

Francês semivogais e ditongos

Fonética aplicada ao canto 2 CMU o684

Prof. Dr. Ricardo Ballestero, Departamento de Música (USP)

Semivogais

- Vogais com menor duração
- Contexto: ao lado de outra vogal principal
- Antes ou depois (crescente ou decrescente)
- Não são sustentadas no canto lírico
- Vogal principal: centro, núcleo da sílaba

Sílaba: componentes

- Ataque, núcleo e coda

en: 1 fone

le, mais (CV), **oeil (VS)**: 2 fones

viens: 3 fones (CSV)

Todos os exemplos acima estão em 1 única sílaba

Francês : 3 semivogais

fonema	equivalência	exemplos	ortografia
[j]	[i]	oreille, travail, caillou	ill, il
[w]	[u]	moi, point, oui	oi, oint, ou
[ɥ]	[y]	nuit, puis	ui

Ditongos vs vogais

Ditongos	Vogais singulares em sílabas
[wa] loi	[a] - la
[ɥ] lui	[y] lune
[ɛj] pareil	[ɛ] parait
[aj] travail	[ɛ] mai
[wɛ̃] point	[ɛ̃] pin; [ɛ̃] vin; [ã]vent