Prof. Paulo de Tarso Salles



## Gabarito

