**Bibliografia Básica – Poesia Portuguesa Século XX e XXI**

Coelho, Eduardo Prado. *A palavra sobre a palavra.* Porto: Portucalense, 1972.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *O cálculo das sombras.* Porto: Edições Asa, 1997.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Biblioteca Eduardo Prado Coelho*. *A poesia ensina a cair.* Lisboa: IN/CM, 2010.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Biblioteca Eduardo Prado Coelho*. *A mecânica dos fluidos, A noite do mundo.* Lisboa: IN/CM, 2012.

Coelho, Jacinto do Prado. “Os escritores portugueses na encruzilhada” In *Ao contrário de Penélope*. Lisboa: Bertrand, 1976.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. “Alguns temas da moderna poesia portuguesa” In *A letra e o leitor.* 3ª ed. Porto: Lello & Irmão, 1996.

Cruz, Gastão. *A poesia portuguesa hoje*. Lisboa: Plátano Editora, 1973.

Diogo, Américo Antonio Lindeza. *Herberto Helder: texto, metáfora, metáfora do texto.* Coimbra: Almedina, 1990.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Modernismos, pós-modernismos, anacronismos, para uma história da poesia portuguesa recente.* Lisboa: Edições Cosmos, 1993.

Farra, Maria Lúcia dal. *Alquimia da linguagem: leitura da cosmogonia poética de Herberto Helder*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1986.

Ferreira, David Mourão. *Vinte* *poetas contemporâneos*. 2ª ed. Lisboa: Ática, 1980.

Gusmão, Manuel. *Tatuagem & Palimpsesto da poesia em alguns poetas e poemas*. Lisboa: Assírio & Alvim, 2010.

Lopes, Silvina Rodrigues. *Exercícios de Aproximação*. Lisboa: vendaval, 2003.

Lourenço, Eduardo. *Obras Completas - III Tempo e Poesia*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. 2016.

Magalhães, Joaquim Manuel. *Os dois crepúsculos – sobre poesia portuguesa atual e outras crônicas.* Lisboa/Porto: A Regra do Jogo, 1981.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*Um pouco da morte.* Lisboa: Editorial Presença, 1989.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ri*ma pobre – poesia portuguesa de agora*. Lisboa: Editorial Presença, 1999.

Marinho, Maria de Fátima. A *poesia portuguesa dos meados do século XX – rupturas e continuidades.* Lisboa: Caminho, 1989.

Martelo, Rosa Maria. *Em parte incerta – estudos de poesia portuguesa moderna e contemporânea.* Porto: Campo das Letras, 2004.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Vidro do mesmo vidro – tensões e deslocamentos na poesia portuguesa.* Porto: Campo das Letras, 2007.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *A forma informe – leituras de poesia.* Lisboa: Assírio & Alvim, 2010.

Nava, Luis Miguel. *Ensaios Reunidos.* Lisboa: Assírio & Alvim, 2004.

Nejar, Carlos. *Antologia da poesia portuguesa contemporânea*. São Paulo: Massao Ohno/Roswitha Kempf, 1982.

Rosa, António Ramos. *Poesia liberdade livre*. Lisboa: Ulmeiro. 1986.

Rubim, Gustavo. *Arte de Sublinhar. Ensaios*. Coimbra: Angelus Novus. 2003.

Silvestre, Osvaldo Manuel. & Serra, Pedro.(org). *Século de Ouro – antologia crítica da poesia portuguesa do século XX.* Braga/Coimbra/Lisboa: Ângelus Novus & Cotovia, 2002.

Silveira, Jorge Fernandes da. *Portugal Maio de Poesia 61.* Lisboa: IN/CM. 1986.