

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas - DLCV
Área de Filologia e Língua Portuguesa

Disciplina: Introdução ao Estudo da Língua Portuguesa II/ 2023

Responsável: Prof. Dr. Jorge Viana de Moraes

Critérios de avaliação dos trabalhos do semestre para composição da nota final

I. Fichamento:

- 1.1. Artigo de Leite, M. Q. *Muitas vozes em uma só: a Terceira Margem do Rio. Investigações* (Recife), v. 21, p. 57-80, 2008. **[4,0 pontos]**

Gabarito:

- a. Conteúdo (assimilação dos principais conceitos e/ou aspectos abordados no texto-fonte): (2,0)
- b. Estrutura e/ou apresentação (sequenciação lógico-esquemática) do fichamento: (1,0)
- c. Expressão (aspectos formais relativos ao emprego da linguagem culta no texto escrito): (1,0)

II. Resenha:

- 2.1. Livro de Preti, D. (org.) **Análise de textos orais**. São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 2003. Série Projetos paralelos, v. 1 **[6,0 pontos]**

Gabarito:

- a. Conteúdo (assimilação dos principais conceitos e/ou aspectos abordados no texto-fonte): (3,00)
- b. Estrutura e/ou apresentação adequadas ao gênero resenha: (1,50)
- c. Expressão (aspectos formais relativos ao emprego da linguagem culta no texto escrito): (1,50)

Total: 10,0