

# **INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS**

## **PROGRAMA**

# INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS

→ produção discursiva dos gregos e romanos antigos

→ segundo os gêneros do discurso

IEC I

em verso

IEC II

em verso (cont.)

em prosa

# IEC I

## programa

### I. gêneros do verso

- 1) gênero épico
  - 2) gênero didático
  - 3) gênero elegíaco
- teoria poética

# IEC II

## programa

### I. gêneros do verso (cont.)

- 1) gênero trágico
- 2) gênero cômico

### II. gêneros da prosa

- 3) discurso oratório
  - 4) diálogo filosófico
- teoria retórica

# IEC I

## programa

### I. gêneros do verso

- 1) gênero épico
    - (gr.) Homero, *Ilíada* e *Odisseia*
    - (rom.) Vergílio, *Eneida*
  - 2) gênero didático
    - (gr.) Hesíodo, *Trabalhos e dias*
  - 3) gênero elegíaco
    - (rom.) Propércio, *Elegias*
- teoria poética
- (gr.) Aristóteles, *Poética*

# IEC II

## programa

### I. gêneros do verso (cont.)

- 1) gênero trágico  
(gr.) Sófocles, *Antígone*
- 2) gênero cômico  
(rom.) Plauto, *Panelária*

### II. gêneros da prosa

- 3) discurso oratório  
(rom.) Cícero, *Em defesa do poeta Árquias*
  - 4) diálogo filosófico  
(gr.) Platão, *Górgias*
- teoria retórica  
(rom.) *Retórica a Herênio*