**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

**FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS**

**Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas - DLCV**

*Área de Filologia e Língua Portuguesa*

**Disciplina:** Introdução ao Estudo da Língua Portuguesa II/ 2023

**Agenda do curso e programa de leituras mínimas**

**Legenda:** Prof. Jorge Viana de Moraes

|  |
| --- |
| **Feriados: dias em que não haverá aulas.** |
| **=>Datas de entregas de trabalhos** **Leituras obrigatórias** |
| **Mudança de módulo** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sem** | **data** | **Nº aulas** | **Conteúdo/Ações/Atividades** | **Textos a serem lidos** | **Obs** |
| **MÓDULO** **I. Conceito de discurso, de texto e de gêneros do discurso** |
| 1 | 14/08Seg. | Aula 01 | Apresentação do curso, da ementa, do professor, dos alunos e dos critérios de avaliação e condução da disciplina.  | Plano de Ensino; Agenda da disciplina. Leitura dramatizada do conto: “A terceira margem do rio”, de João Guimarães Rosa. |  |
| 16/08Qua. | Aula02 | 1. Como fazer fichamento2. Breve esboço histórico dos estudos de LF no Brasil[3. Assistir à web aula no Moodle sobre como fazer resenha.] | WEG, Rosana Morais. **Fichamento**. São Paulo: Paulistana, 2006. vol 3. (coleção aprenda a fazer).ANDRADE, M.L.C.V.O. **Resenha**. São Paulo: Paulistana, 2006. vol 2. (coleção aprenda a fazer).CASTILHO, A. T. “O português culto falado no Brasil (história do Projeto NURC/BR). In PRETI, D.; URBANO, H. (orgs.). **A linguagem falada culta na cidade de São Paulo: estudos**. vol. 4. São Paulo: T. A. Queiroz; FAPESP, 1990, **p. 141-202.**LEITE, M. Q. “Variação linguística: aspectos históricos”. In: PRETI, D. (org.). **Variações na fala e na escrita**. São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 2011. Série Projetos paralelos, v. 11, **p. 19-77.** |  |
| 2 | 21/08Seg. | Aula 03 | O discurso e o texto: noções. | MAINGUENEAU, D. “Discurso, enunciado e texto”. In:\_\_\_\_. **Análise de textos de comunicação**. São Paulo: Cortez, 2001, cap. 4**, p. 51-57.**FIORIN, José Luiz. “Da necessidade da distinção entre discurso e texto”. In: BRAIT, B.; SOUZA-E-SILVA, M.C. **Texto ou discurso?** São Paulo: Contexto, 2012, **p. 145-165.** |  |
|  23/08Qua. | Aula04 | Enunciação e enunciado: subjetividade e alteridade | BENVENISTE, E. “O aparelho formal da enunciação”. In: \_\_\_\_. **Problemas de linguística geral II**. Campinas, SP: Pontes; Editora da Unicamp, 1988, Cap. 5, p. 81-90.BENVENISTE, E. “Da subjetividade na linguagem”. In: **Problemas de linguística geral I.** Campinas, SP: Pontes; Editora da Unicamp, 1988, Cap. 21, **p. 284-293.** |  |
| 3 | 28/08Seg. | Aula 05 | Os gêneros discursivos: noções. | BAKHTIN, M. “Gêneros do Discurso” \_\_\_\_. In: **Estética da Criação Verbal.** São Paulo: Martins Fontes, 2011, **p. 261-306.** |  |
|  |
| => | **30/08****Qua.** | **Aula 06** | Os gêneros discursivos: noções. | \* Entrega do fichamento [dia 30/08 na Aula 06. Leite, M. Q. Muitas vozes em uma só: a Terceira Margem do Rio. **Investigações** (Recife), v. 21, p. 57-80, 2008. [\*Leitura fundamental e obrigatória] [1,0 ponto]BAKHTIN, M. “Gêneros do Discurso”\_\_\_\_. In: **Estética da Criação Verbal.** São Paulo: Martins Fontes, 2011, **p. 261-306.** |  |
| **Dias 04, 05, 06, 07, 08 e 09/09 Feriado - Semana da Pátria. Independência do Brasil. Não haverá aula.** |
| **MÓDULO II. Relação fala/escrita** |
| 5 | 11/09Seg. | Aula 07 | A tradição oral. | FERREIRA NETTO, W. **Tradição Oral e produção de narrativas**.São Paulo: Paulistana, 2009 [Apresentação, Introdução, Memória coletica e narrativas coletivas e Halbwachs entre a Tradição e a História, **até a p. 38**]. É altamente aconselhável a leitura integral da obra].CALVET, Luis-Jean. **Tradição oral & Tradição escrita**. Trad. Bras. Waldemar Ferreira Netto e Maressa de Freitas Vieira. São Paulo: Parábola, 2011, [Ler **Introdução, cap, 1 e cap. 2, p.7-55].**RODRIGUES, A.C. de S. “Língua falada e língua escrita”. In: PRETI, D. (org.) **Análise de textos orais**. 6. ed. São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 2003, **p. 15-37.** |  |
| 13/09 Qua. | Aula08 | A tradição oral. | FERREIRA NETTO, W. **Tradição Oral e produção de narrativas**.São Paulo: Paulistana, 2009. [ler de: Aspectos linguísticos das narrativas orais até (inclusive) A substituição dos meios de comuicação, **p. 83.**FÁVERO, L. L.; ANDRADE, M. L. C. V. O.; AQUINO, Z. G. O. “Relações entre fala e escrita”. In: **Oralidade e escrita**: perspectivas para o ensino de língua materna. São Paulo: Cortez, 1999, cap. 4, **p. 69-113.** |  |
| 6 | **18/09****Seg**. | **Aula****09** | Oralidade e letramento. | MARCUSCHI, L. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. São Paulo: Cortez, 2001, **Cap. 1 e 2.**URBANO, H. “Do oral para o escrito”. In: **Anais de Seminário do GEL**.  |  |
| 20/09Qua. | Aula10 | Oralidade e letramento. |  UNESP: Bauru, 1990, **p. 633-640.** [Texto redigitado em 2021 pela monitora Paula Marin de Oliveira, especilmente para a disciplina IELP II].PRETI, D. “A língua falada e o diálogo literário”. In: PRETI, D. (org.). **Análise de textos orais**. 6. ed. São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 2003, **p. 245-261**. |  |
| 7 | 25/09Seg. | Aula11 | Oralidade e “escrituralidade”. | KOCH, Peter.; OESTERREICHER, Wulf. Linguagem da imediatez – linguagem da distância: oralidade e escrituralidade entre a teoria da linguagem e a história da língua. Trad. Hudinilson Urbano e Raoni Caldas. **Revista Linha D’Água**, n. 26, v.1, **p. 153-174**, 2013. |  |
| =>8 | **27/09****Qua.** | **Aula****12** | Oralidade e “escrituralidade”. | MARCUSCHI, L. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. São Paulo: Cortez, 2001, **Cap. 1.**\* Entrega do Fichamento do livro:Goody, J.; Watt, I. **As consequências do letramento***.* São Paulo: Paulistana, 2006. [1,0 ponto] |  |
| **MÓDULO III. Os gêneros do discurso faladoe suas relações com o escrito** |
| 9 | **09/10****Seg.** | **Aula****13** | 1. Noções de língua falada, popular e culta;2. Os gêneros falados: da conversação aos gêneros formais e públicos. | LEITE, M.Q. “Variação linguística: dialetos, registros e norma linguística”. In: SILVA, L. A. da (Org.). **A língua que falamos. Português: história, variação e discurso**. São Paulo: Globo, 2005, **p. 183-210**.URBANO, H. **A frase na boca do povo**. São Paulo: Contexto, 2011, **p. 09-63.**\*Leitura obrigatória: ROJO, R. e SCHNEUWLY, B. As relações oral/escrita nos gêneros orais formais e públicos: o caso da conferência acadêmica. In: **Linguagem em (Dis)curso**, Tubarão, v. 6. n. 3, **p. 463-493**, set/dez/ 2006MORAES, J. V. **Qual a diferença entre norma e uso**. São Paulo: UOL Educação, 2008. Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/disciplinas/portugues/linguagem-qual-a-diferenca-entre-norma-e-uso.htm> |  |
| 10 | 11/10Qua. | Aula14 | 1. Noções de língua falada, popular e culta;2. Os gêneros falados: da conversação aos gêneros formais e públicos. | SIGNORINI, I. (Org.) **Investigando a relação oral/escrito e as teorias do letramento**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2001. |  |
| **12/10 e 13/10 Quinta e Sexta. Feriado e Recesso (Padroeira do Brasil, Nossa Senhora Aparecida).**  |
|  | **MÓDULO IV. Metodologia de trabalho com a língua falada** |
| 11 | **16/10****Seg.** | **Aula****15** | A perspectiva textual-interativa. | JUBRAN, C. S. (org.). **A construção do texto falado** – Gramática do português culto falado no Brasil. vol. 1. São Paulo: Contexto, 2015, **p. 32-36** da Introdução.  |  |
| **18/10****Qua**. | **Aula****16** | 1. Especificidades do texto falado.2. Fenômenos intrínsecos da oralidade. | KOCK, Ingedore G. V. “Especificidade do texto falado”. In: JUBRAN, C. S. (org.). **A construção do texto falado** – Gramática do português culto falado no Brasil. vol. 1. São Paulo: Contexto, 2015, **p. 35-68**.MARSCUSCHI, L.A. “Hesitação”. In: JUBRAN, C. S. (org.). **A construção do texto falado** – Gramática do português culto falado no Brasil. vol. 1. São Paulo: Contexto, 2015, **p. 49-68.**SOUZA-E-SILVA, Ma. Cecília; CRESCITELLI, Mercedes C. “Interrupção”. In: JUBRAN, C. S. (org.). **A construção do texto falado** – Gramática do português culto falado no Brasil. vol. 1. São Paulo: Contexto, 2015, **p. 69-82.** |  |
| 12 | 23/10Seg.25/10Qua. | Aulas17 e18 | A unidade de análise: **o tópico discursivo.** | FÁVERO, L.L. “O tópico discursivo”, **p. 39-63.** In: PRETI, D. (org.). In: PRETI, D. (org.) **Análise de textos orais**. São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 2003, Série Projetos paralelos, v. 1.**Leitura complementar:** JUBRAN, C. S. “O tópico discursivo”, **p. 86-126.** In:\_\_\_\_. **A construção do texto falado** – Gramática do português culto falado no Brasil. vol. 1. São Paulo: Contexto, 2015. |  |
| =>13 | **30/10** | **Aula****19** | Organizadores do texto falado: o **turno conversacional** | \* Entrega do Resenha do capítulo de Leite, M. Q. *Variação linguística: aspectos históricos*. In: Preti, D. (org.). **Variações na fala e na escrita**. São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 2011. Série Projetos paralelos, v. 11, **p. 19-77.** [2,0 pontos]GALEMBECK, P. de T. “O turno conversacional”, **p. 65-92**. In: PRETI, D. (org.) **Análise de textos orais**. São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 2003, Série Projetos paralelos, v. 1.MARCUSCHI, L.A. **Análise da conversação**. 5 ed. São Paulo: Ática, 2001, **caps. 4 e 5.** **Leitura complementar:** GALEMBECK, P. de T et alii. “O turno conversacional”. In: PRETI, D.; URBANO, H. (orgs.). **A linguagem falada culta na cidade de São Paulo: estudos**. vol. 4. São Paulo: T.A. Queiroz; FAPESP, 1990, **p. 59-98.** |  |
| 14 | 1º/11Qua. | Aula20 | Organizadores do texto falado: os **marcadores discursivos** | URBANO, H. “Marcadores conversacionais”. In: PRETI, D. (org.) **Análise de textos orais**. São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 2003, Série Projetos paralelos, v. 1, p. 93-116.MARCUSCHI, L.A. **Análise da conversação**. 5 ed. São Paulo: Ática, 2001, **cap. 7.** |  |
| 06/11Seg. | Aula21 | A construção do texto: as descontinuidades e sua repercussão na gramática; **os processos de reformulação: a paráfrase**, a referenciação | HILGERT, J.G. “Procedimentos de reformulação: a paráfrase”. In: PRETI, D. (org.) **Análise de textos orais**. São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 2003, Série Projetos paralelos, v. 1, **p. 117-146.**MARCUSCHI, L.A.; KOCH, I.G.V. “Referenciação”. In: JUBRAN, C. S. (org.). **A construção do texto falado** – Gramática do português culto falado no Brasil. vol. 1. São Paulo: Contexto, 2015, **p. 351-367.** |  |
| 15 |  |
| 08/11Qua. | Aula  22 | A construção do texto: as descontinuidades e sua repercussão na gramática; **os processos de reformulação: a correção**, a referenciação | BARROS, D.L.P. “Procedimentos de reformulação: a correção. In: PRETI, D. (org.) **Análise de textos orais**. São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 2003, Série Projetos paralelos, v. 1, **p. 147-178.**FÁVERO, L.L.; ANDRADE, M.L.C.V.O.; AQUINO, Z. “Correção”. In: JUBRAN, C. S. (org.). **A construção do texto falado** – Gramática do português culto falado no Brasil. vol. 1. São Paulo: Contexto, 2015, **p. 241-256.** **Leitura complementar:** MARCUSCHI, L. A. “A repetição na língua falada como estratégia de formulação textual”. In: KOCH, I. G. V. **Gramática do português falado: desenvolvimentos**. vol. 6. 2 ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, FAPESP, 1997, p. 95-147. |  |
| 16 | 13/11Seg. | Aula 23 | A repetição na LF | BARROS, D.L.P. “Procedimentos de reformulação: a correção. In: PRETI, D. (org.) **Análise de textos orais**. São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 2003, Série Projetos paralelos, v. 1, **p. 147-178.**FÁVERO, L.L.; ANDRADE, M.L.C.V.O.; AQUINO, Z. “Correção”. In: JUBRAN, C. S. (org.). **A construção do texto falado** – Gramática do português culto falado no Brasil. vol. 1. São Paulo: Contexto, 2015, **p. 241-256.** **Leitura complementar:** MARCUSCHI, L. A. “A repetição na língua falada como estratégia de formulação textual”. In: KOCH, I. G. V. **Gramática do português falado: desenvolvimentos**. vol. 6. 2 ed. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, FAPESP, 1997, p. 95-147. |  |
| **15/11 Quarta. Feriado - Proclamação da República. Não haverá aula**. |
| 17 | 20/11Seg  | Aula 24 | O processamento da informação | TRAVAGLIA, L.C. “O relevo no processamento da informação”. In: JUBRAN, C. S. (org.). **A construção do texto falado** – Gramática do português culto falado no Brasil. vol. 1. São Paulo: Contexto, 2015, **p. 159-203.** |  |
| 18 | 22/11Qua. | Aula 25 | O processamento da informação | TRAVAGLIA, L.C. “O relevo no processamento da informação”. In: JUBRAN, C. S. (org.). **A construção do texto falado** – Gramática do português culto falado no Brasil. vol. 1. São Paulo: Contexto, 2015, **p. 159-203.** |  |
|  | **Modulo didático: oralidade e ensino** |
| =>19 | 27/11Seg. | Aula 26 | Oralidade, Escrita e Ensino de português | \* Entrega da Resenha do livro: Preti, D. (org.) **Análise de textos orais**. São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 2003. Série Projetos paralelos, v. 1 [6,0 pontos]CASTILHO, A. T. de. **A língua falada no ensino de português**. São Paulo: Contexto, 1999, p. 29-51.DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard; HALLER, Sylvie. *O oral como texto: como construir um objeto de ensino*. In: DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard et. alli. **Os gêneros orais e escritos na escola**. Campinas, SP: Marcado de Letras, 2004. Cap. 6. p. 125-155.ELIAS, V. M. (org.). **Ensino de lingua portuguesa: oralidade, escrita e leitura**. São Paulo: Contexto, 2011. **Parte 1 - Oralidade, p. 13-101**.  |  |
| 29/11Qua. | Aula 27 | Oralidade, Escrita e Ensino de português | RAMOS, J. M. **O espaço da oralidade na sala de aula**. 3 ed. São Paulo: Martins Fontes: 2002.CASTILHO, A. T. de. **A língua falada no ensino de português**. São Paulo: Contexto, 1999.MORAES, J. V. **Gravar e transcrever: trabalhando com o texto falado (em sala de aula)**. São Paulo: UOL Educação, 2008. (Plano de aula). Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/planos-aula/como-gravar-transcrever-conversacoes.jhtm>MORAES, J. V. **Editando textos (orais com os alunos).** 2008. (Plano de aula). Disponível em: <https://educacao.uol.com.br/planos-aula/editando-textos-do-oral-para-escrito.jhtm> |  |
| 20 | **04/12**Seg. | **Aula****28** | **Publicação e entrega das notas** |  |  |
|  | **06/12**Qua | **Aula 29** | **Prova de Recuperação** |  |  |
|  | **11/12** | **Aula 30** | **Notas finais** |  |  |
| **21/12** | **ENCERRAMENTO DAS AULAS DO 2º SEMESTRE** |